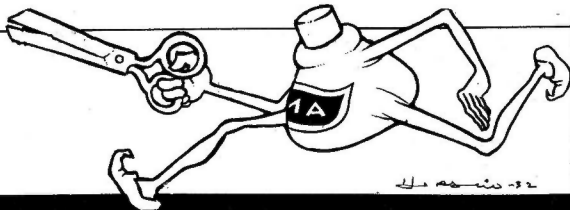


GOMA y TIJERAS



Cuentos

HIPOCRISIAS COTIDIANAS

- Me he enterado en círculos bien informados.
- Vengo con buenas intenciones.
- Tendrá un porvenir brillante!
- Tres años de garantía.
- Es el libro que esperábamos.
- Una esperanza del arte cubano.
- Ah, si te hubiese hecho caso!
- Personaje muy influyente.
- Me sacrifico con gusto.
- Me gusta la vida franciscana.
- Me encontrarás siempre entre los primeros.
- Aprovecho la ocasión para expresarle.
- Te amo más que a mi vida!
- Necesitaria tener diez manos...
- Los casados no me interesan...
- Me afundí tanto que ahora quiero divertirme.
- No me haga habitar!
- El vínculo sagrado de la amistad.
- Beso fraternal.



CABALLEROSIDAD ARREA

El paracaidista:—No se moleste, señorita. Yo le cierro las persianas.
(De "El 430".—Florencia)

—¡Profesión?
(De "Life".—New York)

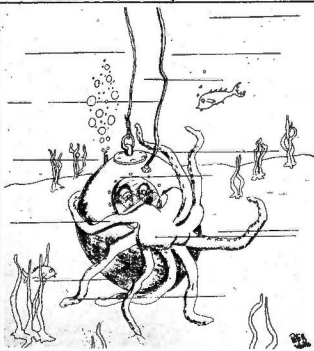


El ladrón lino:—Círrilo, me parece que aquí hubiera estado mejor el "smoking".
(De "London Opinion".—Londres)



EN EL CAFE

—¿Qué manda el señor?
—¡Un regimiento!
(De "Estampe".—Madrid)



—Pero, profesor, ¿está usted seguro de que esto es la estrangulación?
(De "Yale Record".—Yale)



—Un peso si me cede el puesto...
(De "El 430".—Florencia)



PRELUDIO DE COJINES

(Del "London Opinion".—Londres)

Necesidad de Defender la Infancia de los Peligros del Verano

ODA vida que empieza es esperanza y promesa que hay que alimentar, cuidar, vigilar, defender, contra las asechanzas formidables que la rodean constantemente. Casa antihigiénica, ignorancia de la madre, familiares y vecinos; enfermedades hereditarias, y... ¡miseria!

Hacen falta "Gotas de Leche", muchas, una en cada barrio populoso de la ciudad, opulenta y míserima al mismo tiempo. Y en todas partes, donde haya niños que salvar, que defender. Estos dispensarios de dietas para el lactante constituyen la primera medida de salvamento para la población infantil. Hay una inmensa mayoría a quien la madre no puede criar, unas veces por incapacidad física, orgánica, otras, porque la miseria la dejó seca, y otras, porque se pasa el día en la fábrica. Para éstas debiera ser obligatoria la sala-cuna en la fábrica, de modo que la madre pudiese lactar al hijo a las horas correspondientes. Pero... esto merece artículo aparte.

Hay que organizar esta obra de las "Gotas de Leche" por el Estado, como obra de defensa del niño, completándola, articulándola con otras indispensables: Enseñanza obligatoria de la Puericultura en las escuelas públicas y privadas, a las niñas de 12 a 14 años, más la enseñanza a las madres que concurren a los Dispensarios y Gotas de Leche, y las Enfermeras Visitadoras.

La mayoría de los niños mueren por la ignorancia de las madres. Y es tarea difícil enseñar a la madre adulta, sin instrucción elemental, llena de prejuicios, agotada por la miseria. Aprende un pequeño porcentaje, y eso, después de haber hecho muchas víctimas inocentes. La mayoría continúa la crianza rutinaria y no creyendo en las cosas de los médicos, siguiendo con preferencia el consejo de la vecina, que da al niño de ocho meses "arroz con tortilla" para "que se acostumbre a

comer de todo", porque la "leche es alimento flojo". Así lo he oído en la consulta que en el Dispensario de la Cruz Roja atendió durante tres años de manera notable la Dra. Rita Shelton. Esto, después de explicaciones constantes, y de una escrupulosa dosificación diaria del alimento que el niño debía tomar, que innecesario creo decir el final de su triste historia, después de largo padecer, víctima de su propia madre ignorante y reacia a aprender, en pugna con la Dra. que le defendía al hijo. Si se hiciera una estadística de estos casos nos quedaríamos espantados.

Son necesarias, indispensables, a la obra de defensa de la infancia, para su bienestar y felicidad, las Enfermeras Visitadoras. Ellas rinden una labor práctica de educación directamente en el hogar, vigilando y educando a la madre, en el cuidado del niño y en contacto con él, resolviendo muchos problemas.

El Estado tiene la obligación de realizar esta obra de previsión; cuidar del capital humano, atendiendo a su conservación y progreso.

Se aproxima el verano y con él el peligro de las intoxicaciones alimenticias, con su alta cifra de mortalidad infantil.

Leche de mala calidad, mal conservada, descompuesta a causa del calor y por las vasijas poco limpias.

Alimentación impropia y hacinamientos en habitaciones calurosas y mal ventiladas, preparan el cortejo de las blancas cajitas, del dolor de los padres... de la caravana de la infelicidad, del niño que no muere, pero que vive padeciendo.

Un día, en aquella "Gota de Leche" que tuvo el Club Femenino de Cuba, en el local de la Cruz Roja Nacional, nos decía la Dra. Shelton:

"Si a diario leemos la lista de defunciones que ocurren en nuestra ciudad observaremos que la cifra de mortalidad infantil crece extraordinariamente en estos meses de verano.

La mortalidad infantil ha llegado a ser considerada por algunos como una selección natural conveniente, pero el hecho de que mueran más hijos legítimos que legítimos más niños de las clases pobres e incultas que de las clases elevadas, indica que es evitable esta mortalidad si se mejoran las condiciones en que viven esos individuos. "Según una ley fundamental—dice Martin Thiemlich—confirmada" por la observación médica diaria, así como por innumerables estadísticas, la alimentación del infante posee una influencia considerable que se revela por la escasa mortalidad de los niños criados por medio de la lactancia natural, en comparación de la mortalidad mucho mayor de los niños criados artificial-

mente. Este hecho no puede explicarse por la teoría que considera la mortalidad infantil como un hecho de selección.

Es un hecho conocido que la "cumbre estival" de la mortalidad infantil se eleva a expensas de los niños que reciben alimentación artificial, y que la casi totalidad de muertes se deben a trastornos gastrointestinales. El calor atenúa la tolerancia para la lactancia artificial, y en los meses calurosos un trastorno gastroentérico cualquier puede revertirse de una gravedad tan extraordinaria, que con la mayor sorpresa de la familia el niño puede sucumbir en pocas horas con un cuadro agudo e inesperado.

No sólo son producidos estos graves trastornos porque en el verano las leches se contaminan y alteran con gran facilidad, sino porque el calor actúa de una manera directa, causando la enfermedad y la muerte por un mecanismo bien estudiado y que se asemeja grandemente a la insolación. Una de las conclusiones de un magnífico trabajo sobre la influencia del calor en la mortalidad infantil era que si se futura adecuadamente y prevenirse se concentrarían en un más amplio estudio sobre las condiciones de la casa, considerándose especialmente las condiciones que determinan alta temperatura interior, como la aglomeración, calles estrechas, mala ventilación, etc.

La alimentación materna es otra barrera que oponemos a la mortalidad y morbilidad infantil y debe ser estimulada y si las madres conocieran ampliamente el sentido de su responsabilidad jamás, sin una causa poderosa, dejarían de amamantar a sus hijos.

Pero cuando la pobreza física de la madre lo contradicte, cuando ésta sea tuberculosa cuando el trabajo diario la aparte de su hijo, sólo habrá un medio posible de vida para este niño: que la leche que reciba sea de la mejor calidad y bien reglamentada. En este sentido las "Gotas de Leche" vienen a llenar una necesidad y a realizar una prevención de la mortalidad infantil. Las "Gotas de Leche" además de dar a la madre la leche preparada en los biberones que necesita el niño en las 24 horas, dosificada individualmente, realiza labor educativa, pues el médico explica, en forma de conversación sencilla, lo fundamental y necesario de higiene infantil.

Ya que en nuestro país escasean de manera alarmante estos establecimientos, dirijamos todos los que nos interesamos en salvar la vida y la felicidad del niño, nuestros esfuerzos a demandar de los Gobiernos el cumplimiento de esta obligación de oponer una barrera a la morbilidad y mortalidad infantiles, creando muchas "Gotas de Leche" y haciendo obligatoria la enseñanza de la Puericultura en la escuela elemental, de manera que la futura madre esté preparada para defender la vida de su hijo. La educación haría descender notablemente la cifra de la mortalidad infantil, y echaría los cimientos de una segura felicidad para el niño.



El niño mal nutrido, con lactancia artificial, con leche de mala calidad, tiene frecuentes infecciones gastrointestinales, y su con paso seguro a la muerte, después de intenso padecer.



Quando la madre no puede criar, la lactancia artificial requiere leche de la mejor calidad, obtenida y conservada en las más perfectas condiciones higiénicas, y dosificada individualmente, según las condiciones de cada niño, edad, peso, etc.

Toda mujer de salud normal debe amamantar a su hijo. El primer derecho del niño al nacer es la leche de su madre. La leche materna es la primera y mejor defensa de su vida.

Fotos L.A. GRIMONES





MATANDO el TIEMPO

A cargo de Luis Sáenz

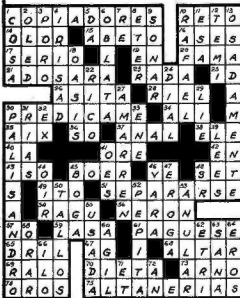
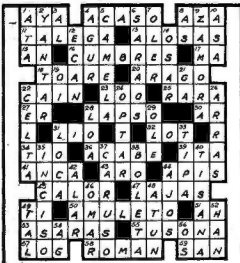


SOLUCIONES

A los pasatiempos del número anterior:

- 1—Cabalgata.
- 2—Manos besa el hombre que quisiera ver cortadas.
- 3—Blencos
 - 1—DST Negras
 - 2—D3A 1—AAA mate, etc.

A los crucigramas:



CURIOSIDADES

LAS SOMBRAS DE LAS MANOS

Una linterna mágica o un foco luminoso cualquiera que dé poca penumbra y un fondo de pared blanco o de color claro es todo el escenario que se necesita para pasar una distraída velada proyectando sombras animadas obtenidas con las manos o escenas enteras representadas únicamente por los dedos y algunos accesorios muy sencillos.

Es un pasatiempo ameno, variado, que sólo exige un poco de destreza, habilidad y soltura.

Para adquirir estas cualidades es necesario antes de ensayar el reproducir sujetos y figuras conseguir que las manos y sus falanges se manejen con soltura por medio de distintos ejercicios apropiados.

Fig. 1—Flexión de los dos dedos medios teniendo los demás inmóviles.

Fig. 2—Flexión de las falanges de ambos dedos medios y flexión de la tercera falange del meñique y del índice.

Fig. 3—Separación del dedo meñique conservando los demás unidos.



Fig. 4—Separación del meñique y anular conjuntamente.

Fig. 5—Recogimiento del dedo meñique sobre el anular oblicuamente.

Fig. 6—Flexión de las falanges del dedo índice y del pulgar.

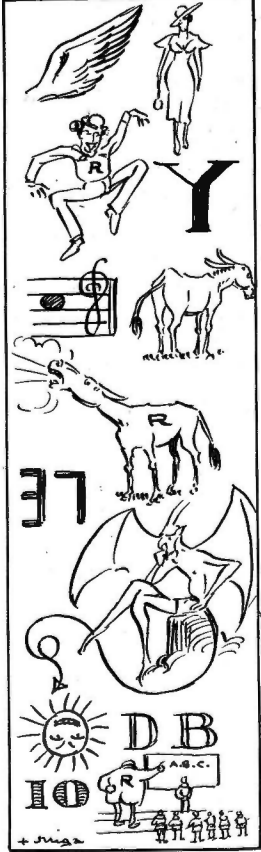
Fig. 7—Flexión del dedo meñique y del índice hasta la tercera falange.

Fig. 8—Flexión de las falanges del dedo meñique solamente.

Fig. 9—Apoyar el dedo índice de la mano derecha sobre el pulgar de la mano izquierda y sin que los demás dedos se muevan al ejecutar este movimiento y viceversa, continuar hasta que se consiga una velocidad vertiginosa. Variar este ejercicio reemplazando rápidamente el dedo índice por otro.

Fig. 10—Encerrar la mano izquierda en las últimas falanges de la derecha haciendo maniobrar de prisa y viceversa para dar flexibilidad y ligereza a los dedos.

2—REFRÁN.

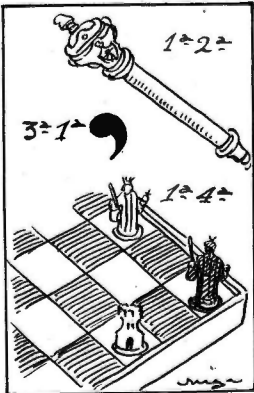


3—PROBLEMA DE AJEDREZ.



BLANCAS MATAN EN 2

1—CHARADA GRAFICA.



SIMBOLOS QUIMICOS DE LOS CUERPOS SIMPLES

A Argon	Eu Europio	N Nitrogeno	Se Selenio
Ag Plata	Fl Fluor	Na Sodio	Si Silicio
Al Aluminio	Fe Hierro	Nb Niobio	Sn Estaño
As Arsénico	Ga Gallo	Nd Neodimio	Sr Estroncio
Au Oro	Gd Gadolinio	Ne Neón	Ta Tántalo
B Boro	Ge Germanio	Ni Niquel	Tb Terbio
Ba Barilo	Gl Glucinio	Nt Nito	Te Teluro
Be Berilio	H Hidrógeno	O Oxígeno	Th Torio
Bi Bismuto	He Helio	Os Osmio	Ti Titanc
Br Bromo	Hg Mercurio	P Fósforo	Tl Talio
C Carbono	Ho Holmio	Pb Plomo	Tu Tulio
Ca Calcio	I Iodo	Pd Paladio	U Uranio
Cb Colombia	In Indio	Pr Praseodimio	V Vanadio
Cd Cadmio	Ir Iridio	Pt Platino	Ty Tungsteno
Ce Cerio	K Potasio	Ra Radio	X Xenon
Cl Cloro	Kr Kriptonio	Rb Rubidio	Y Iterbio
Co Cobalto	La Lantano	Rh Rodio	Zn Ytrio
Cr Cromo	Li Litio	Ru Rutenio	21 Zinc
Cs Cesio	Lu Lutecio	S Azufre	2r Zirconio
Cu Cobre	Mg Magnesio	Se Samario	
Dy Disprosio	Mn Manganeso	Sb Antimonio	
Er Erblio	Mo Molibdeno	Sc Escandio	

CRUCIGRAMA

Horizontales:

- 1—Que carece de cabeza.
- 7—Chanza.
- 12—Ave de rapaña.
- 13—Movimiento circular.
- 15—Atreverse.
- 16—Pez.
- 17—Que tiene dos manos.
- 19—La que dirige a un niño.
- 20—Reducir a partes menudas.
- 22—Sobrenombre de Dolores.
- 24—Símbolo de la plata.
- 25—Poner lejos.
- 27—Ley mahometana.
- 28—Lugar poblado de árboles. (Pl.)
- 33—Satanás.
- 35—Vestidura talar. (Pl.)
- 38—Ligero.
- 39—Artículo.
- 41—Diosa de la venganza.
- 43—Vocal. (Pl.)
- 44—Línea de giro.
- 46—Funcionario público.
- 48—Sólido geométrico (Pl.)
- 50—Para sentarse.
- 53—Que guarda afinidad.
- 54—Sima.
- 56—Preposición.
- 60—Provincia de Bolivia.
- 63—Alistar, arreglar.
- 64—Roda.
- 66—Instrumento de labranza.
- 67—Nombre de varón.
- 68—Lo que es la música.
- 70—Buey sagrado de los egipcios.
- 71—Honor, gloria.
- 72—Piecha.
- 73—Heredades libres de gravámenes.

		A	E	F	I	L	O		B	R	O	M	
		Z	O	R		I			S	A			
19	A	T	U	N		B		H	J			A	
20	M	O	L	E	R			Z	L				
25	A	L	E	J	A	R			X	E	R	A	
			S	O	T					S	A	T	A
39													
44													
48													
58													
64													
68													
72													

Verticales:

- 1—Color. (Pl.)
- 2—Mamífero roedor. (Pl.)
- 3—Símbolo del erbio.
- 4—Ligero.
- 5—Fruto del limonero.
- 6—Lo que es habiado.
- 8—Letra griega.
- 9—Constelación.
- 10—Indio de la América Central.
- 11—Natural de Aragón.
- 12—Atolón.
- 14—Piedra preciosa.
- 16—Querer.
- 18—Terminación de aumentativo. (Pl.)
- 21—Roedor.
- 23—Gran lago salado de Asia.
- 26—Giren.
- 28—No creyente.
- 30—Isla griega, cuna de Pitágoras.
- 31—Edificios.
- 33—Volátiles.
- 34—Color.
- 36—Malla del tenis.
- 37—Comarca del Asia.
- 39—Las que venden leche.
- 40—Río de Francia.
- 42—Produce sibidos.
- 45—Especie de canapé.
- 47—Sitio donde se recoge la oliva.
- 49—Deidad india.
- 51—Des albergue.
- 52—Metaloides.
- 54—Departamento de Francia.
- 55—Aprisco cerrado.
- 57—Gramínea de América.
- 59—Nombre femenino.
- 61—Molusco.
- 62—Sin sai.
- 65—Amarre.
- 69—Y, en latin.
- 71—Letra griega.

CRUCIGRAMA

Horizontales:

- 1—De color parecido al caramelo.
- 8—Interjección.
- 12—Símbolo del lantano.
- 13—La luna.
- 15—Símbolo del molibdeno.
- 16—Símbolo del berilio.
- 18—Señal.
- 19—Movimiento nervioso habitual.
- 21—Fleja.
- 23—Que producen sonidos.
- 26—Escoge.
- 28—Cortan.
- 29—Símbolo del cobalto.
- 30—Terminación verbal.
- 32—Rubio, roj.
- 34—Símbolo del osmio.
- 35—Porque (ant.).
- 36—De pasar.
- 38—Deidad.
- 40—Prefijo.
- 41—Grueso.
- 42—De rapaña.
- 43—Construcción de las aves.
- 44—Mineral metálico.
- 45—En este momento.
- 46—Distraída.
- 47—Símbolo del titanio.
- 48—Sobrenombre femenino.
- 50—Prefijo.
- 51—Nota.
- 52—Penetrar un líquido en un cuerpo.
- 53—Cúpula.
- 54—Grado del Ejército.
- 56—Fiesta de una casa.
- 60—Espacio de tiempo.
- 61—De otear.
- 63—Símbolo del radio.
- 65—Símbolo del aluminio.
- 67—Dicece de la voz áspera.
- 68—Símbolo del neón.
- 70—Corriente.
- 71—Metal raro.

1	2		3	4	5	6	7	8		9	10	11
12			13					14		15		
		16	17		18			19		20		
						23		24				
25		26			27		28				29	
30	31		32		33		34			35		
36		37			38		39			40		
41										42		
43					44					45		
46							48	49				
51					53	54		55		56		
		57				58		59				
			60			61		62		63		64
65	66				67			68			69	
70					71							

Verticales:

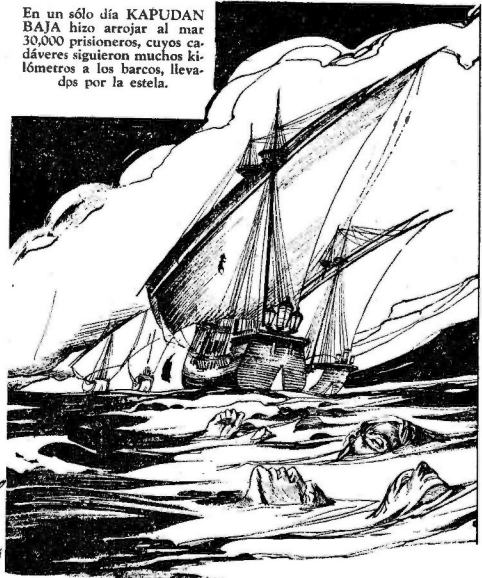
- 1—Dios, en árabe.
- 2—Símbolo del calcio.
- 3—Símbolo del arsénico.
- 4—Período de tiempo.
- 5—Nombre de letra. (Pl.)
- 6—Pedazos de tronco.
- 7—La pifa.
- 8—Preposición.
- 10—Antemerdiano.
- 11—Atemorizado, espantado.
- 14—Colina de Jerusalén.
- 16—Viga de un buque.
- 17—Claro, evidente.
- 19—Preposición.
- 20—Símbolo del cesio.
- 22—Sin vigor.
- 24—Organos de la visión.
- 25—Convertir en jabón.
- 27—Interjección.
- 29—Habitación.
- 31—Monasterio donde residió Colón.
- 33—Recipiente de cuero cosido.
- 35—Trampa para cazar allmañas.
- 37—Tela fina y brillante.
- 38—Hendidura de la ropa.
- 40—Perfumar con humo.
- 42—Helgados.
- 44—Prefijo.
- 47—Cubierta.
- 49—Usted.
- 52—Hijo de Adán.
- 53—Atraganta.
- 54—Espacios de tiempo.
- 56—Prominencia en el mar.
- 57—Símbolo del cadmio.
- 58—Niño pequeño.
- 62—Nina.
- 64—Iglesia catedral.
- 66—Símbolo del litio.
- 67—Símbolo del bromo.
- 68—Prefijo.
- 69—Símbolo del níquel.



LEALO VEALO

La lengua de la JIRAFÁ alcanza a tener 70 cms. de largo.

Es común creer que las picaduras de las serpientes son ineficaces contra la MANGOSTA. En realidad este animal es tan rápido en sus movimientos, que evita con facilidad el ataque de los reptiles.



En un sólo día KAPUDAN BAJA hizo arrojar al mar 30,000 prisioneros, cuyos cadáveres siguieron muchos kilómetros a los barcos, llevados por la estela.

En la chacra de Cristóbal P. Colombo (Sahiquelo, prov. de Bs. Aires) una planta de ALFALFA alcanzó a tener 2 mts. de altura.



La guerra mundial estalló cuando todos los grandes políticos eran viejos: Clemenceau tenía 73 años, Hindenburg, 66, Kitchener, 64, Foch, 63, Sujomilnov, 62, Asquith, 62, y sólo Woodrow Wilson tenía 58.



Según datos existentes en la biblioteca laurenciana de Florencia la estatura de CRISTO era de 1.80 mts.



La más pequeña ISLA habitada del mundo es la del Faro de Eddystone (Inglaterra). Tiene 10 mts. de diámetro y 3 pobladores.



BALZAC, que nunca fué clérigo, cuando escribía sus novelas, en su casa, se vestía con un hábito de dominico.



Monsieur ERLIGNIAN, decano de los "taxistas" de París, que lleva hechos dos millones de kms. de recorrido con un coche acaba de ser propuesto para la Legión de Honor.



* ¿Quién habría de decir que Catón el Antiguo, célebre por sus talentos militares, jurídicos y oratorios, ocupaba sus ociosos escribiendo recetas culinarias? Y, sin embargo, así era. Entre las muchas recetas curiosas que aparecen en su famoso "Manual de economía rural", hay algunas que a pesar de tener una antigüedad de 2000 años, pueden todavía ser útiles, en particular la que da instrucciones sobre el modo de confeccionar "sopa a la cartaginuesa". He aquí la receta, según las palabras de Catón: "Póngase a cocer en agua una libra de harina de avena, y cuando ésta empiece a hervir, se añaden tres libras de queso rallado y una de miel. Debe emplearse una marmitta nueva y servirse la sopa en la misma marmitta".

* "Monarca de Oriente" la planta bulbosa conocida científicamente por el nombre de "Saumoratum Gattatum", y vulgarmente por el de "Monarca de Oriente", ofrece la particularidad de desarrollarse en pleno invierno sobre el mármol de una chimenea o sobre una mesa, sin necesidad de agua ni de tierra, produciendo una flor de treinta y cinco centímetros de alto.

* Es difícil que se haya presentado un caso más curioso que el de Chicago, respecto a la aplicación de una pena. Los jueces, examinando las circunstancias en que se verificó un hurto de gallinas, condenaron a su autor, que era un desventurado hambriento, a cinco minutos de trabajos forzados. Pronunciada la sentencia el culpable fué conducido por la Policía al local donde tenía que cumplir. Pero cuando terminaba de fillarse en las oficinas, siguiendo la práctica reglamentaria, llegó otro empleado a ponerlo en libertad... ¡Habían transcurrido los cinco minutos!

* La prodigiosa abundancia de vegetales ha dado fama a Ceilán. Algunos naturalistas aseguran que pasan de 5000 las especies que se crían en la isla, la cual es un verdadero paraíso donde no se sabe qué admirar más, si la exuberancia de la vegetación o las proporciones que alcanzan algunos ejemplares.

* Según la tradición más generalizada, la invención del órgano data sólo del siglo VIII. El emperador Constantino compró uno y lo envió a Pepino el Breve y se colocó en la iglesia de San Cornelio de Compiègne. Pero hoy se supone que dicho instrumento data de una época muy anterior a la expresada.

* Los adeptos del iamaismo o religión de los lamas, tan extendida en el Asia central, desde la Transbaikalia al Tibet, creen que el mundo está llamado a sufrir una transformación, una especie de otra vida, de la cual disfrutará solamente los justos. Entonces, según ellos, el orbe entero será regido por un solo poder, un regente, que naturalmente será un dios, el dios Maldari.

* En la batalla de Pultowa, los rusos capturaron una mujer barbuda, que llevaron a presencia del zar. Las respetables barbas de la amazona medían 1.65 de largo.

* En las carceles de la India inglesa, que son un modelo de higiene y limpieza, se persigue ensañadamente a las ratas, como transmisoras de las terribles enfermedades que han hecho tristemente célebre a aquel país. Si un preso presenta a cualquier empleado una rata capturada viva, se le anotan diez puntos y cada veinticuatro puntos suponen una rebaja de un día en su condena...

* Parece natural que cada individuo debiera tener completa libertad para hacer de sus barbas lo que le pareciese más conveniente, cortarlas, recortarlas, raparlas o tallarlas y, sin embargo, no es así; los tártaros y los persas sostuvieron larga guerra, porque los habitantes de Persia no querían afeitarse como los de Tartaria.

* El reno es, aparte del perro, el único animal doméstico que existe en Laponia, haciendo allí a un tiempo los papeles de buey, de caballo y de oveja. Un lapón es tanto más rico cuanto más renos posee.

* Los Urales, esa gran cordillera de la Europa oriental, en los límites de Asia, tienen gran importancia sobre todo en sus secciones media y meridional, a causa de sus riquezas mineras. Formados en general por pizarras levantadas por el granito y la diorita, o por el pórfido y la serpiente, estas montañas contienen auríferos y minas de hierro, cobre y platino.

* Los antiguos griegos llevaron barba hasta la época de Alejandro, quien ordenó a los macedonios que se afeitaran el rostro, para que los enemigos no les pudieran sujetar por las barbas.

* Hay en el reino vegetal una planta enamorada del sol, y que lo contempla constantemente: el enforbio.



LAS UÑAS PINTADAS

añaden encanto a sus manos

La moda que se impone hoy—porque ha descubierto un modo exquisito de realzar la elegancia—es lucir uñas brillantes y armonizando en color con sus vestidos.

El Esmalte Líquido que también se impone, es Cutex. Uselo—porque viene en los tonos de moda, se aplica fácilmente y al contrario esmaltes inferiores, no se agrieta, desprende, ni descolora. Además Cutex tiene la ventaja de que con ser el mejor esmalte, no deja de ser económico.

CUTEX

ESMALTE LIQUIDO

Distribuidor: I. SANCHEZ LEAL
APARTADO No 2211
HABANA

CUENTOS PERVERSOS

Por **JESÚS J. LÓPEZ**
Director de "LA VOZ DEL AIRE"

La tercera edición de estos "Cuentos Perversos" se encuentra a la venta en:

RAMBLA y BOUZA, Obispo y San Ignacio \$1.00
LIBRERÍA NUEVA, Obispo, 98

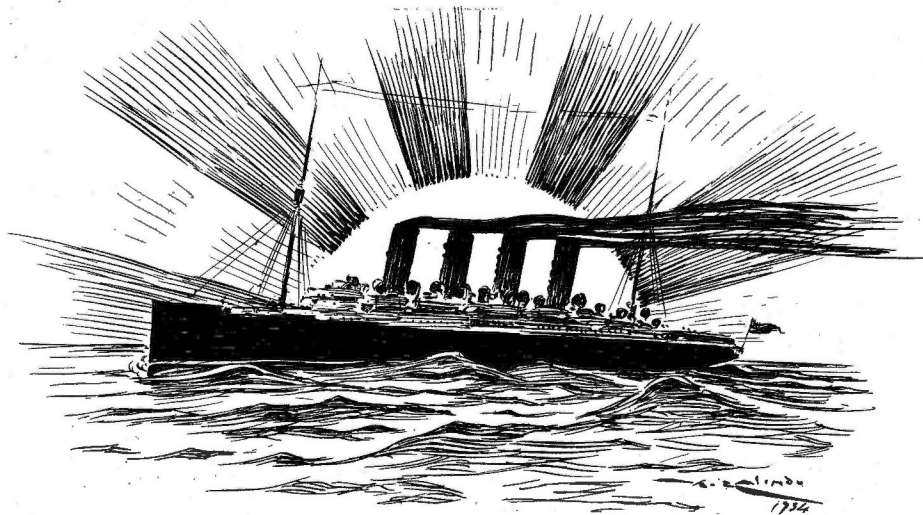
Por correo certificado, mandando giro postal o sellos de correo.

Concepción

MODAS

Ofrece su casa

Prado No. 26
Habana.



EL MUNDO SE PREPARA PARA LA GUERRA

El Japón contra Rusia, Alemania contra Francia, Inglaterra y los Estados Unidos contra todos sus enemigos posibles... La competencia de armamentos que produjo la Guerra Mundial está otra vez en la orden del día. Las naciones votan presupuestos de guerra enormes, construyen buques y aeroplanos, arman ejércitos. Pero...

¡TODO ESO ES NADA MÁS LO QUE SE VE!

Bajo los hechos inculcables hay otros que las naciones guardan celosamente para que nadie se entere de ellos. Las Conferencias de Ginebra y los pactos antibélicos son *corbatas de humo*, al amparo de las cuales trabajan los Estados Mayores y las ORGANIZACIONES DE ESPIONAJE.

Si quiere usted lanzar una ojeada a ese mundo misterioso de espías y contraespías, si quiere imaginarse lo que son esas batallas en la sombra en las cuales *no se da ni se pide cuartel*, lea en el próximo número de CARTELES

EL PRÍNCIPE JAPONÉS



CARTELES

Fundado en 1919

Miembro del Audit Bureau of Circulations

DIRECTOR: ALFREDO T. QUÍLEZ ADMINISTRADOR: MANUEL DE LA TORRIENTE

Publicado en la ciudad de La Habana, por el "Sindicato de Artes Gráficas", Ave. Menocal y Peñalver.—Cable y telégrafo: "Carteles",—Teléfonos: Dirección, U-1651; Administración, U-2732; Redacción, U-5621; Anuncios, U-8121. Representantes exclusivos, para anuncios, en el extranjero: Joshua B. Powers, Inc., 22 East 42nd St., New York 17, N. Y.; J. B. Peñalver, Buenos Aires; 22 Rue Royale, Paris; 14 Cockspur St., Londres; 39 Unter den Linden, Berlin.—Número suelto, \$0.10; número atrasado, \$0.20.—Precios de suscripción: para Cuba, un año, \$5.00; seis meses, \$2.75. Para extranjero (países adheridos al Convenio Postal): un año, \$6.00; seis meses, \$3.25.—No se admite la franquicia postal y registrado como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de La Habana.—No se devuelven originales ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado.



VOL. XX.

LA HABANA, MAYO 13 1934

No. 17

JUICIOS SINTÉTICOS

¿Qué opina usted sobre la revista CARTELES?

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

BUSQUE LA PÁGINA 45

En la página 45 insertamos, en los números anteriores, una relación del contenido de CARTELES, pormenorizada, con el título de cada materia, ya sea artículo o sección, nombre del autor y número de la página en que se encuentra. Así el lector podrá, simplísimamente, y previa la lectura de cada trabajo, emitir la opinión genuina que el mismo le merezca, dentro de la clasificación específica de Bueno, Regular o Malo, que hemos adoptado y que está representada, a fin de cada renglón, y en tres columnas respectivas en blanco, debajo de las iniciales B, R y M. Suplicamos al público que dirija toda la correspondencia que se contraiga a este asunto a nombre de "Jefe de Redacción de CARTELES. Infanta y Peñalver, Habana".

LOS SAMARITANOS DEL MAR.

Otro cuento marítimo. Su autor, W. C. Fitz-Gerald, ha explorado todos los océanos y ha sentido, con la curiosidad aventurera, el deleite artístico de extraer a la líquida inmensidad sus más hondos secretos. Un capitán de buque que se ve precisado, muchas veces, a escoger entre dos deberes: el que tiene para con los patronos y el que nace de un sentimiento de humanidad para los que piden auxilio. Este áspero conflicto se narra en este cuento que ha traducido Federico de Ibarzábal, otro gran escritor náutico.

SOMBRA.

El cuento más sensacional en materia de intriga policíaca, que puedan gustar nuestros lectores. El gran atleta del circo murió estrangulado, pero, ¿por quién? He ahí el secreto. Y sin embargo, todo se verá clarísimo y transparente cuando el lector, después de llegar al desenlace, logre reconstruir el rompecabezas que, como ilustración, insertaremos, y que da la clave de todo... Se trata, pues, de un cuento y a la vez de un entretenimiento de actualidad que se halla en boga en los Estados Unidos y en Cuba.

ESCANDALO EN LA CUARTA DIMENSION.

Un delicioso cuento de superciencia narrando la aventura extraordinaria del profesor Lynn Boswell, catedrático de la Universidad, y un matemático famoso que logró descubrir el misterio de la cuarta dimensión. Pero la cuarta dimensión es invisible, y el profesor, al penetrar en ella, perdió su visibilidad. Sólo un hombre podía rescatarlo de la nada. Y ese hombre amaba a su hija. ¿Cómo resolver el problema? Lea este cuento y lo sabrá.

MR. HERSHEY REGALA SU FORTUNA.

El millonario Hershey, tan conocido en Cuba, no posee nada. La integridad de su fortuna la donó, hace años, a un orfelinato maravilloso que es el dueño absoluto de su negocio de chocolate, el mayor del mundo. Pero ahora se habla de que modificará su testamento y le da la oportunidad de que incluya a los huérfanos cubanos entre sus donantes. En este trabajo interesantísimo hay detalles que debe conocer el lector cubano...

Además de * CARTELES trae su información gráfica habitual, y las secciones acostumbradas.

SERVICIOS DIVERSOS

"Opino que esa revista debiera, en cuanto mejor la situación, aumentar sus páginas y crear secciones interesantes, de historia, grafología, agricultura, hogar y cocina. Por ejemplo, y también una página poética, insertando además intersticios con hombres prominentes de nuestro mundo político y trabajos de índole humorística y de izquierda. Creo que una página estudiantil y otra que fuese tribuna exclusiva de nuestras mujeres, aumentaría asimismo, el número de sus lectores." *Chiquitica Garcés de Blanquer, de La Habana.*

UN BUZON DE LA AMISTAD

"Me gustaría una sección que sirviera para el intercambio de ideas entre los lectores de la revista en Cuba y en el extranjero, en la que apareceran las cartas que sobre temas de trascendencia se enviarán; también me agradaría la inserción de paisajes campestres como temas para trabajos literarios en prosa y en verso, el mejor de los cuales obtendría un premio, y por último, destinar una página a publicar los mejores cuentos y relatos humorísticos que enviarán los escritores jóvenes e incipientes, para darlos a conocer y para estimularlos." *José Ramírez Concepción, del Central Ramona, Rancho Veloz.*

PREPARAR EL FUTURO

"Creo que una sección cuya esencia fuera educar a nuestros hijos las tareas de la gobernación pública, sería muy útil. Podrían utilizarse las colaboraciones de escritores como Jiménez de Asúa, Marcelino Domingo, Alvarez del Vayo, Ruiz Funes, Araquistáin, Pérez de Ayala, Julián Besteiro y otros, todos de gran prestigio por sus ideas avanzadas. Si la generación en su tarea gubernativa es necesario preparar la futura para que no fracase también." *M. Montserrat Huguet, de José A. Saco 24, Santiago de Cuba.*

LECTURAS DEL HOGAR

"Encuentro todo el contenido de CARTELES muy ameno e instructivo y como madre y ama de casa tengo marcada predilección por las insuperables secciones de Loreal Barragán y de Hortensia Lamar. No tienen desperdicio y no deben faltar nunca de su revista. También me gustarían artículos como el de "La mujer en la revolución." *Josefina de Valencia, Avda. de Colón 34, Santa Marta, Colombia.*

BRIDGE Y TRESILLO

"Desde el año 1922 soy lector y coleccionista de CARTELES y la considero la mejor revista de América. Su progreso ha sido creciente. Si no he mandado el cuadro de la página 45 es porque no quiero mutilar la revista. Me gustaría que ustedes publicaran lecciones de bridge y de tresillo, juegos que ostentan el cetro en las barajas americanas y españolas. Ojalá que otras personas coincidan conmigo." *Arquímides Rodríguez L., J. Agüero 5, Nuevitas.*

PREFIERE LOS DEPORTES

"CARTELES es para mí la mejor revista. Siempre he leído, pero más en nada en la impresión de sus grabados, que son superiores. Las crónicas sobre los deportes de José Lozano son magníficas y no deben faltar nunca. Domina igual el "base ball" que el boxeo. Sus escritos son siempre lo que leo antes que nada y no creo que haya otro escritor deportivo mejor que él en Cuba. También me gustan las crónicas de cine de Mary M. Spaulding." *Luis M. Venancio R., de Cartagena, Colombia.*

GUSTA DE LOS EDITORIALES Y DE R. DE LEUCHSENRRING

"No creo en otra revolución que la que CARTELES realiza en el campo de las ideas. Una revolución constructiva, de paz y de amor entre todos los cubanos, no como la otra, que tiende a destruir y que ha hecho a Cuba tanto de peor como de mejor. Lo que prefiero sobre todo en CARTELES es su editorial y también el artículo del doctor Boris Leuchsenring sobre la Enmienda Platt. Ambos educan y orientan. Los hombres capaces de pensar así son los que deberían regir los destinos de Cuba." *Segundo Inza Ricardo, La Aguada, Holguín.*

PINTURA CLASICA

"Siempre encuentro que CARTELES realiza entre sus lectores la función de instruir deleitando y a la vez con verdadero gusto. Sus editoriales los creo los mejores encarecidos de la opinión y los que mejor sulcan nuestros problemas nacionales. Su impresión es intachable. Pero aun lo bueno es susceptible de mejorarse siempre y yo creo que una gran mejora sería reproducir esculturas y pinturas célebres, tanto clásicas como modernas. También podrían reproducir fotos artísticas sobre cosas del paisaje, típicismo, edificios públicos, etc.—y cuentos de autores latinos." *José M. Jiménez Pimentel, abogado, de Remedios.*

LE GUSTA ALEXANDER BOTTS

"Por lo menos una vez al mes debe ser leído por CARTELES ese tipo original creado por William H. Upson, llamado Alexander Botts, quien, con su extraña actuación en los negocios, mantiene a los lectores en suspenso. Además debe crearse una sección especial para poner en contacto a dos personas que se hallan en distintos países con el fin de cimentar amistad o, en su defecto, reciprocidad de servicios." *Leandro Ruízón M., de Panamá.*

AVIACION Y COSAS DE GUERRA

"Uno de los artículos que más me gustan entre los que publica CARTELES es ese que acaba de insertar en serie sobre los hechos de aviación durante la guerra europea. Estaba muy bien ilustrado y muy interesante. Procuren que no falten escritos de esa índole técnica." *Ramón Fernández, Sol 75, Habana.*

HUMORISMO Y LECTURAS INFANTILES

"La revista CARTELES es la mejor que se publica en Cuba. Sus fotos son interesantes y atrae lo que más me agrada de su lectura es la sección de cine. Ahora bien, creo que deben insertar muchos más cuentos, fábulas y otras publicaciones. Además, ¿por qué no hacen una sección infantil? No publicando en ella cuentos, fábulas, juguetes, narraciones humorísticas, etc." *Srta. Rosita Antich, Edificio Chibás, G y 25, Vedado, Dep. 43.*

La

¿Hay siempre tras los amores de una belleza de Broadway la intención de un chantaje? Frank sometió a prueba a Gladys... Vea el resultado.

La mesa ocupada por Francisco Rushmore no era del *ringside*. Un prominente cambista de New York—y él lo era,—sabe que no debe hacerse demasiado visible en uno de los más atrevidos cabarets de la ciudad... Samuel Shepard, su abogado, que estaba acompañándolo, se sentía muy satisfecho de la discreción de su amigo: muchos de sus clientes, cuyas confidencias había recibido durante su extensa dedicación a los problemas del divorcio, estaban allí, y probablemente se hubieran sentido no poco turbados al verlo.

Pero, aunque fuera del *ringside*, la mesa de ambos amigos era magnífica posición para dominar con claridad el rectángulo brillantemente iluminado donde los artistas realizaban sus números. La mesa, situada en un ángulo del salón, estaba colocada sobre una plataforma elevada a más de un pie sobre el nivel del piso.

Gladys Holms era la favorita del *show* de medianoche. En su contrato se especificaba que nadie en la *troupe* debía superar su arte; y así, si todas las muchachas que habían aparecido previamente lo habían hecho semidesnudas, ella estaba obligada a excederlas a todas.

Gladys hacía su aparición súbita en la oscuridad avanzando hasta el centro del *ring*, brillantemente iluminado. La envolvían una serie de velos multicolores, velos que ella iba desprendiendo de acuerdo con la intensidad de los aplausos que la acogían. Como la ovación nunca faltaba, frecuentemente ella se mostraba generosa, y solamente se decidía a huir de la luz cuando ya el último y

más revelador de los velos descendía por sus hombros... Su impecable figura, su altivo y erecto busto, sus ágiles flancos, sus redondeados hombros, justificaban plenamente el cotidiano aplauso con que era recibida y despedida por los asiduos del cabaret.

—No puedo comprender por qué no sigues de largo en vez de detenerte junto a esa poliglota,—exclamó Sam Shepard cuando Gladys Holms concluyó su acto.

—¿Poliglota?—interrogó asombrado Frank Rushmore.

—Una dama con ese cuerpo, lo mismo le había a un ruso que a un japonés... ¡Eres tonto, Frank!

—Cada día veo menos en ella,—comentó Frank.

—Estarás ciego,—dijo riendo el abogado.—Todos aquí cada día vemos más en Gladys.

—¡Oh! No me refiero a cosas que pueda revelar o cubrir el velo... He estado tratando de separarme de ella.

El abogado hizo un gesto de impaciencia, y exclamó:

—¿Crea que eres hombre experimentado, conecedor de Broadway! Pero veo que eres tan sólo un ingenuo *amateur*.

—Cambie el tema, Sam,—pidió Frank con enojo.

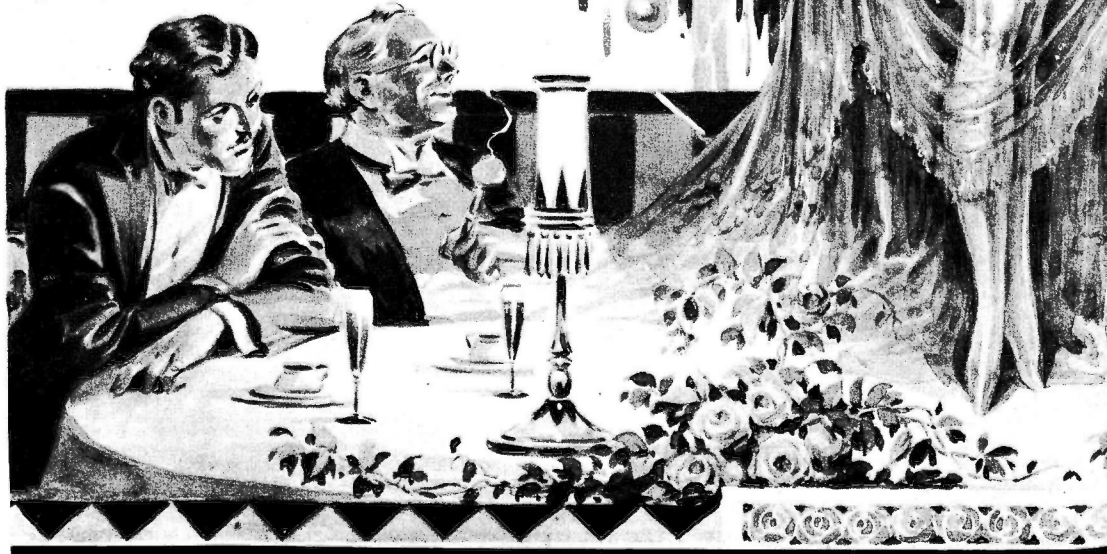
—No. Soy tu abogado, y no puedo permitir que vayas derecho a meterte en un lío.

—¿Lío?

—Sí,—afirmó el abogado con firmeza.—Gladys te proporcionará muchos rompecabezas... jurídicos cuando se canse de ti.

—Gladys no hará nada malo! Es una gran muchacha.

—No seas tonto, Frank. Todas estas niñas de Broadway son magníficas muchachas hasta el día en que uno quiere alejarse de



P R U E B A

por Arthur Kenton

Versión de Arturo Ramírez



ellas. Gladys tiene en su poder cartas tuyas; sabe que en Long Beach y en Miami los registros de hoteles tienen constancia de tu imprudencia; guardará regalos comprometedores... La historia es la de siempre: una ingenua niña de Broadway que enreda fácilmente a un hábil cambista y experimentado hombre de mundo. Te advierto que la simpatía del Jurado está siempre del lado de la ingenua. Y ¿sabes el final? Aitar... o indemnización.

Nunca he pensado en eso,— confesó Frank.

—Pues quiero que lo pienses ahora.

—¿Qué me aconsejas?

—Defenderte. Sencillamente eso: defenderte desde ahora.

—No creo que haya necesidad, Sam. Me parece que te equivocas en cuanto a Gladys...

—¡Qué gracia me hacen los "hombres experimentados"! Cada uno se cree que su muchacha es la única distinta a las demás. ¡Las otras son capaces de todo; la mía no!

Frank se sintió un poco humillado por la burla de su amigo; pero al mismo tiempo aumentó su fe en él. Era un abogado de larga experiencia; su escepticismo era sin duda debido precisamente a su conocimiento de la humanidad. Y, en verdad, jamás se le había ocurrido detenerse a pensar en los problemas que podían derivarse de sus relaciones con Gladys.

—Todo eso me deja atónito,— confesó, encendiendo nerviosamente un cigarrillo.

—Todo lo que te digo es razonable,—dijo serenamente el abogado.—Tú no ves a Gladys más que dos veces a la semana. ¿Sabes lo que ella hace el resto del tiempo? ¿Qué supones? ¿No has imaginado que acaso pudiera aceptar proposiciones de esos individuos que desde el *ring* se beben por los ojos la imagen de su cuerpo desnudo?

—¡Oh!—exclamó malhumorado

Frank.—¿Por qué he de imaginar tal cosa? No tengo ni la más ligera evidencia de...

—¡Por supuesto que no! No la tienes. Pero ¿por qué no la tienes? ¿Has intentado siquiera obtenerla... convencerme? Vamos a buscar esas evidencias... y entonces, ya estaremos preparados.

—¿Preparados para qué?

—¡Para el lío! Si ella enseña a un Jurado tus imprudencias y tú no tienes ningún arma para defenderte, serás vencido. Pero si ella sabe que tú puedes exhibir también evidencias de su... carencia de ingenuidad, ni siquiera acudiría al Jurado.

Sam, mientras apuraba el licor, contempló satisfecho a su cliente. Frank estaba anonadado. Su experiencia de abogado que durante muchos años ha lidiado con lios femeninos, le daba indiscutible autoridad.

—No sé qué hacer,—dijo el cambista después de una larga pausa.—No me parece muy buen papel ese de convertirse en espía de una mujer con quien...

—¿Quién te ha dicho que tienes que convertirte en espía? Conozco una agencia de detectives, la de Burnside, que puede hacer el trabajo. Caso de que haya algo, ellos tienen magníficos *fotógrafos de sorpresa*.

—Eres terrible! — comentó Frank, asombrado de la eficiencia de su abogado.—No creo que Gladys juegue poco limpio conmigo; pero dejo en tus manos la certidumbre.

—Eso quería oír!—repuso Sam complacido.—Mañana temprano tendrás aquí a dos de los muchachos de Burnside, para ponerlos sobre los pasos de Gladys.

—Así es que yo no tengo que hacer nada en esto...

—Nada. Burnside no tiene que conocer quien dirige el asunto. Tu nombre no figurará para nada en el caso. Todo será confidencial entre la agencia y yo. Somos viejos amigos.

—Está bien. Nada me alegra tanto como quedar fuera de esa investigación.

Cuando se alejaban del cabaret, Sam interrogó a su amigo y cliente:

—¿Me dijiste que veías poco a Gladys últimamente?

—Sí.

—Pues es un error. Puede concebir sospechas. Muéstrate más atento que nunca.

—Comprendo... Volveré ahora mismo a ella. La veré en el camerino. (Continúa en la pág. 64)

—Comprendo... Volveré ahora mismo a ella. La veré en el camerino. (Continúa en la pág. 64)

—Comprendo... Volveré ahora mismo a ella. La veré en el camerino. (Continúa en la pág. 64)

—Comprendo... Volveré ahora mismo a ella. La veré en el camerino. (Continúa en la pág. 64)

GALINDO



—¿Eso quería oír!—repuso Sam complacido.—Mañana temprano tendrás aquí a dos de los muchachos de Burnside, para ponerlos sobre los pasos de Gladys.

—Así es que yo no tengo que hacer nada en esto...

—Así es que yo no tengo que hacer nada en esto...



Americanidad: CUBANIDAD

L movimiento ascensional de Cuba hacia un estado político propio recibió impulsos al tiempo mismo que en las colonias hispanas de la América continental se desarrollaba la obra emancipadora. La Isla había perebido, durante el breve período de la dominación de La Habana por los ingleses, los efectos de una política económica basada en la libertad de comercio. Este hecho produjo fecundo despertar en la conciencia vernácula. En lo adelante, tanto como las corrientes de nuevas ideas, influyeron en el pensamiento de cubanos avisados los vestigios de aquella política económica, propiciatoria de la vida de relación con el resto del mundo y del avance de los destinos del país por caminos mejores.

Americanidad y cubanidad fueron términos armónicos. La aspiración de fundir la América sujeta al dominio de España en moldes novisimos no había olvidado ni desechado a Cuba. Miranda, con su amplia visión de precursor, al premeditar la formación de una vasta comunidad política bajo el nombre de América Meridional, exceptuó a Cuba de las Antillas de que podrían apropiarse la Gran Bretaña y los Estados Unidos de América. Siendo La Habana la llave del Golfo de México, resultaba la Isla, a juicio de Miranda, una de las partes más notables entre las llamadas a integrar la extensa nación por él ideada. Esta concepción de estadista nació para perdurar, en distintas formas, pero siempre con vista a la misma alta finalidad, a través de muchos años y muchos cerebros.

Coéтанos fueron los iniciales pronunciamientos de la independencia en los territorios poseídos por España en el continente y los vagidos de insurgencia en Cuba. La pretensión liberadora no apareció en la Grande Antilla dismutada ni hora de ideología. El primer legislador del separatismo, Joaquín Infante, trazó hasta en pormenores subalternos la organización de un régimen republicano capaz de conducir la suerte del país insular bajo el signo de su propia y exclusiva determinación. El fenómeno era harto significativo. Cuba alentaba así el anhelo de incorporarse al progreso político y social que parecía denominador común de los pueblos hispanoamericanos de Tierra Firme.

Cuando ya contaba años la faena de los independientes, aunque todavía era muy incierto el porvenir, el más conspicuo agente de la libertad de América pensó en la situación de Cuba. Refugiado en las Antillas, primeramente en Jamaica y luego en Haití, Bolívar mencionó a Cuba para interrogarse y para opinar. En un documento famoso, en la *Carta de Jamaica*, se preguntaba si Cuba y Puerto Rico no eran territorios americanos y si no debían emanciparse, indagación que, por sí sola, evidenció la inquietud constructiva de quien la prohilaba. Desde Puerto Príncipe, en Haití, dando crédito a la versión según la cual en Cuba había estallado una insurrección contra los poderes de España, lanzó ex-

Por Emeterio S. Santovenia

Este artículo forma parte de una serie de trabajos, escritos especialmente para CARTELES por el distinguido escritor e historiador Emeterio S. Santovenia, que en la actualidad ocupa el cargo de secretario de la Presidencia en el Gabinete del coronel Mendieta.

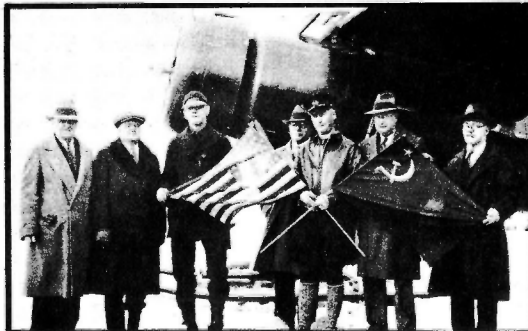


Emeterio S. SANTOVENIA.

presiones enderezadas a significar su convicción de que el supuesto esfuerzo revolucionario resultaba secuela armónica del común batallar por la creación de la americanidad.

A puro empeño, en medio de general conflagración, los hispanoamericanos del continente lograron el exterminio del colonialismo y entraron en el asérrimo tra-

bajo de consolidar las nuevas instituciones. Y fué cosa singular, por ejemplo, que en el curso de casi toda la tercera década del siglo XIX, desde la conspiración de los Soles y Rayos de Bolívar hasta la caída del Libertador, se mantuvieron en Cuba las tareas revolucionarias con más o menos intensidad, pero con probada persistencia, en desarrollo. La in-



NORTEAMERICA HONRA A LOS AVIADORES RUSOS

El presidente de la Cámara de Comercio de Nome (Alaska), haciendo entrega de las banderas de los Estados Unidos y del Soviet al comandante Maurice SLIFKOP, por haber salvado con su aeroplano a los supervivientes del vapor de carga soviético "Chelyuskin", destruido por los hielos en el Océano Glacial. (Foto Internacional).

fluencia de Tierra Firme se dejaba sentir de continuo en la Isla. Las esperanzas de hombres avanzados corrieron parejas con los recelos y temores de los sojuzgados. Desde entonces, desde los días de la afirmación de los libres repúblicas hispanoamericanas, empezó a manifestarse el interés de ellas por la transformación política de Cuba.

En casi todos los tramos de la dilatada lucha de Cuba en pos de la condición de Estado soberano, a veces en términos evidenciadores de recia división, las naciones hispanoamericanas, ya oficialmente, ya por el autorizado conducto moral de verdaderos representantes de la pública opinión, mostraron curiosidad afectiva respecto de la cuestión medular de la Isla. Repetida fué la tentativa de llevar al seno de congresos internacionales el estudio de la solución demandada por la más importante de las colonias conservadas por España en el Nuevo Mundo. En el transcurso de tres cuartos de centuria, desde las vísperas de la primera reunión de plenipotenciarios en Panamá, bajo la inspiración de Bolívar, hasta las horas en que Eloy Alfaro premedió la convocatoria de una conferencia panamericana, floreció y refloreó el pensamiento de hacer participar al resto de los pueblos del hemisferio occidental en la obra de transfigurar la existencia política de Cuba. Otras expresiones tuvo la actitud de las repúblicas hispanoamericanas en punto de tanta significación. Iniciativas parlamentarias y resoluciones ejecutivas tendieron al señalado designio. Pero la frustración de tales empeños se produjo con demasiada frecuencia. Causas de muy distinto linaje, fomentadas unas veces por presiones externas y otras por desistimientos propios, cediendo a fuerzas materiales e inmatiales no siempre contrarrestables, quebraron aquellos entronques y los redujeron a la impotencia.

En la concepción de los empeños hispanoamericanos destinados a transmutar el régimen político de Cuba, en movimientos de afuera hacia adentro, predominó el principio de que la Isla debía integrar el concierto de los pueblos libres del universo de Colón, principio en cuya elaboración entraron factores diversos. Los meramente espirituales no faltaron. Sin embargo, pesaron mucho más los surgidos al calor de un materialismo neto. La emancipación de Cuba fué durante largo lapso sucesivo necesario para asegurar el respeto e inviolabilidad de las naciones recién forjadas en América. Todo peligro de agresión por parte de España contra algunas de las que habían sido sus colonias se agudizaba ante la realidad de que Cuba seguía siendo posesión hispana. Y siempre, durante ese período de zozobras y después de él, frentes despejadas valoraron la trascendencia que, para el equilibrio de las potencias occidentales y señaladamente para el de América, constituía el hecho de que Cuba dejase de ser dominio español y adviniese a la vida de los Estados independientes.

PECADOS AMOR

Un nuevo esfuerzo de la cinematografía
MEXICANA



El día a se estreno en "Rialto y Reginal" esta película, una de las últimas que ha producido la joven industria cinematográfica de México, en un loable esfuerzo por mantener la producción sonora en castellano.

El argumento de "Pecados de Amor" es

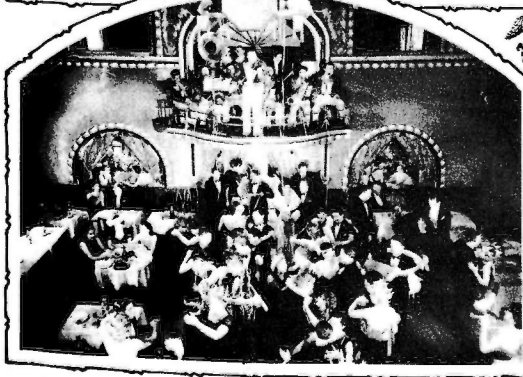


de Pablo Frida y Santaclia, autor teatral mexicano muy conocido en Cuba como director, con Ortega y Castro Padilla, de la compañía lírica de Lupe Rivas Cacho, que ellos fundaron e hicieron famosa.

La dirección y la técnica cinematográfica y sonora estuvieron a cargo de tres especialistas norteamericanos, David Kirkland, Ross Fisher y J. E. Kroger, que están creando escuela en la hermana república.

Las fotos de esta página nos muestran varias escenas de "Pecados de Amor", en las que intervienen Beatriz RAMOS, José Luis JIMÉNEZ y Angel T. SALA.

(Fotos Aguila Film).





UN escritor en la cúspide de su talento
cuenta una historia extraordinaria,
del subconsciente



Una REVELACIÓN

por

Konrad BERCOVICI

Versión de Arturo Ramírez

MONSIEUR Gaston, Pierre Gaston, era un gran pintor. Con sus cincuenta años vigorosos, sus hombros cuadrados, su enérgica quijada, su rostro rasurado y sus acerados ojos, parecía más un hombre de negocios yanqui que un artista parisién. Poseía un estudio en New York y otro en París, y nunca pintaba más de un retrato en los cinco o seis meses que permanecía en cada uno de ellos.

Cuando pintaba se absorbía completamente en sus modelos; os esperaba en el estudio, y raras veces les hablaba. Al cabo de un rato ellos sentían como si el pintor estuviera leyendo sus más íntimos pensamientos, esos que sólo se exteriorizan por el dibujo de la boca, por el avance del mentón, por las fugaces contracciones de la frente, por la expresión de los ojos. Sus más secretas ideas y emociones se veían luego fijadas para siempre en el lienzo...

Muy pocos de los retratos fir-

mados por monsieur Gaston estaban colgados donde pudiera verlos cualquiera. Las personas retratadas por el gran artista conservaban los lienzos lejos de las miradas de extraños, y aun de íntimos. Cuando un hombre quería conocerse a sí mismo—y tenía dinero para el elevado precio—iba a retratarse con el famoso parisién.

Ese año monsieur Pierre Gaston llegó a New York para pintar el retrato de J. B. Morley, uno de los más poderosos financieros de América. Como el contrato había sido arreglado el año anterior, monsieur Gaston simplemente avisó a Morley que estaría a su disposición todos los días desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde.

Mr. Morley arribó al estudio dos mañanas después. Los dos hombres se estrecharon las manos, y se miraron como lo hacen dos boxeadores que van a disputarse un campeonato mundial. Desde la

(Continúa en la pág. 53)



Roger libertando a Angélica

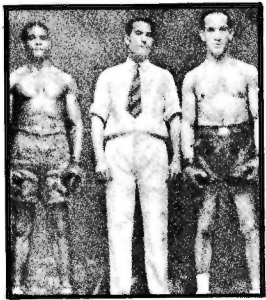
"Orlando furioso", inspiró a J. A. Ingres este cuadro considerado como una de sus obras maestras. Representa la liberación de la bella y voluble heroína del poema de Ariosto que el Caballero Roger rescata de las garras del monstruo Orco, cuando se hallaba encadenada en las rocas. Ingres pintó este cuadro en Roma, en el año 1819. En la actualidad el famoso lienzo se encuentra en el Museo del Louvre.

© ALINARI

"ESTRELLAS" QUE SE APAGAN...

IGNACIO ARA, el Campeón Español que NO SUPO SERLO

por A. ARROYO RUIZ



ARA y Kid TUNERO con el "referee" catalán CASANOVAS antes de su "bout" en la Plaza Monumental de Barcelona.

entonces, boxeaba y pegaba, y parecía haber sucedido al gran Jack Delaney en eso de depararles a los espectadores agradables sorpresas. La forma inesperada y sensacional en que Ara dispuso de Mc-Tiernan ante los millares de espectadores que habían concurrido a Madison Square Garden, tuvo mucho de semejante a la que usara el apoloneo Jack Delaney años

Cuando Ara perdió por abandono... y no perdió.—

El encuentro entre Ara y Anderson a que me refiero, tuvo lugar a principios de Junio del año pasado en la plaza de toros "Las Arenas" de Barcelona. Ara, como de costumbre, en España, desentrenado y fuera de forma, iba a pelear contra un *middleweight*

francés—Kid Nitram,—el cual se enfermó y no pudo venir a la península. Como sustituto no se le ocurrió a Taxonera—su *manager* empresario—nadie más apropiado que Anderson, un hombre que le llevaba a Ara siete u ocho kilos de peso, y que era entonces el campeón de Europa de la división semimáxima. Pues bien, Anderson le propinó a Ara una paliza tremenda, derribándolo con tremendos golpes que debieron causarle al frágil baturro un efecto espantoso. Cuando Ara se tambaleaba por todo el *ring*, *groggy* y listo para el golpe de gracia, uno de sus segundos arrojó la toalla al tablado en señal de rendición. Pero el árbitro—Casanovas,—mostrándose más papista que el papa, no aceptó el abandono, y en cambio mientras se zanjaba la cuestión transcurrieron muchos segundos que sirvieron para que Ara recuperase el sentido y evitara después volver a ser golpeado con efectividad de nocaut.

El desenlace de Ara.—

Lo más gracioso del caso es que Anderson, aunque un fuerte pegador con ambas manos, es un hombre lento, perteneciente a la escuela de los fajadores, que dos

(Continúa en la Pág. 52).

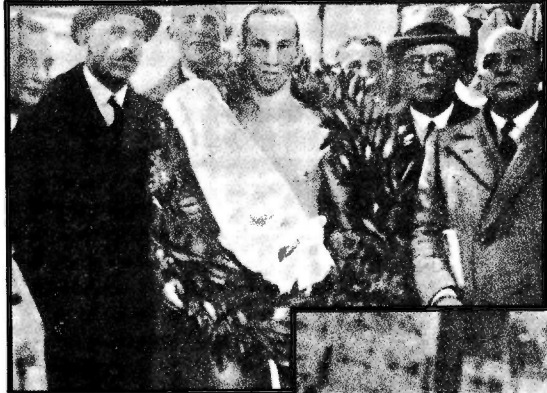
3 El último revés sufrido por Ignacio Ara, ha sido definitivo. El campeón español que pasó en La Habana parte de los mejores días de su rápida y triunfal carrera, fué derrotado hace unas semanas en París por el gallo Marcel Thil, en un encuentro en que el boxeador español de la depurada técnica y la derecha fulminante no tuvo un solo momento de dominio. Todos los relatos que hemos leído del *match*—en la Prensa francesa y en la misma española,—están de acuerdo en aseverar que Ignacio Ara, el brillante pugilista de antaño, no existió un solo momento esta vez frente al lento pero agresivo Marcel Thil. Ello prueba hasta la saciedad que Ara, como boxeador de primera categoría, ya no existe. Lo han deshecho por completo en España...

Cuando Ara era admirado en el Garden.—

Alguien ha pretendido, en Cuba, embutirme con la versión de que Ignacio Ara nunca fué gran cosa, y que los grandes éxitos que el pugilista baturro obtuvo en La Habana más se debieron a buen *match-making* de su *manager* que a sus grandes condiciones de gladiador del *ring*. Sin detenerme a discutir si Eddie Ran tuvo o no a Ara en el suelo el tiempo reglamentario, y si los golpes que fueron declarados *fouls* fueron buenos o no, lo que yo afirmo y discuto es que el Ignacio Ara que llegó a Nueva York a principios de 1931 era uno de los mejores boxeadores que existían entonces en el mundo, en la división de *middleweights*. Ara pudo no ser nadie antes, de la misma manera que ya no es nadie ahora. Pero en aquellos momentos, en que un entrenamiento riguroso y apropiado lo había llevado a la cima de la perfección física, Ignacio Ara, el baturro de Jaca, era una cosa seria.

La opinión de Damon Runyon.—

Recuerdo que por aquellos días, cuando Ara había derrotado de manera brillante y hasta espectacular a Young Perry y a Buck McTiernan Damon Runyon dedicó un artículo al español en el cual lo proclamaba el próximo campeón del mundo. Ara, por

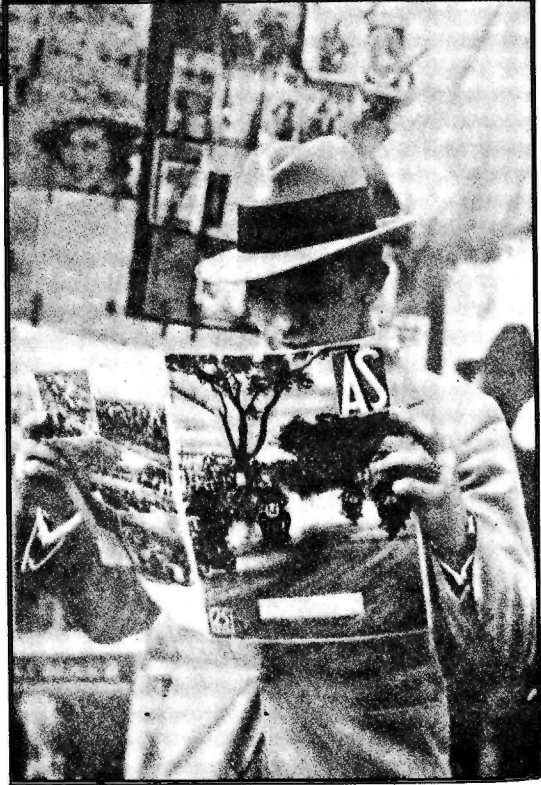


ARA, campeón de Europa, después de vencer en Viena al austriaco Karl Neubauer. (Fotos Archivistas).

atrás para deshacerse de Mike Mc-Tigue, en el mismo lugar. En ambos casos, el golpe definitivo que liquidó la contienda, no era esperado por nadie, incluyendo en ese nadie a l, s que lo recibieron.

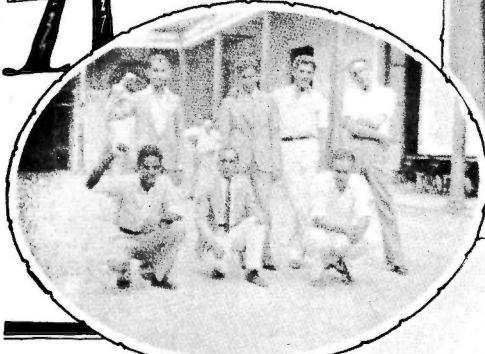
El gran error de Ignacio Ara.—

Al español Ignacio Ara le ha ocurrido exactamente igual que al cubano Eligio Sardiñas, mejor conocido por el sobrenombre de Kid Chocolate. Tanto Ara como Chocolate dependían de su rapidez y defensa para salir bien de sus encuentros, cosa que les era absolutamente indispensable para seguir adelante, dada la indiscutible debilidad de ambos gladiadores como ejemplares humanos. Cuando Ara, lo mismo que Chocolate, dejó de entrenarse propiamente y se entregó de lleno a unos placeres que necesariamente habían de restarle facultades, dicto, como quien dice, su propia sentencia de muerte, ya que la merma de velocidad y por ende de habilidad defensiva, había de causarle graves quebrantos en cuanto se enfrentara con un hombre que poseyera un par de buenos puños. Yo no sé quién sería el hombre que debilitó a Chocolate hasta el extremo de hacerlo el blanco fácil que hoy es para cualquier boxeador vulgar. El que le dio a Ignacio Ara una paliza de la cual el baturro no se ha recuperado ni probablemente se recuperará jamás, si sé quién es: John Andersen, un rubio *lightheavy* natural de Suecia...



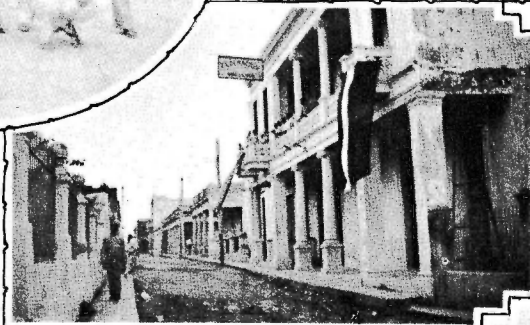
El pugilista español leyendo su revista deportiva favorita.

REPUBLICA



ESTUDIANTES PRESOS EN PINAR DEL RÍO. — Los estudiantes señores VEDE, DURANA, CANTÓN, VALDÉS y otros, que fueron detenidos después de un incidente con los soldados. (Foto Herrera).

EL PRIMERO DE MAYO EN PINAR DEL RÍO.—El edificio de la Federación Obrera de Pinar del Río embanderado con motivo del Primero de Mayo. (Foto Herrera).



CONFERENCIA METODISTA EN PINAR DEL RÍO.—Grupo de concurrentes a la Conferencia del Distrito Occidental, organizada por la Sociedad Misionera Femenil Metodista. (Foto Herrera).



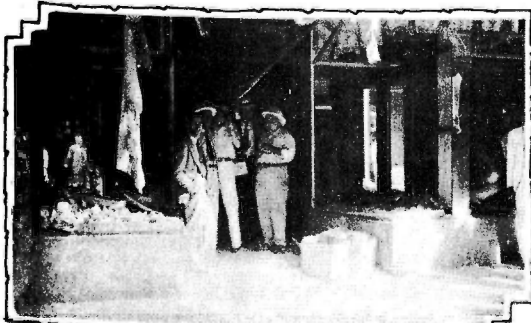
EL DÍA DEL FERROVIARIO EN NUEVITAS.—Un aspecto de la llegada a Nuevitas de la gran excursión organizada por la comisión Pro Día del Ferroviario y Turístico, con objeto de recolectar fondos para la Caja de Pensiones y Jubilaciones. (Foto Casanova).



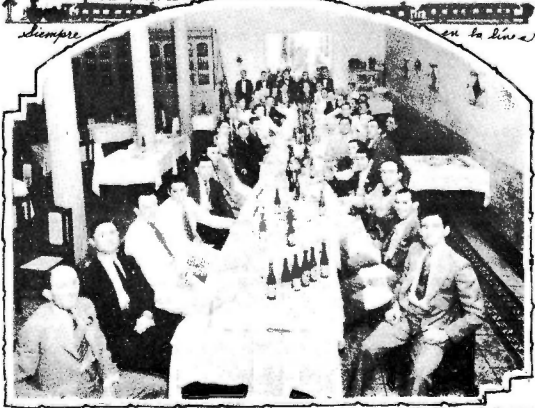
EL "BASKET BALL" EN NUEVITAS.—El "team" de "basket ball" de las Girl Scouts de Nuevitas, que derrotó al "team" Popular, de Camagüey, con anotación de cuarente por siete. (Foto Casanova).



EL DÍA DEL FERROVIARIO EN NUEVITAS.—Un aspecto de la llegada a Nuevitas de la gran excursión organizada por la comisión Pro Día del Ferroviario y Turístico, con objeto de recolectar fondos para la Caja de Pensiones y Jubilaciones. (Foto Casanova).

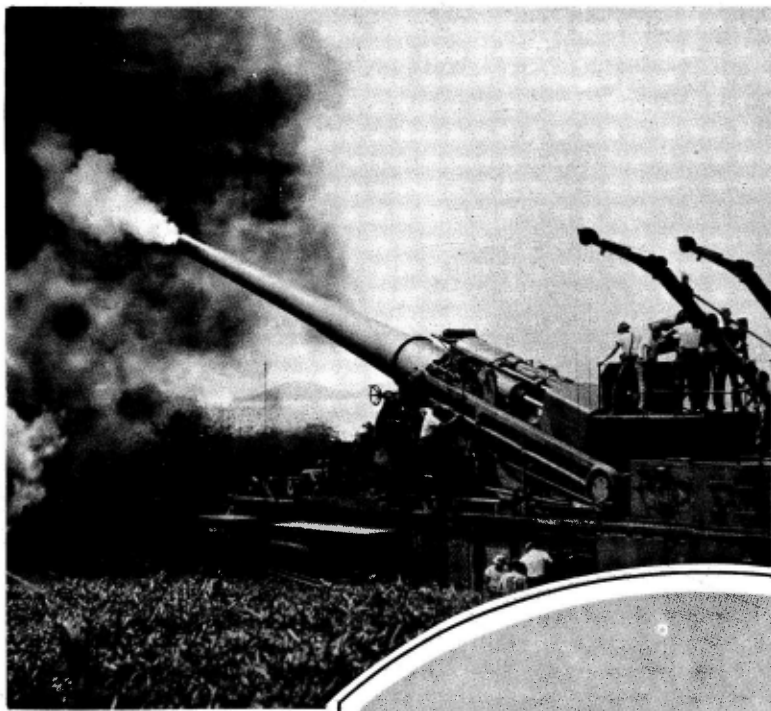


UNA BOMBA EN CAMAGÜEY.—La fábrica central del "Ten Cents", de Camagüey, donde estalló el día 28 de abril una bomba poderosa, ocasionando daños por valor de \$15,000. La explosión de esta bomba ha provocado un nuevo conflicto entre los obreros cubanos y la firma norteamericana de W. A. Woolworth and C., que se niega a acatar las resoluciones de los Tribunales. (Foto Casanova).



LOS VIAJANTES EN CIEGO DE ÁVILA.—Comida celebrada el día 25 de abril por los viajantes en Ciego de Ávila, para conmemorar las bodas de plata de la Asociación de Viajantes del Comercio de la República de Cuba. (Foto La Moderna).

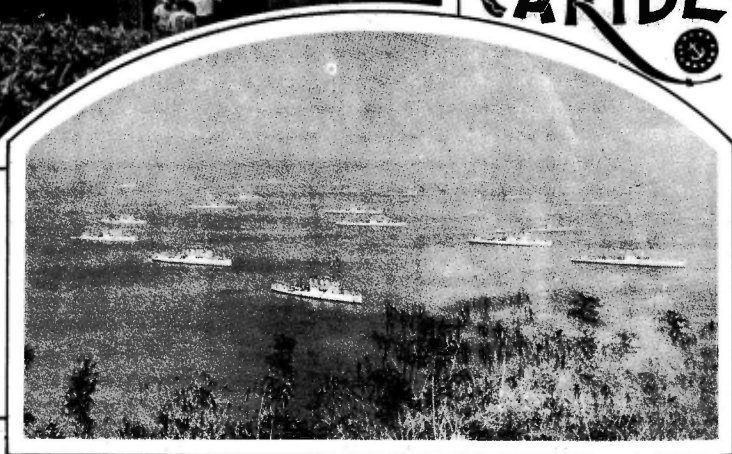
Las Maniobras Norte- americanas en el CARIBE



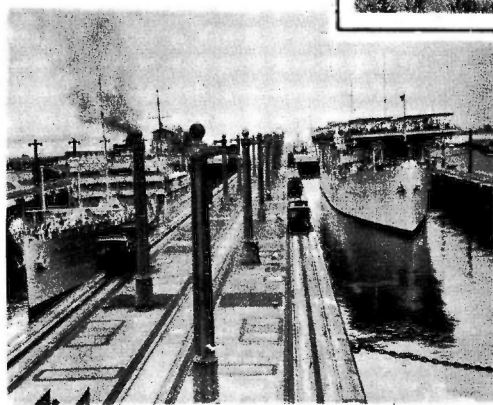
Las baterías de la zona del Canal de Panamá saludan con sus bocas de fuego de 16 pulgadas a los buques de la flota "enemiga", durante las recientes maniobras de la flota norteamericana.



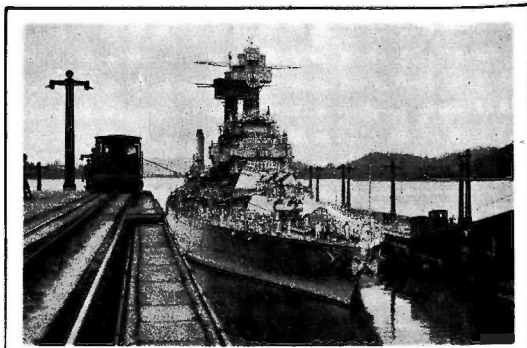
Flotillas de destructores de la escuadra norteamericana, ancladas en la bahía de Panamá durante las recientes maniobras para probar el Plan N° 15.



(Fotos International).



Un aspecto del Canal de Panamá ocupado por la flota norteamericana en su paso del Pacífico al Atlántico. Según las agencias cablegráficas, la transjerencia de un océano a otro se efectuó en 48 horas.



El "Texas" penetrando en las esclusas de Miraflores.

Cretinismo colectivo

NO sabemos si aquel sabio, loco, vidente o hipocondriaco compatriota nuestro que solía repetir, con obsesionante estribillo, en presencia de los males cubanos, que el único remedio que podría suprimirlos era el de sumergir la isla en el oceano durante diez días, añadiendo que al reaparecer sobre la superficie de los mares se fijaran en sus costas cartelitos conminatorios, prohibiendo el regreso de los cubanos que se hallasen en el extranjero, era un hombre sagaz o era un hombre vehemente; si su propuesta puede calificarse de abrupto satánico o de certera visión de una realidad aterradora.

Ciertamente, el observador sagaz que de un tiempo a esta parte haya venido contemplando y analizando imparcialmente el cuadro de desintegración, de vesánico empeño suicida, de—¿por qué no decirlo?—estupidez o cretinismo colectivo que se viene ofreciendo en esta infortunada ínsula tropical, tentado estaría de dar la razón a aquel escéptico compatriota, imbuído quizás del mismo espíritu que con frecuencia impulsa al galeno a aplicar drásticos sedantes para abreviar una agonía precursora de una muerte inevitable.

Ultimamente, los cubanos sólo viven para maquinar, concebir y ejecutar los más aviesos planes tendientes a desmembrar, destruir y atomizar la República y hacer así imposible todo ambiente de cordialidad y de armonía dentro del cual puedan convivir aquellos mismos hermanos que pocos meses antes luchaban en una unión estrecha contra una tiranía cuyo exterminio era anhelado precisamente para acabar con los males que hoy se pretenden reeditar.

El cuadro nacional ofrece peregrinas perspectivas de luz y sombra. En el punto luminoso, contemplamos una isla paradisiaca, con infinitas posibilidades de fomento y desarrollo, capaz de brindar a todos sus hijos insospechadas bienandanzas, riquezas inagotables, todos los dones inefables de la paz y de la prosperidad. Pero en sus planos tenebrosos sólo se divisa el odio, la torpe inquina, el desacato a las leyes y a todo principio de autoridad. Cobardes chacales se ocultan en la sombra para colocar con demoníaca fruición la bomba homicida, capaz de arrebatar vidas inocentes y ajenas a toda contienda. Y más ocultos aún, como cuadra a las víboras ponzoñosas, los perversos agitadores, maestros consumados de la demagogia, explotando en su propio beneficio—o fieles a los mandatos de influencias extrañas,—el hambre y la miseria de un pueblo sin ventura, impulsan a las masas famélicas, o a una juventud tan irreflexiva como impresionable, al acto de calle que habrá de aportar la víctima necesaria que aumente el martirologio cívico, y que sirviendo de bandera, consagre o dignifique ante la turbamulta una política mil veces más tiránica que la del nefando Machadato. Y allá en la incolora penumbra, un Gobierno pu-

silánime que nada construye... que no da el pecho ni afronta los hondos problemas que confronta la patria, dejando que ésta navegue sin norte y sin brújula dentro de las más peligrosas vacilaciones.

Respiramos un ambiente saturado de amenazas, de denuestos, de injurias, de ataques eobardes, endilgándonos los unos a los otros las más soeces imprecaciones.

Otro fenómeno curioso lo aportan esas legiones de ciudadanos conscientes, capacitados, dueños en pleno dominio de sus opiniones, que en corrillos, en reuniones, en todas partes... racionan y reaccionan condenando nuestros males ingénitos, aportando con certero espíritu constructivo fórmulas salvadoras para la patria, pero incapaces a su vez de agruparse, de unirse y de consolidarse en un frente de acción conjunta, capaz de sanear e higienizar este inmundo establo de Aúgias.

¿Hacia dónde vamos? ¿Se restablecerá el mefítico régimen grausita con su cohorte de pseudorrevolucionarios auténticos, causantes en no pequeña escala de muchos de nuestros males presentes? ¿Reaccionará el Gobierno del coronel Mendieta ante la realidad de que los problemas nacionales no se resuelven con preocupaciones politiqueriles, sino agroupando en su torno, y asesorándose con ellos, a los mejores y más capacitados de nuestros ciudadanos? ¿Caeremos al fin en la dictadura militar, a la que nuestros agitadores nos llevan a pasos agigantados, o despertaremos al fin ante el rudo contacto de la bota extranjera, tanto más dura cuanto más despreciables e indignos nos mostremos de las libertades que el destino nos ha deparado?

Diez hombres inflamados de sano patriotismo y genuino valor cívico podrían atraer, agrupar y organizar a esa gran masa consciente aunque dispersa, que está en aptitud de salvar a Cuba y de hacer que se detenga en su ciega y suicida carrera hacia el abismo.

Si existen estos hombres capaces de emprender la marcha revolucionaria hacia el orden y hacia las grandes conquistas de la civilización, tiempo es aún de mantener nuestras instituciones a flote. Siguiendo por la pendiente por la que vamos rodando, muy pronto llegará el día en, que haciendo buenas las palabras de aquel escéptico conterráneo que citamos anteriormente, la intervención y la absorción extranjera acabarán por sumergir nuestras últimas esperanzas de una patria libre, próspera y respetada en un mar de servidumbre y de coloniaje humillador, y entonces, sobre el cadáver de nuestra patria asesinada, se podrá colocar este infamante epitafio: *Aquí yace la isla de los verdaderos cretinos.*

PERKINS PERRY, PILOTO

¡I-YI!

Muy acicalado, con su gorra blanca y su delantal a rayas azules, Perkins Perry, cocinero del barco pesquero *Dos Hermanas*, subió la escalera del castillo de proa que conducía a la cubierta.

De las tres crucetas del trinquete mayor descendieron tres hombres envueltos en impermeables amarillos, como respuesta a su grito, que era la forma lacónica acostumbrada con que Perkins anunciaba que la comida de las diez y media de la mañana, —la segunda del día,—esperaba a los hambrientos tripulantes del barco, en la mesa del castillo de proa.

Dos hombres se quedaron en las crucetas para vigilar, por si acaso aparecía la curva dorsal de algún pez espada. Estos dos centinelas comerían con Perkins en la segunda mesa.

El capitán, Laban Himes, atravesó el angosto bauprés desde el sitio donde se ponía para arponear. Seth Doty, timonel, se mantuvo en su puesto hasta que llegó Perkins a hacerse cargo de él.

—Este, —dijo Seth para indicar el curso al fornido cocinero, una vez que hubo tomado asiento en la mesa del volante. Y se unió a la procesión que bajaba la escalera para el festín matutino de judías con puerco y lomo ahumado.

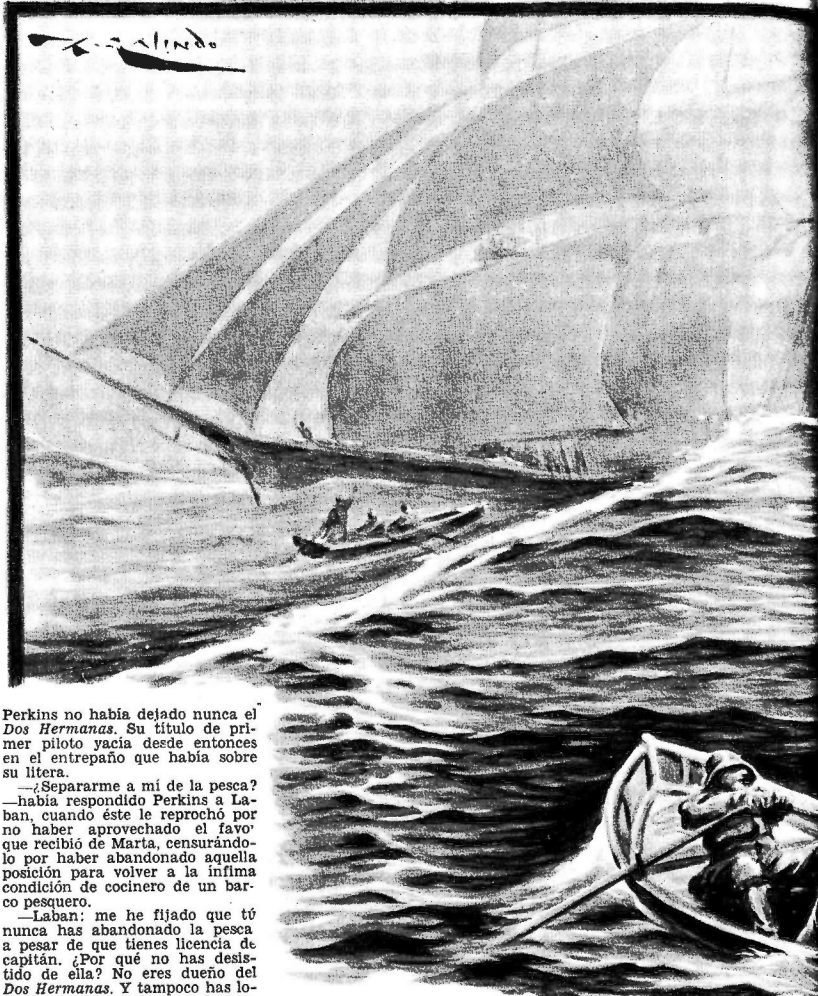
Perkins, con sus anchas mejillas humedecidas, miró de soslayo la densa niebla de junio que envolvía al barco mientras cortaba las olas impulsado por sus potentes máquinas.

Era una mañana terrible para los hombres que tenían que hacer guardia en el mástil, vigilando la aparición de los peces. Ocasionalmente, la niebla se disipaba ligeramente, permitiendo ver un poco; pero al momento se volvía a poner densa. Un viento sureste, neblinoso, es muy mal tiempo para la pesca. Y si el capitán Laban no se hubiese decidido a cruzar un día o dos más aquel viaje de tres semanas, esa mañana hubieran echado anclas y descargado para el mercado de Boston.

Igual que el capitán Laban, Perkins no tenía mucha prisa por desembarcar, a pesar de que la niebla estaba densa, el mar picado y los buques cruzaban por su lado a toda velocidad. Durante treinta y seis años, Perkins y Laban habían pescado juntos, sin perder nunca una temporada de pesca de junio a septiembre.

Hubo un año en que Perkins hizo un viaje como primer piloto a bordo de un barco costero, perdiendo el primer viaje de junio con Laban. Fue miss Martha Sears, la dueña del *Dos Hermanas*, a la que Perkins había cortejado a pesar de ser un marinero, la que le persuadió para que hiciera el cambio, —por su propio bien, para que fuera algo más que un simple cocinero de un barco pesquero.

Pero Perkins no perdió el segundo viaje del *Dos Hermanas* ese año. Un caluroso día de julio se le presentó a Martha en su casa de Freetown, en Massachusetts, un día en que recordaba el *Dos Hermanas*, y anunció a su patrona que había renunciado al puesto de primer piloto, asumiendo de nuevo su cargo en el departamento culinario del pequeño barco de dos mástiles que Martha había heredado de su padre, el capitán Wallace Sears. Después de esto,



Perkins no había dejado nunca el *Dos Hermanas*. Su título de primer piloto yacía desde entonces en el entrepaño que había sobre su litera.

—¡Separarme a mí de la pesca? —había respondido Perkins a Laban, cuando éste le reprochó por no haber aprovechado el favor que recibió de Martha, censurándolo por haber abandonado aquella posición para volver a la infima condición de cocinero de un barco pesquero.

—Laban: me he fijado que tú nunca has abandonado la pesca a pesar de que tienes licencia de capitán. ¿Por qué no has desistido de ella? No eres dueño del *Dos Hermanas*. Y tampoco has logrado ninguna fortuna en la pesca. Entonces, ¿por qué has continuado pescando?

—Bueno: pues sigo pescando, porque miss Martha es mi cuñada, y principalmente, porque... porque no hallaría otro hogar en ninguna otra parte.

Perkins se rió. Laban comprendió. Ellos dos comprendieron, pero Martha no. No hablaron más del asunto. Pero desde entonces nunca se han separado en el mar.

Pero ahora venía un cambio, y era el que se había rendido. Él había anunciado a Martha, y subsecuentemente a Perkins, que se retiraría de la pesca al finalizar la temporada, a mediados de septiembre. Sólo había dado una razón: que se estaba poniendo muy viejo para la pesca. Pero tal razón no parecía propia de Laban. El frisaba en los cincuenta, igual que Perkins, pero a semejanza de éste estaba físicamente sano y más activo que los cinco jóvenes compañeros que llevaban consigo

en la tripulación del *Dos Hermanas*.

Perkins había informado a Laban que él también se retiraría. La pesca no le parecería lo mismo sin él. Los años siguientes serían amargos y solitarios, y Perkins perdería su amor al mar si otro hombre que no fuera Laban estaba al mando del *Dos Hermanas*.

La cabeza de Laban emergió de la escotilla del castillo de proa, y su figura mediana y erecta saltó a cubierta. A pesar de que estaba en medio de una tormenta, continuaba su curso imperturbable. Se detuvo junto a Perkins, con las piernas abiertas y la mirada perdida en lontananza. Al poco rato volvió a él la noción del barco, y miró la neblina que se movía fantásticamente entre los silbidos del viento.

Perk.—dijo Laban,—comprendo que no es un asunto mío: pero dime, ¿cuándo fué la última vez

que propusiste matrimonio a Martha?

Perkins perdió el color de las mejillas. Había olvidado el número exacto de primavera que le había hecho proposiciones matrimoniales a Martha. Esto era un hábito anual en él, igual que votar. Y, siempre, había obtenido la misma respuesta:

—Cuando demuestres tener un poco de ambición, Perk, y seas algo más que un simple cocinero de un barco pesquero, consideraré tu proposición. Pero ¿ahora? No, Perk. Yo espero mucho de ti, pero no puedo corresponder a un hombre que no siente ambición de...

de

ALTURA

Ilustración de F. DEBARABAI
por Warren E. Carleton



dad con Martha Sears, a pesar de que ella podía ser su madre. Sobre este punto si objetó Perkins... y serlamente.

Perkins sabía que si Seth estaba realmente enamorado de Martha, nada influiría más en ella para casarse que su ascenso a comandante del *Dos Hermanas*. Pero Perkins no se volvió atrás cuando tomaba una determinación. Comprendía, sin embargo, que Martha cometería un grave error si se casaba con este hombre. Sabía perfectamente que lo que Seth ambicionaba era el dinero de Martha. Pero, a pesar de todo, esto no fué suficiente para hacerlo desistir de su idea de retirarse de la pesca.

Ya te he dicho media docena de veces que yo no pescaría, bajo ninguna circunstancia, sin tí. Si tú te quedas, entonces me quedaré yo.

—Bueno; parece que no vamos a llegar a entendernos, Perk. Espero que luego no vengas a mí diciéndome que tus asuntos con miss Martha no van muy bien, si Seth Doty toma el mando del *Dos Hermanas*.

—No lo ayudes a llegar hasta ahí, Laban.

—Yo no he tratado todavía el asunto con él,—dijo Laban.—En verdad, tengo algunos recelos de Seth. Es un hombre al que verdaderamente nunca he comprendido, y creo que a Marthy le pasa tres cuartos de lo mismo; pero, sin embargo, después de tí, es el hombre lógico para mi cargo, por los años que lleva navegando con nosotros.

—Para ser franco, te diré que, aparte del hecho de ser lo que pudiéramos llamar mi rival Romeo, nunca he sentido inclinación hacia Seth. Su cara no es de las que hacen amigos. No parece ir a la pesca con el mismo agrado que nosotros. Parece no estar a gusto.

—Has dado en el clavo, Perk. Es por esto que vacilo en dejarlo a cargo de un barco como el *Dos Hermanas*. No considero pescador al que no siente satisfacción por la pesca, excepto cuando llegamos a la costa. Perk, quiero estudiar a este hombre un poco más, y cuento con tu ayuda.

—¿Cómo voy a ayudarte?

—Voy a anunciar a los muchos que tú has sido nombrado capitán, para sustituirme en el mando del barco. Entonces veremos cómo toma Seth Doty esta noticia. Se que él espera el puesto, y que está considerablemente receloso de tí. Así podremos saber si Seth es una persona en quien Marthy puede confiar, tanto con respecto a su persona, como al barco que su padre le dejó; el barco que fué nombrado por ella y por... por mí, *Deborah*.

Laban pronunció con respeto el nombre de su esposa muerta. Perkins estaba de acuerdo con Laban. Seth era un excelente timonel. Había recibido ofertas de otros barcos pesqueros; pero las había rechazado. No por lealtad al *Dos Hermanas*, ni aun por Marthy, sino porque Laban Hims estaba considerado como el mejor capitán de la flota pesquera.

Si ante el anuncio del ascenso de Perkins expresaba su resentimiento abandonando el barco o procediendo con maneras poco caballerescas, probaría al cocinero y al capitán—ambos jóvenes experimentados de los hombres, por sus años de intimidad con ellos,—que
(Continúa en la Pág. 51.)

ella como la iglesia de Freetown de bailar un tango.

—Probablemente ella está esperando que tomes el puesto de patrón en el *Sarah Jervis*—un buque de cabotaje,—que Weston y Arnold te han ofrecido en caso de que abandones la pesca.

—Perfectamente. Y si me retiro, pienso tomar ese puesto, a pesar de que me costará algún trabajo sacar la licencia de capitán. De todos modos, el asunto es todavía muy incierto para hacer especulaciones sobre él.

—Seth Doty sería un buen capitán para el *Dos Hermanas* según mi opinión,—dijo Laban.—Es el que he tenido en la mente para que me suceda, al saber que tú no te harías cargo del puesto. Debes de reconsiderar, Perk, y quedarte.

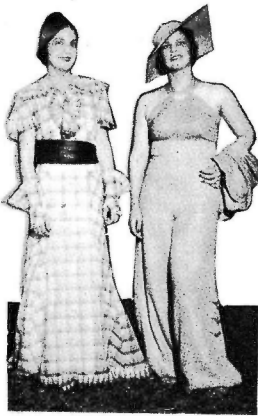
Por unos segundos, Perkins estuvo a punto de retractarse y aceptar la proposición del capitán. Seth Doty era el último hombre de la tierra que quería ver gozando de los favores de Martha. Pocos años antes había llegado éste a Freetown, uniéndose a la tripulación del *Dos Hermanas*, donde se había establecido desde entonces como timonel. Todo esto estaba muy bien, y Perkins no tenía por qué hacer objeciones. Pero Seth había tomado gran amis-

mejorar su posición. Si fueras tan sólo un capitán, podría aceptar.
—La última vez que le hice proposiciones fué antes de emprender el viaje a Georges,—respondió Perkins a la pregunta de Laban.—De esto hace tres semanas o cosa

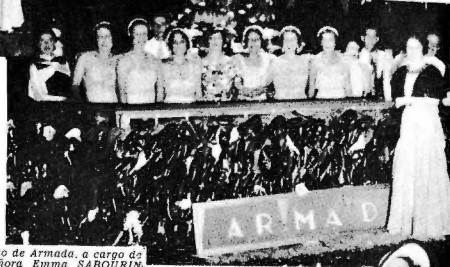
así. Ella me dijo que si yo te sucedía en el mando del *Dos Hermanas*, satisfaría mis anhelos. Pero yo le hice saber que cuando dejaras tú de pescar, también lo haría yo. Así que ahora tengo tantas probabilidades de casarme con

La Fiesta de Caridad en "SANS- SOUCI"

El "garden party" organizado por las damas de las Conferencias de San Vicente de Paul, y que tuvo efecto el último domingo en los jardines de Sans Souci, fué un triunfo de las organizadoras y constituyó, tanto en el aspecto benéfico como en el social y artístico, uno de los acontecimientos más brillantes ocurridos en Cuba. La suma recaudada se calcula en cerca de cuatro mil pesos, y con ello podrá esa institución caritativa seguir auxiliando a los pobres de la barriada del Vedado, como lo ha hecho siempre. Esta página recoge varios aspectos gráficos de la fiesta.



Este encantador conjunto de distinguidas señoritas de nuestra sociedad, vestidas con trajes de bohemia tuvo a su cargo el bello kiosko de la carnicería "La Tropical". El señor Julio Blanco Herrera donó, con su generosidad proverbial, sus magníficos productos. Aparecen en la foto las señoritas LOPEZ GOBEL, RAYNERI, MADRUGA, BARRAQUE FERNANDEZ, TOMBU FONTS, SCULL y SALCEDO.



Kiosko de Armada, a cargo de la señora Emma SABOURIN DE QUILEZ y de un grupo de damas y damitas que atendieron al público. La casa Armada donó esplendidamente una gran cantidad de sus exquisitos productos, que alcanzaron una gran venta.

Kiosko del café, a cargo de las señoras Alonso de BELT, Fernández de MARTINEZ BARRAZ, marquesa de TIEDRA, Helén de GUTIERREZ, Sousa de DEL VALLE, Armenteros de ALBEAR y señora de QUESADA



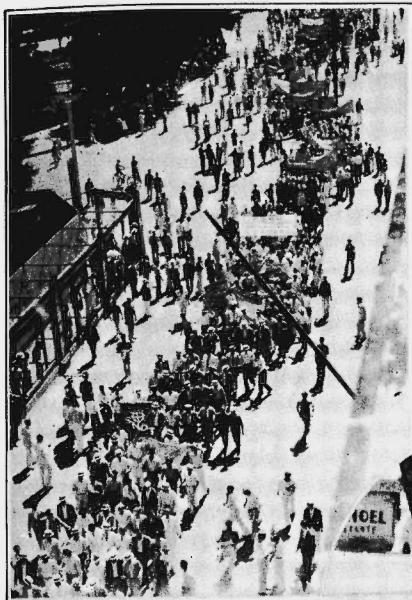
Un aspecto parcial de la distinguida concurrencia al "garden party" de Sans Souci, donde fué servido un té.

Señoritas de nuestra élite social tomaron parte en un desfile y exhibición de trajes y sombreros de las principales casas de moda de La Habana. Aquí aparecen vistiendo los bellos y variados modelos: Lola VINCENT, Zeida del PORTAL, Corita SANCHEZ AGRAMONTE, Srta. GODOY, Gloria MENDIZABAL, Adela M. de LA TORRE, Laura ANGULO, Josefina BLANCO, Silvia FREYRE, Alma FREYRE, Ena SENIOR, Almás MOJINA, Esperancita PLASENCIA, Anita VIETA, Casa CARRILLO y Gladys HERNANDEZ



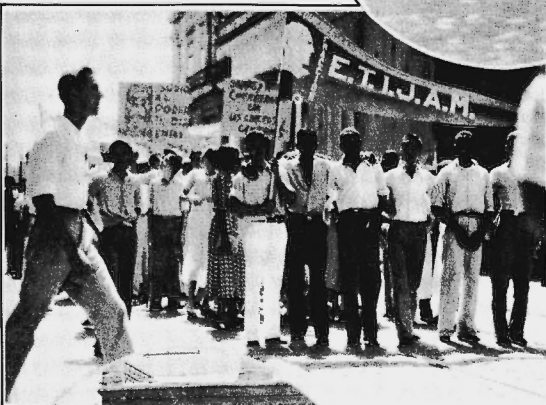
La Manifestación del 1º de Mayo en La Habana

En la mañana del primero de mayo organizaron los obreros de La Habana una manifestación que, partiendo desde la Plaza de la Fraternidad, debía dirigirse hasta la Arena Cristal, donde estaba anunciado un mitin. A las 10 a. m., cuando la manifestación desfilaba por Carros III, se produjo un tiroteo en las inmediaciones del Hospital de Emergencias, procediendo la Policía y el Ejército a disolver a los manifestantes. Un soldado pereció en los sucesos, al estallarle en las manos una bomba lacrimógena. Dos policías y cinco obreros resultaron heridos.



Un aspecto de la manifestación del primero de mayo, al salir de la Plaza de la Fraternidad por la Calzada de la Reina.

Carteles y banderas abandonados por los obreros al ser disuelta la manifestación del primero de mayo.



La representación de la Escuela Industrial Julio Antonio Mella, en la manifestación obrera.



La Policía recogiendo los cartelones y banderas de los obreros manifestantes.



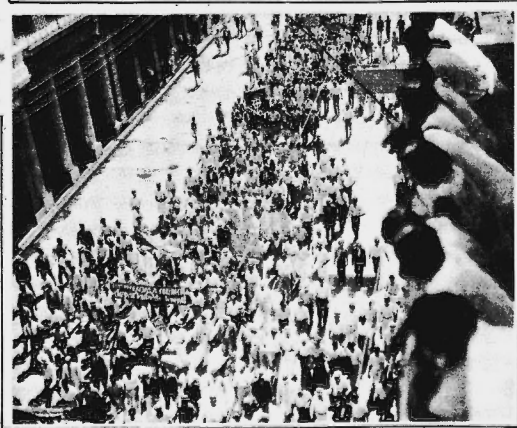
(Fotos Pegudo).



Un grupo de obreros depositando flores en la tumba de Rubén Martínez Villena, el día primero de mayo.



La cabeza de la manifestación, con la bandera de la Confederación Nacional Obrera de Cuba.



LA HISTORIA SECRETA Y SENSACIONAL DE LA ENMIENDA PLATT ⁽¹³⁾ *Por Roig Deleuchsenring*

XIII.—APROBACIÓN DE LA ENMIENDA POR EL SENADO (43 x 20) Y POR LA CÁMARA DE REPRESENTANTES (159 x 34) Y SU SANCIÓN EL 2 DE MARZO DE 1901 POR EL PRESIDENTE MCKINLEY

TERMINAREMOS hoy la exposición y crítica de los discursos pronunciados en el Senado norteamericano el 27 de febrero de 1901 durante el debate promovido acerca de la Enmienda presentada por el senador Platt al proyecto de ley concediendo créditos para mantener el Ejército durante el año fiscal que debía terminar el 30 de junio de 1902.

Ya conocen los lectores las opiniones contrarias a la Enmienda de los senadores Morgan, Teller, Bacon y Jones.

Explicó el senador Culberson su oposición a la Enmienda por considerar que ésta se encontraba en conflicto con la solemne promesa de los Estados Unidos, expresada en la declaración de guerra con España, así como con la decisión del Tribunal Supremo en su fallo ya citado, de enero de 1901, en el caso de Neely vs. Henkel. Resumiendo su argumentación manifestó que "con esta Enmienda que ahora se discute proponemos una ocupación deshonrosa, a mi juicio contraria, a la sagrada palabra dada por los Estados Unidos".

Utilizando los mismos argumentos habló el senador Pettus, quien dijo, no hablar para el pueblo de Cuba ni en defensa alguna de sus derechos, sino para "conservar incluíme el honor del pueblo de los Estados Unidos y su ley orgánica". "Nosotros—terminó—esta noche estamos violando cada una de las promesas que hicimos al pueblo de Cuba y al mundo y atrayendo la ignominia sobre el nombre del pueblo americano... Esta es una gran nación, una poderosa nación, una asombrosa nación. Tiene el poder y el propósito de tomar, e intenta retener. Esa es la ignominia que estamos atrayendo para el nombre americano; y si hay la menor chispa de amor patrio en nuestros pechos debemos mantener immaculado ese nombre tanto aquí como en el extranjero".

Manifestó el senador Tillman que la Enmienda sólo produciría trastornos y complicaciones a los Estados Unidos, llegando, inclusive, "a precipitar una guerra entre los países que han acordado su deseo de libertad y ahogado a España y a sus doscientos mil y pico de hombres hasta rendirla". También expuso que la Enmienda representaba "un sabroso bocado para los paladares de Chamberlain y Salisbury, porque ellos ahora se están cohonestando ante la cristiandad comparando el propósito de los Estados Unidos a despecho de las solemnes obligaciones expuestas en la declaración de guerra, procurando de esta manera justificar su infame conducta en el África del Sur". Terminó manifestando que si no obstante esas razones, "tenéis el poder y estáis dispuestos a aceptar la responsabilidad... si preferís con vuestra codicia y propósitos desordenados, nada razonables, y nada santos, faltar a vuestras promesas y cometer esta infamia, entonces yo me lavo las manos y rechazo toda responsabilidad dejándola enteramente a vosotros".

El senador Pettigrew sólo habló al discutir el artículo 3º referente a las islas, oponiéndose al mismo con estas palabras: "Y espero que no se adopte esa Enmienda. Me parece que este es el ejemplo más obvio de la codicia anglosajona respecto a tierras, que jamás se ha presentado en un cuerpo legislador. Pinos es un banco de arena, inhabitado, completamente sin valor, sin una sola bahía, y aunque ha sido hasta aquí parte de Cuba, bajo el Gobierno de Cuba, gobernada desde Cuba, y considerada por todo el mundo como parte de Cuba, lo mismo que las demás islas a lo largo de su costa, nosotros presentamos una proposición para ob-

tener derecho a este inútil banco de arena, simplemente para darle ejemplo de la codicia que nos inspira hasta lo que no merece ser codiciado, nada más porque es un pedazo de la superficie terrestre". No obstante sus errores geográficos, que fueron aclarados inmediatamente por el senador Morgan, las declaraciones del senador Pettigrew no tienen desperdicio.

El senador Clay se declaró decidido partidario de la anexión de Cuba a los Estados Unidos, siempre que fuera Cuba la que la pidiera, y estando convencido de que llegaría el momento en que el pueblo de la Isla presentara esa demanda. Precisamente por pensar de esta manera votó en contra de la Enmienda Platt, porque juzgaba que ésta impedía la realización de sus deseos, rompiendo la cordialidad que debía existir entre el pueblo cubano y el Gobierno norteamericano, ya que aquél vería incumplidas las promesas hechas por la *Joint Resolution*, además de los rozamientos que ocasionaría entre ambos países la constante ingerencia norteamericana en los asuntos cubanos.

El senador Foraker únicamente terció en el debate al discutirse el artículo 3º de la Enmienda. Y con visión precisa del futuro, vio que el ejercicio de ese derecho de intervención por parte del Gobierno de los Estados Unidos para mantener en Cuba un Gobierno "capaz de cumplir las obligaciones que los Estados Unidos han asumido", serviría para propiciar perturbaciones y trastornos en la Isla. "Supongamos que tienen una elección. Uno u otro partido será derrotado. Es probable que el partido derrotado se queje y con eso como ésta me parece que podría hacerse muy naturalmente; se creería que presentando objeciones, armando disturbios y creando dificultades sobrevendrían ciertas condiciones que produjesen una intervención de los Estados Unidos para derribar del poder al partido victorioso. Me parece que en vez de una influencia reformativa, se ejercería una influencia excitante y que el mismo resultado que la Comisión evidentemente procuró obtener, sería frustrado, resultando lo contrario". Así ha ocurrido en realidad, y el derecho de intervención que el Gobierno de los Estados Unidos se arrogó sobre Cuba a virtud del artículo 3º de la Enmienda Platt, lejos de haber contribuido a mantener en Cuba Gobiernos adecuados a la protección de la vida, la propiedad y la libertad individual, ha sido el engendrador del intervencionismo, estudiado ampliamente por nosotros en trabajo que vio la luz en 1931, con el título, que revela nuestro enjuiciamiento del problema, de *El intervencionismo, mal de males de Cuba republicana*.

Seguro que como estaba el Gobierno de McKinley de lograr una mayoría absoluta en la aprobación de la Enmienda Platt, apenas hicieron defensa de ella los senadores gubernamentales, dejando que hablaran a sus anchas, como hemos visto, los opositores a la Enmienda.

Sólo merecen citarse los discursos en pro de los senadores Hoar y Moxey.

Se limitó el primero a expresar la satisfacción con que había visto "la sabiduría, el acierto, la moderación y la inesperada buena suerte con que la Comisión, cuyo cargo ha estado el asunto ha resuelto el difícil problema de nuestras relaciones con Cuba". De manera especial aplaudió los artículos referentes a Sanidad e Intervención, juzgando sus respectivas estipulaciones recíprocamente beneficiosas tanto para los Estados Unidos como para Cuba. Apuntó sobre el artículo 3º que no creía que jamás, haciendo uso de ese derecho, los Estados Unidos intentarían intervenir en comunicaciones o perturbaciones locales producidas en la Isla,

y si, "sólo en aquellos graves casos en que es justa la intervención internacional, y cuando otros países intervendrían si no lo hiciésemos nosotros".

El más largo discurso en favor de la Enmienda lo pronunció el senador Money, amigo y colaborador constante y decidido, según manifestó, de los cubanos y de su independencia, mantenedor en la Prensa del derecho y el deber de los Estados Unidos a intervenir en la contienda hispanocubana. Mr. Money declaró conocer personalmente la Isla, habiéndola visitado en más de una ocasión y viajado por todo su territorio. "Visité, dijo, los campamentos de reconcentrados y los hospitales. Vi la infinita angustia e indescriptible miseria de ese pueblo, y declaré la guerra en mi propio corazón a la potencia española en nombre de la humanidad. Ningún hombre estuvo jamás más ansioso de asegurar la independencia de Cuba. Nunca desperdicié ocasión para declararlo así aquí y en otras partes, y nunca prescindiré de cuantas ocasiones se me presenten para ello".

Uno por uno fué analizando el senador Money los artículos de la Enmienda Platt, encontrándolos todos beneficiosos a los intereses norteamericanos y aceptables por el pueblo de Cuba.

De todo su discurso se desprende esta gran realidad, ya descubierta, según hemos visto, al examinar los discursos opositorios de los senadores Morgan y Teller: la resolución definitivamente tomada por el Gobierno de McKinley de no abandonar la Isla a menos que se aprobase en toda su integridad la Enmienda, por lo que ésta, según las palabras del propio Mr. Platt, que copiamos en uno de los artículos anteriores, venía a ser un sustitutivo de la anexión. O Enmienda o Anexión, ese era el dilema trágico presentado en forma de ultimátum por McKinley a los cubanos.

Claramente expuso esa realidad el senador Money, y quiso que la conocieran los cubanos. "Lo primordial, dijo, es esto—y tenéis presente que esta es una sugerencia a la Asamblea Constitucional cubana que ahora está en sesión—que, o bien incorpora en su Constitución redacta un apéndice a la misma prescribiendo ciertas cláusulas que nosotros declaramos que los Estados Unidos para el bien de ambos países y para asegurar la independencia definitiva y continua de Cuba... o ven que los Estados Unidos continúan en posesión de Cuba, sujetando a su pueblo en un estado bajo el cual están ahora mismo, tascando el freno".

Fué este convencimiento el que le llevó a pronunciarse en favor del único artículo del 3º, el cual, dijo, no era de su agrado, pero el cual, agregó "era lo mejor que podía hacerse".

Money reveló que de las diversas opiniones que existieron en la Submisión sobre Cuba del Senado triunfó "cierto espíritu de concepción y moderación por ambas partes, a causa de la extrema necesidad de hacer algo, cosa que todos comprendíamos"; personalmente Money "no deseaba que esa Isla permaneciese hasta el próximo mes de diciembre en manos de los Estados Unidos; quería que se retiraran las tropas de guarnición en Cuba; deseaba que el pueblo iniciase el experimento del gobierno propio a su manera". Conceder, como se juzgaba a sí mismo, del pueblo de Cuba, manifestó que "aunque nunca he dudado de la capacidad de ningún pueblo para gobernarse a su manera, bien o mal—no considerándome responsable del buen o mal gobierno en ninguna parte, ni de ninguna mala o buena religión, mala o buena filosofía, ideas verdaderas o falsas en ninguna parte excepto lo que a mí persona atañe o lo que atañe a los que repre-

(Continúa en la Pág. 45.)

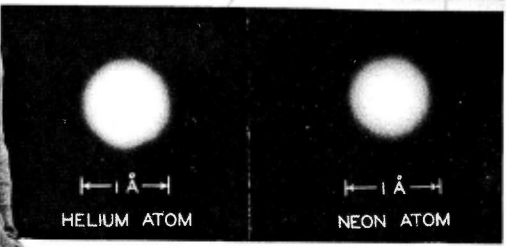
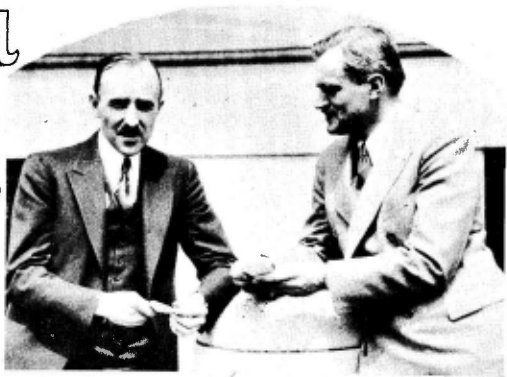
Actualidad Inter- nacional



WOODIN HA MUERTO—William H. WOODIN, compositor, financiero y ex secretario de Hacienda de los Estados Unidos, que acaba de fallecer. Conectado con el embajador Córdón por la National Car and Foundry Co., el secretario Woodin fue una de las esperanzas de Muckelbauer en el Gobierno de Roosevelt. Pero esa esperanza como otras, le resultó fallida...



LAS HIJAS DE PRIMO DE RIVERA VISITAN LOS EE. UU.—Mientras su hermano mayor perfuraba España con sus intenciones fascistas, las señoritas Pilar y Carmen PRIMO DE RIVERA, hijas del difunto dictador, llegaron a New York en el "Buenos Aires" con objeto de visitar los Estados Unidos.



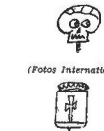
¡EL ATOMO, FOTOGRAFIADO!—Hasta ahora sólo se conocía el átomo por las huellas que dejaba al atravesar una corriente saturada de vapor de agua, pero en lo sucesivo, y gracias a los procesos WOLLAN y COMPTON, de la Universidad de Chicago, será posible fotografiar por medio de un microscopio que aumenta hasta 2,000 millones de diámetros. Los cuantitos más chicos eran, hasta ahora, de 2 a 3 mil diámetros. Los seños chilopescuas utilizan en su microscopio los rayos X. Las fotos que ofrecemos son: una del átomo del Helio y otra del átomo del Neón.



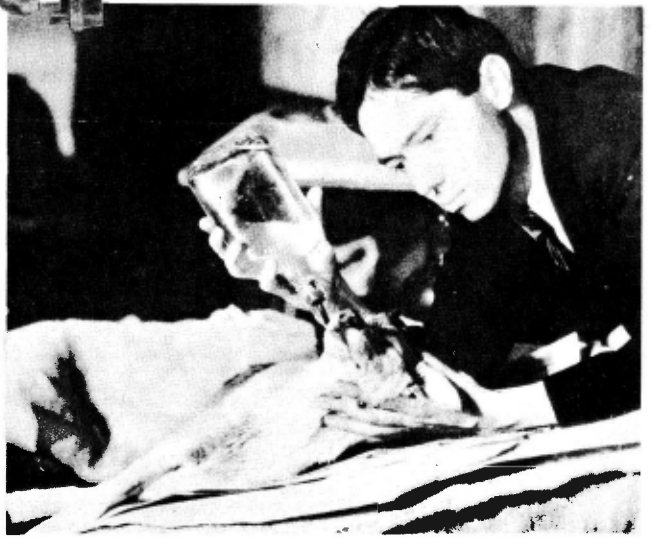
IBN SAUD CONQUISTA EL YEMEN—Ibn SAUD, jefe de los Wahabitas, que acaba de apoderarse del Puerto de Hodeida, completando la conquista del Yemen y amenazando con perturbar e Injuriar en la Arabia. Ibn Saud fue uno de los más poderosos auxiliares que tuvieron los aliados en la guerra contra Turquía.



LA CIENCIA LOGRA RESUCITAR A LOS MUERTOS—En un esfuerzo por descubrir un analéptico bíblico, el doctor Robert E. CORNISH, investigador auxiliar de la Universidad de California, lucha por descubrir el movimiento y la conciencia de "Lázaro IV" perro resucitado. "Lázaro IV" fue resucitado por medio del nitrógeno el 12 de febrero pasado. Una vez muerto, se le devolvió la vida por medio de inyecciones de sangre de perro, adrenalina y aspirina. Desde entonces vive en estado de semiinconsciencia, digiriendo los alimentos que se le dan y moviendo algunas partes del cuerpo en que le toca el doctor Cornish. El día 25 de abril, dos meses después de su muerte real, el perro gruñó y trató de caminar. El doctor Cornish realiza esfuerzos para desarrollar la conciencia antes de dar por terminado su experimento.

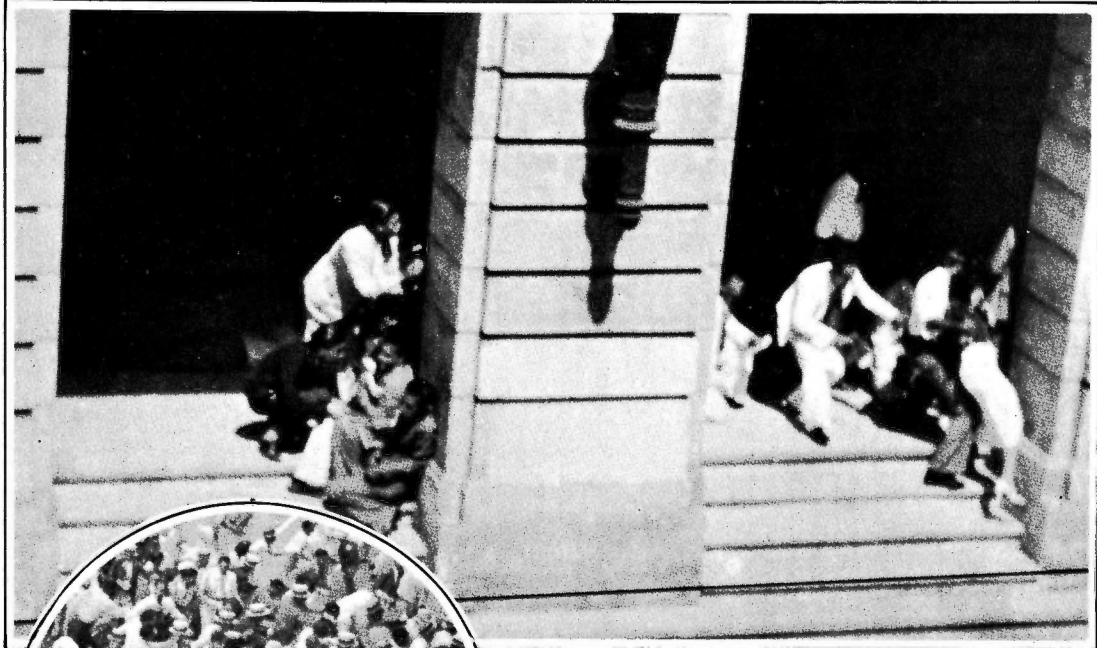


LOS PRINCIPES DE ASTURIAS VISITAN POMPEYA—El príncipe de ASTURIAS y su esposa, "re" señora SAN FELIX, fotografiados en las ruinas de Pompeya, a las que acaban de hacer una visita.



(Fotos Internacionales).

LOS TRÁGICOS SUCESOS DEL *INSTITUTO*

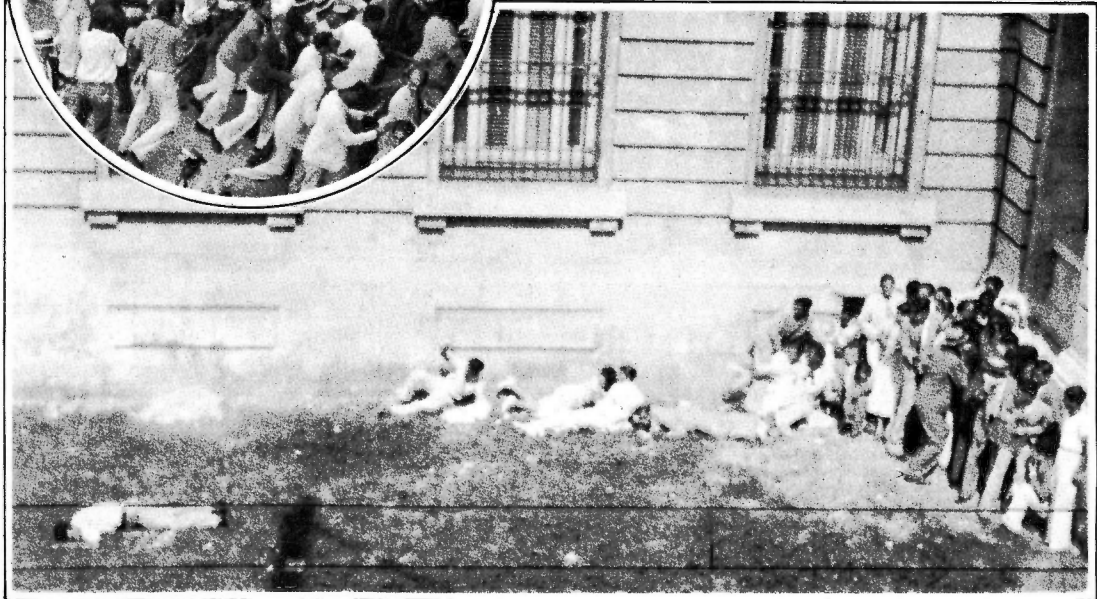
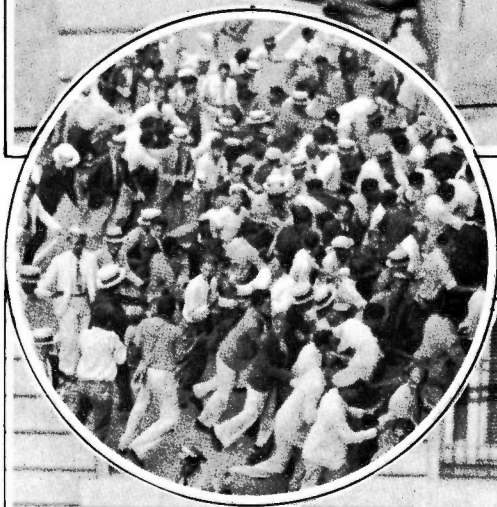


Los alumnos se amparan en las columnas del vestíbulo del Instituto durante el tiroteo. La última figura de la derecha es una muchacha a la que arrastran enérgicamente hacia adentro.

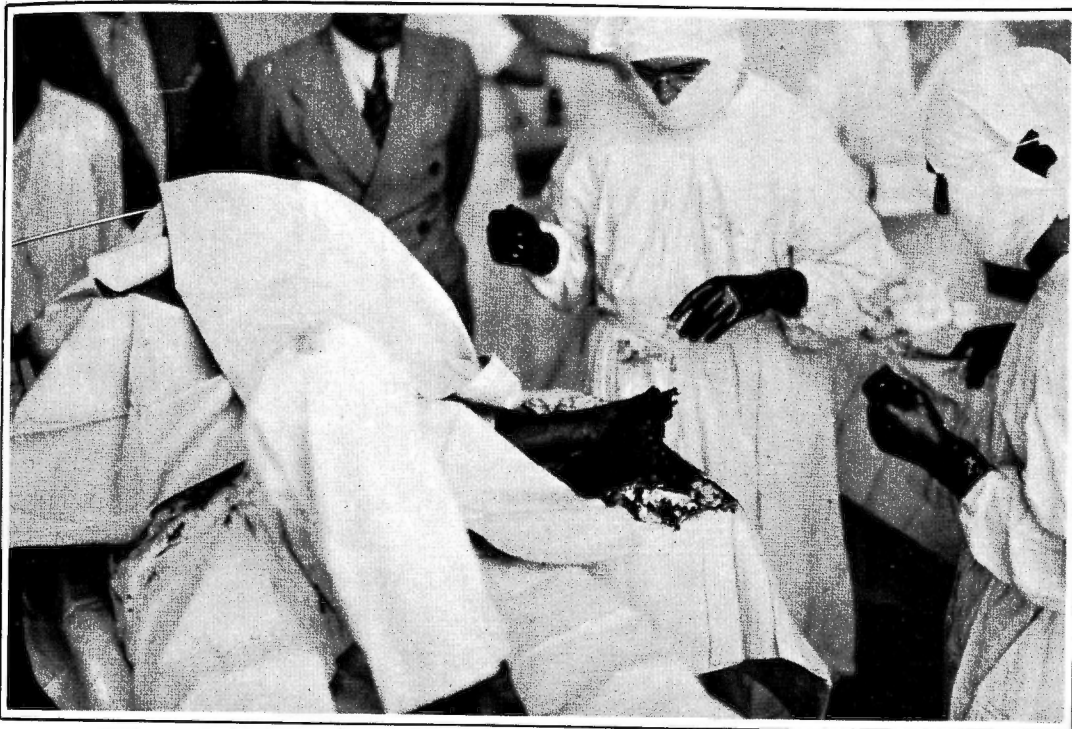
(Fotos Pegudo).

Al iniciarse el tiroteo, estudiantes y curiosos se desbandan.

Alumnos del Instituto refugiados en un ángulo del plantel para librarse de las balas. A la izquierda, uno de los heridos.



DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE LA HABANA



Los médicos del Hospital de Emergencias asistiendo al estudiante Raúl AYALA, que perdió la mano izquierda de un balazo.

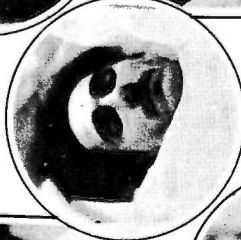


Ludovito MORENO, cuya muerte por intoxicación dió lugar a que los estudiantes del Instituto realizaran una manifestación en la tarde del jueves 3, sacando a la calle de Zulueta los bancos del plantel y paralizandoo por breve tiempo el tránsito en dicha calle.



Gerardo BOUDET, herido frente al Instituto.

(Fotos Pegudo).



Antonio GONZALEZ Y GONZALEZ, estudiante de Derecho y secretario del gobernador de Santa Clara, que murió a consecuencia de un balazo recibido frente al Instituto en la tarde del jueves 3.



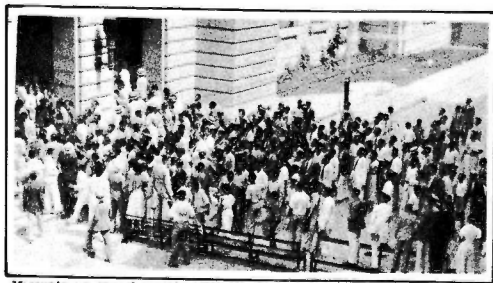
Emilio ECHAN, lesionado en una pierna al huir de las balas frente al Instituto.



Emilio MOLINA, herido de bala en una rodilla



Los estudiantes sacando a la vía pública los bancos del Instituto, antes de que se produjera el choque con el Ejército.



Momento en que el capitán INCLAN, de la Policía Nacional, hablaba a los alumnos para convencerles de que era incierto que se hubiera torturado a Ludovito Moreno y que debían retirar los bancos de la calle.

Señor y Dueño

Por P. J. Marquand

(Versión de M. M. V.)

Un cuento sobre los cigarrillos, las maquinutas de afeitar... y la felicidad de los matrimonios, noveles.

DESPUÉS de un viaje delicioso y de cuatro días inolvidables pasados a la suave luz del sol semitropical de las Bermudas, Carlos Tarrar comprendió que su tío Tarry tenía razón.

—Me alegro de que vengas a verme—le había dicho el tío Tarry.

—¡Ahora, óyeme con cuidado! Nada hay más serio que los primeros conflictos de un matrimonio. Son insidiosos, porque tienen origen en insignificancias que nadie puede controlar. Pero hay algo que puedo afirmarte con certeza: el hombre debe dominar la situación para que el matrimonio sea feliz. Si no puede dominar su luna de miel, está perdido.

—Vamos, vamos!—le había replicado Carlos.—Yo quiero hacer cuanto Clarisa quiera.

—No; no querrás—dijo el tío Tarry.—y Clarisa tampoco.

Clarisa movió la cabeza dubitativamente y dijo:

—Sí, tío Tarry. Pienso igual que usted. Pero ¿cómo puede un hombre dominar su luna de miel?

—Querida—le contestó el tío Tarry—si pudiera contestarte esa pregunta, no sería yo el hombre más divorciado de New York. Tú y Carlos sois quienes tenéis que contestarla. Pero hay dos cosas que puedo arreglar: no te mezcles en las costumbres de fumador de tu marido; nada hay, en mi opinión, más susceptible de despertar los instintos salvajes del macho. Y por último—vas a reírte pero es cosa seria,—no toques nunca la maquinuta de afeitar de tu marido.

*
A medida que recordaba esas cosas, una risa callada, apenas perceptible, se escapó de los labios de Carlos.

Clarisa, acostada junto a él al borde de la piscina del hotel, se volvió para hacerle esta pregunta:

—¿Estás contento?

—¿Contento?—contestó.—¡Eso es poco para lo que yo siento! Y pensar en lo que nos decía el tío Tarry acerca de las lunas de miel...

Carlos y Clarisa rieron. Pero él no se sentía seguro. ¿Sería posible que ninguno de ellos se riera con esa absoluta convicción que nace de la felicidad perfecta?

—Nene—dijo Clarisa—¿querrías ir a nuestra habitación y traerme la crema para el sol? Lo siento, pero...

Antes de que pudiera acordarse de que le habían molestado siempre las personas que hacen ruegos indirectos en vez de decir francamente lo que quieren, Carlos estaba en camino. Pero no pudo encontrar arriba la crema para el sol. Al volver se encontró a Clarisa muy apenada. Se le ocurrió que no era la primera vez que Clarisa se apenaba tanto... por el mismo motivo.

—Oh, nene, qué tanta he sido! ¡Si la tengo en el bolsillo del pijama!

Le maravilló el darse cuenta de que todo aquello le gustaba; había en la sonrisa de ella algo que le era grato.

El simpático corredor de bolsa gordo, que vino con ellos en el barco para curarse de una crisis nerviosa accidental, se detuvo en su ángulo.

—Carlos, ¿qué te parecería jugararnos dieciocho hoyos esta tarde en el Club del Océano? Palabra que ella te lo va a agradecer.

Carlos recordó que tenía algunas preguntas interesantes que hacerle acerca de las perspectivas de ciertos bonos, y aceptó la invitación.

—De acuerdo, Pepe. ¿Te parece bien a las tres de la tarde?

—Y es verdad que te lo agradezco—subrayó Clarisa.—Haces bien en hacer un poco de ejercicio. Mientras tanto, escribiré algunas cartas a mis amigos.

—¿Seguro que no te vas a aburrir, querida?—preguntó Carlos. Cuando ella le contestó que no, Carlos se sintió vulgar y torpe, y comprendió que algo andaba mal en su luna de miel. No es que hubiera habido alguna fricción. Todo seguía perfecto. Después de los cocktails del almuerzo, hizo la única cosa que, en su opinión, debía hacer un marido correcto y amable. Le dijo a Clarisa que no tenía necesidad de jugar golf aquella tarde. Y agregó que en ninguna circunstancia, considerada en serio una cosa como el golf.

*
Clarisa pareció contenta. Tomó aquello en forma al parecer perfecta, y sin embargo, había algo que le impedía sentirse totalmente sereno. ¿Sería posible que ella se enojara, después de todo por que él no fuera a jugar golf? De una manera vaga y penetrante comenzó a presentir que acaso había cometido un error. Quiso hacerlo todo lo mejor posible. Puede ser que una comida tranquila, en sus propias habitaciones... La tarde había sido tan perfecta.

—¿Qué te parece que comamos arriba, linda?—sugirió.—Nada de trajes de etiqueta, nada de música, solitos tú y yo.

La nota agría de la voz de Clarisa le desconcertó.

—Como tú quieras, nene, pero sabes que tengo un traje nuevo de encaje negro. Y...

Carlos rió de todo corazón, comprendiéndola perfectamente, pero algo de su risa se reflejó sobre él como devuelto por el eco.

—Seguro, nena. ¡Les mostraremos ese traje negro!

La réplica de Clarisa fué instantánea.

—Carlos, me parece que no eres muy amable.

Por un momento se quedó estupefacto, incapaz de hablar.

—¿Por qué, nena?—balbuceó.—¿No estoy haciendo cuanto quieres?

—No.—Y había llanto en la voz de Clarisa.—Eres malo, eres egoísta.

—Pero, encanto,—replicó Car-



—Nene, ¿querrías ir a nuestra habitación y traerme la crema para el sol?

los, y parecía luchar con las sombras de una pesadilla.—Si estoy haciendo cuanto quieres. Desde que llegamos a las Bermudas no hago otra cosa.

Clarisa estaba serena de nuevo cuando él terminó.

—Nene—dijo.—No quise decir eso. Sé que eres todo lo amable que puedes. Ponte tu corbata blanca y vámonos a comer.

Cuando acabó, no pudo encontrar nada esencialmente malo en aquella noche. Y sin embargo, sabía que no iban bien las cosas. Había habido un choque entre ellos, algo minúsculo pero horroroso. Y ¿por qué? Aunque le arrancaron la vida no hubiera sabido decir por qué. ¡El no había hecho otra cosa que tratar de ser agradable!

Aquella noche no pudo dormir bien. Cuando se despertó por la mañana, Clarisa estaba ya despierta.

—Buenos días, querida—dijo. Y entonces se alzó sobre sus almohadas como lo había hecho en otras mil mañanas, abrió su cigarrera con un crujido alegre y buscó sus fósforos.

—Nena,—agregó.—Nunca hubiera creído que al ser humano le fuera dado ser tan feliz como lo soy ahora. Tengo una idea. Este es el día para que nos vayamos a comer a la playa. ¡Solos tú y yo!

Clarisa se sentó como movida por un resorte. Sus ojos le miraron con dureza.

—Tengo un montón de cartas que escribir—dijo—y el barco sale esta tarde.

Tostó ligeramente y añadió: —Carlos, ¿vas a conservar ese hábito enojoso?

Carlos tiró sobre la alfombra la ceniza del cigarrillo y se quedó mirándola con ojos incredulos.

—¿Qué hábito, querida?

Entonces la voz de ella le flagelo como un látigo. No podía creer que fuera Clarisa la que hablaba.

—El fumar en la cama. Es una costumbre sucia y desagradable.

(Continúa en la Pág. 47)

Ilustrado por SERGE GRIMON

LA PAZ EN AMÉRICA



LAS OLIMPIADAS CENTROAMERICANAS EN EL SALVADOR.—Un aspecto de la construcción del Estadio Olímpico, en el cual se efectuarán las Olimpiadas Centroamericanas en el próximo mes de noviembre. Existen motivos para creer que los atletas cubanos no tomarán parte en estas competencias.

SANTO DOMINGO.—El señor Cecilio LAGO, personalidad distinguida de la capital dominicana, que acaba de fallecer. (Foto Sainz).

(Foto Carlos Carballo).



EL ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE RIVAS EN COSTA RICA.—Un grupo de la Compañía Nacional de Transportes Aéreos coloca flores sobre la estatua del soldado Juan Santamaría, el día 11 de abril. (Foto Roa Escandón).



EL ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE RIVAS, EN COSTA RICA.—Los alumnos de las instituciones docentes de la ciudad de Alajuela desfilan al ir a colocar sus ofrendas florales al pie de la estatua del héroe. (Foto Roa Escandón).

LA SEXTA EXPOSICION REGIONAL DE TABASCO.—Grupo de bellas señoritas que presentaron el mapa de Tabasco en la Sexta Exposición Regional. (Foto Hernández Blanquet).

CALLES Y CARDENAS VISITAN VILLAHERMOSA.—El Gen. Lisandro CARDENAS, candidato a la presidencia de la República Mexicana, en el almuerzo que le ofrecieron sus correligionarios de Villahermosa (Tabasco) bajo los árboles frondosos de la Exposición Regional. (Foto Hernández Blanquet).



CALLES Y CARDENAS VISITAN VILLAHERMOSA.—Los generales CARDENAS y CALLES y el licenciado GARRIDO reciben en El Cerro el saludo de los alumnos de las escuelas públicas de Villahermosa (Tabasco). El ex Presidente y el candidato a la presidencia visitaron la ciudad con motivo de la Sexta Exposición Regional.



La INQUIETUD ESTUDIANTE en LA HABANA

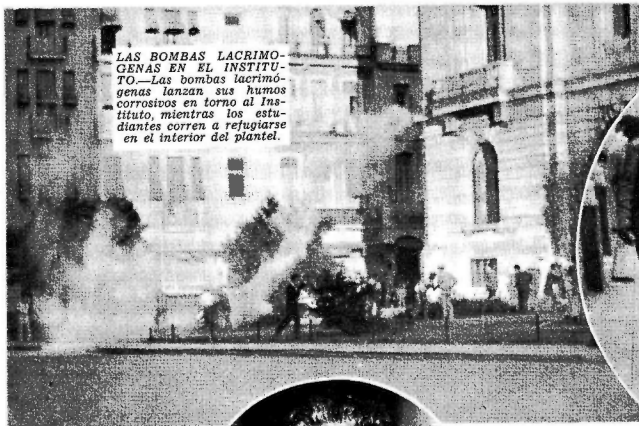


LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS PROTESTAN—Los estudiantes de la Universidad, reunidos en asamblea en el anfiteatro del Hospital Universitario. En dicha asamblea acordaron sumarse a la protesta de sus compañeros del Instituto por los sucesos del jueves y suspender las clases por cuarenta y ocho horas.

(Fotos Pegudo).



El doctor Gustavo A. DE ARAGON, director del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana, que en nombre del Claustro protestó oficialmente ante el Presidente de la República de los trágicos sucesos del jueves. El doctor Aragón presentó posteriormente la renuncia del cargo.



LAS BOMBAS LACRIMOGENAS EN EL INSTITUTO—Las bombas lacrimógenas lanzan sus humos corrosivos en torno al Instituto, mientras los estudiantes corren a refugiarse en el interior del plantel.



LA CRUZ ROJA PRESTA AUXILIO— Miembros de la Cruz Roja Nacional prestando auxilio a uno de los heridos en los trágicos sucesos del jueves frente al Instituto de La Habana.

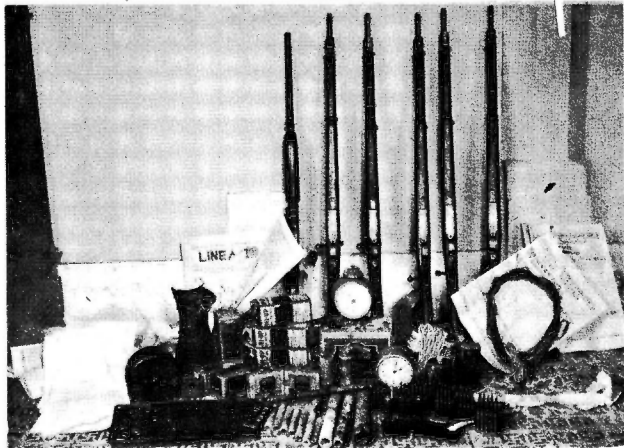
José GARCIA, fotógrafo de la Associated Press, a quien atropelló también el Ejército en los momentos en que actuaba frente al Instituto, en compañía del Sr. Chester.



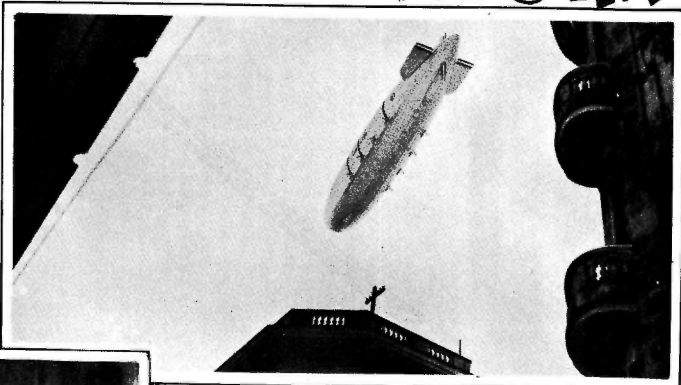
Edmundo CHESTER, jefe de las oficinas de la Associated Press en Cuba, que fue atropellado por el Ejército en los momentos en que cumplía con sus deberes periodísticos frente al Instituto.



LA POLICIA ENCUENTRA ARMAS EN EL INSTITUTO— Cinco rifles del Ejército, una escopeta, una pistola militar, balas, niples, dos relojes, pilas secas, chapas de automóvil, periódicos y manifiestos encontrados por la Policía a las órdenes del teniente coronel Pedraza en un segundo registro efectuado el domingo en el estadio del Instituto. Según los técnicos militares, las armas habían sido disaradas hacia poco tiempo.



LA ¹² HORA DE AHORA



Rx

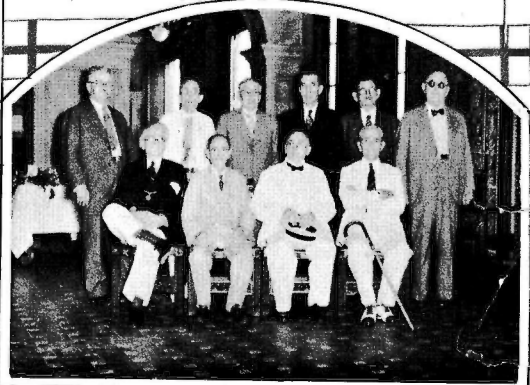
El ilustre cirujano doctor **Ernesto R. DE ARAGÓN**, presidente del Colegio Médico de La Habana, que presentó la renuncia de su cargo con la de todos los miembros de su Junta de Gobierno. (Foto Biez).



EL "MACON" SALUDA A LA HABANA.—El dirigible "Macon"—el mayor zeppelin del mundo—perteneciente a la armada de los Estados Unidos, voló sobre La Habana al medio día del sábado, en viaje desde Lakehurst hasta Guanánimo. La foto nos muestra a la hermosa aeronave en el momento de cruzar sobre el eje de las calles de Virtudes y Escobar. (Foto Pegudo).



JURAN LOS CONSEJEROS DE ESTADO.—Don Carlos DE LA TORRE, presidente del Consejo de Estado, presenciando el juramento de los consejeros en el salón de conferencias del Senado. Sólo dejaron de asistir el acto los cuatro consejeros que han presentado sus renuncias, señores Fernando Ortíz, José Miguel Iriarri, Aurelio Hevia y Ramón Zaydín.



EL BANQUETE DE LA CÁMARA DE COMERCIO ESPAÑOLA.—Un aspecto del banquete ofrecido el sábado por la Cámara de Comercio Española de la Isla de Cuba, en el Hotel Nacional. (Foto Pegudo).

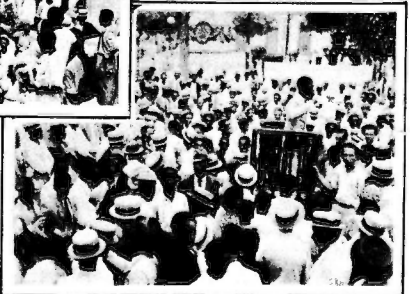
EL ANIVERSARIO DEL CENTRO ASTURIANO.—Los socios más antiguos del Centro Asturiano de La Habana, a quienes se ofreció un banquete con motivo del cuadragésimo octavo aniversario social. (Foto Pegudo).



EL PRIMERO DE MAYO EN SANTIAGO.—Uno de los oradores haciendo uso de la palabra durante la manifestación obrera del Primero de Mayo en Santiago de Cuba. (Foto Moisés).



EL PRIMERO DE MAYO EN SANTIAGO.—Un aspecto de la manifestación obrera del Primero de Mayo en Santiago de Cuba, al pasar por la calle de Estrada Palma. (Foto Moisés).



EL PRIMERO DE MAYO EN SANTIAGO.—La manifestación del Primero de Mayo al llegar al cementerio de Santiago de Cuba, para colocar flores en la tumba de la señorita Labadé, víctima de las luchas proletarias contra la dictadura. (Foto Moisés).

Ferrara contesta a CART

A defensa no es un sistema táctico que me agrada. En las guerras y en la paz no la he practicado en ningún caso. La vieja escuela de Máximo Gómez—en la cual me formé—me enseñó que la defensa supone un grado de precisión de cuidado, que no se armoniza con las cualidades de mi espíritu.

Además, debo declararlo, esperaba que en esta hora difícil me hubiera sido hecha esta defensa por otros que conocen mis actos tan bien como yo mismo. Esperaba que todos los que habían encontrado en mí, en sus dolores, una ayuda, una palabra alentadora, un gesto amigable y desinteresado, un acto audaz puesto a su servicio, hubiesen levantado una protesta contra estúpidas acusaciones. No ha venido; probablemente no vendrá. ¿Qué importa? Los espíritus fuertes se bastan a sí mismos.

Estas son las razones de mi silencio hasta ahora.

CARTELES juzga las palabras que le envié desde Miami a petición de un corresponsal amable haciendo una breve historia y aunque la crítica es dura, dados los tiempos la forma es cortés, y me invita a hablar. Accedo con gusto y gratitud.

En resumen CARTELES dice: "Tú en Washington fuiste en cierto modo *frondesta*, o sea, no comulgaste con las ideas políticas del Gobierno del cual dependías; luego viniste a Cuba con ideas de armonizar a los contendientes; ac-

En su número de enero 28 CARTELES comentó desde la sección "Carteleros", las declaraciones hechas por el Dr. Ferrara en Miami a un corresponsal especial de esta revista, que se publicaron en el número de enero 21.

En dichos comentarios decíamos, entre otras cosas, lo siguiente:

"La responsabilidad de los hombres públicos está en relación con su capacidad. Por eso la del Dr. Ferrara es abrumadora. Ninguno de los amigos y colaboradores de Machado vivió con mayor claridad el alcance y consecuencias de lo que en Cuba ocurriría. Su crítica mordaz de la tiranía machadista mientras fue embajador en Washington trascendió hasta los periodistas norteamericanos, y de ello hay constancia en un famoso libro publicado a la sazón en los Estados Unidos.

Llegó a Cuba con el propósito decidido de promediar una solución, iniciando al efecto su célebre intercambio epistolar con Juan Gualberto Gómez. La camarilla palaciega se quejó al tirano, y éste comunicó muy cortésmente al canciller que abandonara el empeño.

El doctor Ferrara no tuvo entonces el gesto que lo hubiera consagrado ante la opinión pública cubana, haciéndola olvidar muchas cosas pasadas. Y no sólo no lo tuvo, sino que, para romper las negociaciones, apeló al poco elegante recurso de echarle la culpa al contrario.

A partir de ese momento el canciller de la República se respabilizó de lleno con los errores y crímenes del Machado. No lo excusa el hecho indudable de que a veces se convirtiera en fuerza moderadora. Porque él empleó su innegable capacidad en sostener a Machado; en combatir con tiquismiquis el derecho de asilo, en ordenar a los funcionarios diplomáticos y consulares la persecución de los opositores en el extranjero; en entorpecer las gestiones de Sumner Welles en pro del arreglo de la situación cubana y hasta en desplantes de ironía macabra como aquella exclamación al encargado de negocios de España que fue a protestar del cobarde asesinato de González Gutiérrez:

—¡Bah, señor encargado, el Gobierno de Cuba no asesina a nadie!

No, el doctor Ferrara no puede tan fácilmente borrar el pasado. Pudo ser un ídolo del pueblo oprimido con sólo un gesto de renuncia, y prefirió granjearse su resentimiento con una serie de gestos mequetines. No fué un crimen; fué algo peor para un hombre de su inteligencia: fué una estupidez."

Ahora el doctor Ferrara nos replica. Y CARTELES, manteniendo sus inalterables principios periodísticos, acoge en sus páginas la respuesta.

dad de carácter cometer el error de aceptar lo que sería hoy un honor o sea, no haber sido fiel al Presidente y al Gobierno que representaba. Yo cumplí con mi deber estrictamente y no lo cumplí con habilidosas transacciones de

pública y privadamente a la prótroga de los poderes y a la reelección, porque durante treinta años había sido contrario a ambas cosas cuando todos los hombres públicos cubanos, con excepción del coronel Mendieta y de mí, habían

servido, ese honor no me lo merezco yo. Sólo mantuve la integridad de mis convicciones.

* Declinado este honor, pues, debo declarar que efectivamente volvía a Cuba para continuar la



Todos los hombres públicos cubanos, con excepción de MENDIETA y yo—dice Ferrara—fueron favorables a la prótroga o a la reelección.



Ferrara invita a Cosme de la TORRE a comparar entre su entrevista con Machado en 1932 y la famosa entrevista del reloj con Grau.



Juan Gualberto GÓMEZ—dice Ferrara—habló de cambios inmediatos cuando se había sentido no tratar esa cuestión en cartas públicas.



El Ldo. CIENFUEGOS CAMUS, embajador de México, propuso—según Ferrara—que se enviara a España o a Costa Rica a Mendieta y Méndez Peñate.



CORTINA me dijo—dice Ferrara—que toda solución era imposible fuera de la mesa grande por la mediación del señor Sumner Welles.

tuaste en este sentido, pero cuando los acontecimientos avanzaron bajo la influyente acción de la camarilla palaciega, recibiste aviso de no seguir del jefe del Estado de aquel entonces; obedeciste esa orden y desde ese momento empezaste a tener culpas, pues, aunque a veces te convirtiera en fuerza moderadora, combatiste el derecho de asilo, ordenaste a los funcionarios diplomáticos y consulares que persiguieran a los opositores en el extranjero, obstruccionaste la actuación de Mr. Welles y exclamaste al encargado de negocios de España: "¡Bah, señor encargado de negocios, el Gobierno de Cuba no asesina...!"

Y esto es todo.

Y esto sería mucho, no ya para que se me combatiera por los que han hecho cosas peores, sino para mi propia conciencia.

Permitásemme que examine los hechos.

* No deseo en esta hora de floje-

conciencia, sino recta y llanamente.

Las desavenencias sobre política interna, entre el Gobierno central y yo, nada tenían que ver con mi misión; estas desavenencias antes de ser objeto de conversaciones a la Prensa, eran conocidas por el Presidente Machado en toda su integridad y también por el secretario de Estado, doctor Martínez Ortiz. Todo mi archivo se halla en las manos de mis adversarios, y prueba mi aserto; y este archivo es mi gloria, como mi gloria es todo mi pasado. He repudiado siempre el papel de incondicional. La Naturaleza me dotó de cerebro y corazón, y lo he usado siempre, ampliamente.

Fuó contrario a la no reorganización de los partidos, que calificó de golpe de Estado exagerado ciertamente, sobre todo si aquel hecho se juzga por el rasero, llamémoslo así, constitucional, de estos seis últimos meses. Me opuse

sido favorables por lo menos a una de ellas. A pesar de que "Denuncia", el órgano abecedario, dijera que me había beneficiado con los empréstitos de obras públicas, ¡incredible sed vera! fui contrario a todos ellos, usando palabras quizá injustas para los que los promovían y negándome hasta a firmar los bonos de dichos empréstitos cuando el secretario de Estado me lo pidió. Indiqué entonces que aquellos financiamientos, aparte de parecerme exagerados, envolvían como todo empréstito cubano una amenaza política. Y en fin, con civismo que muchos me envidiarán hoy, pedí al general Machado que no se prestara a que su busto fuese colocado en un parque de la ciudad de Nueva York, como habían proyectado algunos que hoy hasta se declaran revolucionarios auténticos.

Así, si hoy resulta honor haber combatido a un Gobierno que se

obra de pacificación ciudadana que venía promoviendo desde mucho antes. Márquez Sterling, que trata de mortificarme en una obra publicada bajo el título *Las Conferencias del Shoreham*, me honra en realidad sin quererlo. Si mucho antes de estas conferencias del Shoreham actuaba en tal sentido. En una ocasión llegué a tener éxito completo. En una entrevista con los jefes de la oposición en casa de Jiménez Lanier llegamos a un acuerdo transaccional, pero desgraciadamente todo se desartó poco más tarde en otra entrevista de mayor concurrencia en casa de Cosme de la Torre. Era por el año 28.

A mi vuelta a Cuba, en el año 32, con la visión exacta de lo que iba a acontecer, trabajé con éxito, invitando al Presidente a una conversación privada que se efectuó con Juan Gualberto Gómez y Cosme de la Torre fuera del palacio presidencial. Este último

ELES: "PRO DOMO SUA"

en el breve curso de un año, ha tenido la oportunidad de comparar la cordialidad y amabilidad que reinó en esa entrevista con la que tuvo con 'otro Presidente, que nunca pasó por la prueba del sufragio popular, quien, reloj en mano, lo invitó a retirarse. De la conversación de aquel entonces salió la ley de Amnistía, por la cual se borraron múltiples delitos de rebelión, etc., y por una acción sucesiva mía se decretaron las libertades de los líderes de la rebelión de 1931 antes de la propia amnistía.

Es muy pronto para hacer el juicio real de Gerardo Machado, pero estos hechos que le son favorables están ya escritos, sin que puedan borrarse, en las páginas de la historia de Cuba.

Los jefes revolucionarios salieron de la cárcel con todo respeto y consideración.

* Al alcanzar estos éxitos empecé a escribir unos artículos para preparar el terreno de la cordialidad, artículos recogidos en un folleto que he vuelto a leer ahora con sumo beneplácito y satisfacción, pues he notado que por lo menos tenía suficiente civismo en una época en que otros tenían miedo, y que el supuesto tirano sabía oír las críticas sin enfadarse como no ha acontecido con los democráticos y radicales presidentes que le han sucedido. Después de estos artículos Juan Gualberto Gómez y yo nos cruzamos las cartas a que CARTELES se refiere.

Si. En esta ocasión estuvimos otra vez muy cerca de un arreglo.



FORNES, encargado de negocios de España, agravó a Cuba, dice Ferrara, y la actitud de este último fue considerada débil por los diplomáticos.

MARQUÉS STERLING—dice Ferrara—trata de molestarme en su libro "Las Conferencias del Shorshaw", pero me honra en realidad sin quererlo.

Pero la fortuna no sonrió nuestro esfuerzo. Los hechos pasaron de la siguiente manera. Yo avisé privadamente al doctor Cosme de la Torre y al señor Juan Gualberto Gómez que mientras se terminaba la publicación de las cartas de referencia en "Heraldo de Cuba" me iba a pasar unos días a Varadero cerca del Presidente para concretar algo sobre el plan de conciliación que en tesis general estaba ya en su ánimo. Como me gusta decir toda la verdad debo añadir que tomaba esta decisión porque quería aprovecharme rápidamente de la buena disposición suya para evitar que se ejerciera influencia sobre su ánimo por parte de grupos o individuos interesados en que se mantuviera el *statu quo*. Con esto no ofendo a nadie, pues de ambos lados había oposición a los intentos de cordialidad.

Durante mi estancia en Varadero fué publicada la última carta

de Juan Gualberto Gómez que a mi entender se alejaba del espíritu de transigencia que habíamos venido usando en nuestra polémica, pues para satisfacer a los suyos, como supe más tarde, Juan Gualberto tuvo que hablar de posibles cambios inmediatos, cosa que habíamos convenido no tratar en público. A mi la carta no me pareció que debía destruir las esperanzas de arreglo, y en contra de la opinión ambiente, sostuve ese criterio con el Presidente, quien se inclinó a pensarlo así también. Pero pocas horas después de haber leído nosotros el "Heraldo" en que dicha carta estaba publicada, de todas partes de

la República empezaron a recibirse llamadas telefónicas impresionantes. Autoridades y amigos, civiles y militares, preguntaban si era cierto que el Presidente renunciaba. Y muchos jefes políticos llegaron a Varadero para indicarle al Presidente que la manera como se estaban conduciendo las cosas daba lugar a muchas críticas y que aparecía evidente que mientras yo "estaba tratando en la puerta sobre la entrada de los opositonistas en la casa, éstos se introducían por las ventanas". Los cubanos finamente perspicaces comprendieron que se

Orestes FERRARA.

quería hacer entonces lo que se hizo luego con la Mediación y que culminó en los actos del 12 de agosto. Triunfar sin dar la batalla definitiva.

CARTELES dice que este momento me era favorable para hacer un bello gesto que me hubiese hecho idolo del pueblo. CARTELES ha tocado un punto psicológico de mi doctrina social sobre el cual me entretengo a menudo. Yo divido a los hombres buenos en dos categorías: una encierra a todos los que al despertarse se preguntan para actuar luego en consonancia, cuál es su deber: otra abarca a los que, ol-

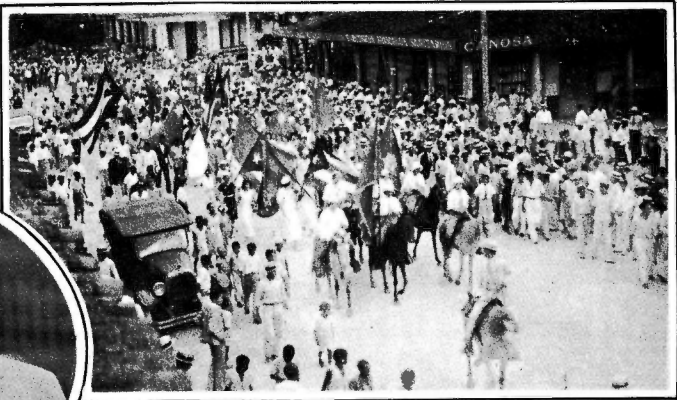
(Continúa en la Pág. 46)

DE AQUÍ / DE ALLÁ

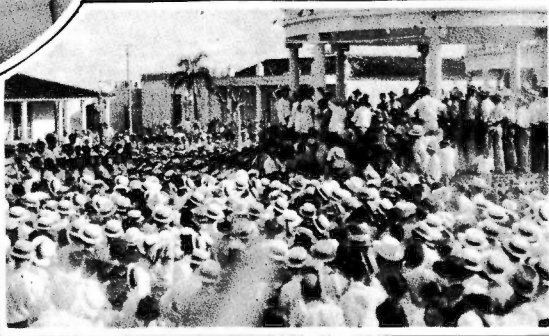


LA LIGA DE NACIONES Y EL PROBLEMA MEDICO.—Los editores **Mataes**, **POBLE TRONCOSO** y **Cirilo DESCHAMPS**, chileno el primero y francés el segundo, que han llegado a Cuba como enviados de la Liga de las Naciones, para actuar como árbitros en el problema de los médicos y las quintas y para aconsejar a la Secretaría del Trabajo en calidad de técnicos.
(Foto Pegado).

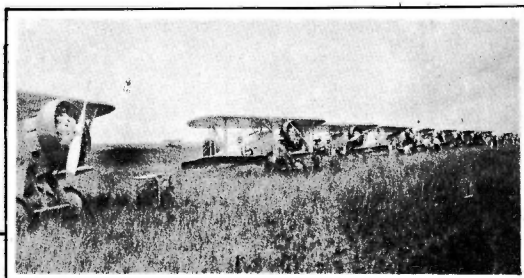
VEINTE AVIONES AMERICANOS AFERRIZAN EN CAMAGUEY.—De izquierda a derecha: el comandante **James T. MOORE**, de la Armada norteamericana, que aguaraba en Camagüey en llegada de los aviones, el capitán **Jesús ECHEMENDIA**, el coronel **BOVE**, jefe del escuadrón aéreo, y el teniente **COLL**. Los oficiales cubanos cumplimentaron a los aviadores yanquis en nombre de las autoridades militares de Camagüey.



MARTINEZ SAENZ EN P. DEL RIO.—Un aspecto de la manifestación abecedaria que se efectuó en Pinar del Río el domingo 6, con motivo de la visita que hicieron a dicha ciudad los secretarios de Hacienda e Instrucción **Públicos** y otros abecedarios prominentes.
(Foto Rodríguez).



MARTINEZ SAENZ EN P. DEL RIO.—El secretario de **HACIENDA** dirigiéndose a los abecedarios pinareños en el mitin celebrado el domingo 6 en la capital de la provincia.
(Foto Rodríguez).



VEINTE AVIONES AMERICANOS AFERRIZAN EN CAMAGUEY.—Varios de los aviones de persecución del Ejército norteamericano, que en número de veinte aterrizaron a las 11 a. m. del día 4 de mayo en el aeródromo de Camagüey. Estos aviones procedían de la base de Coco Solo (Zona del Canal) y continuaron viaje hacia Guantánamo, donde está concentrada la escuadra de los Estados Unidos.
(Foto CARTELES).



¿FUE ASESINADO EL REY DE BELGICA?—El coronel **Hutchinson**, figura prominente del **Intelligence Service** inglés, acaba de proferir un alboroto internacional con sus declaraciones de que el rey **ALBERTO I** de Bélgica no murió víctima de un accidente, sino que fué asesinado "por su oposición a los planes de Francia para hacer la guerra a Alemania". La Embajada de Bélgica en Londres protestó inmediatamente contra esas declaraciones, tachándolas de falsedad.
(Foto International).



CONFLICTO HISPANOCATALAN.—El "premier" **SAMPER**, jefe del Gobierno español, que ha presentado recurso ante el Tribunal de Garantías Constitucionales contra la ley de arrendamientos agrícolas votada por la Generalidad de Cataluña, y el presidente de la misma, señor **COMPANYA**, que estima dicho recurso una agresión a la autonomía de Cataluña. Este incidente es el primero que se presenta entre Barcelona y Madrid.



ITALIA AUMENTA SUS ARMAMENTOS.—El "duce" **MUSSOLINI**, que acaba de firmar un decreto destinando quinientos millones de liras a nuevas construcciones de barcos de guerra. La noticia ha provocado reacciones de inquietud en Ginebra y en París.
(Foto Eva Barret).

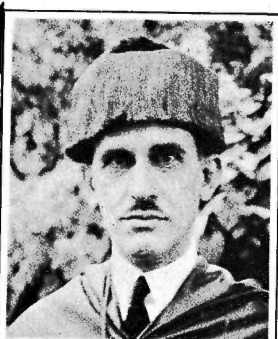
Actualidad NACIONAL



MISS HEPBURN LLEGA DE INCOGNITO.—Viajando con nombre supuesto, como los príncipes de la sangre y los estafadores internacionales, llegó a La Habana, por la vía aérea, la archifamosa actriz del cine Katharins HEPBURN. Miss Hepburn, que viaja con el apellido de Smith, procedía de Mérida (Yucatán), donde presentó demanda de divorcio. La célebre artista almorzó, en La Habana y siguió viaje para Miami inmediatamente, en el hidroavión de la Pan-American.



FISCALIZACION DE LA PRENSA.—El fiscal del Tribunal Supremo de la República, señor Roque GARRIGO, que ha sido enorgullo por el Gobierno de fiscalizar a la Prensa en relación con la publicación de noticias falsas. (Foto Pegudo).



GRAU SAN MARTIN VUELVE A CUBA.—El ex Presidente doctor Ramón GRAU SAN MARTIN, que anuncia desde Méjico que saldrá para Cuba el día 15 de mayo, con objeto de estudiar personalmente la situación cubana en vista de las declaraciones del señor Guterías, ex secretario de Gobernación. (Foto Kiko).

GUTIERAS CREE EN LA REVOLUCION.—El ex secretario de Gobernación, señor Antonio GUTIERAS, que ha hecho declaraciones a la United Press en el sentido de que él y sus amigos no creen que el actual Gobierno sea capaz de realizar elecciones honestas, por lo cual se preparan para la rebelión armada. A esas declaraciones contestó indirectamente el Presidente Menéndez, asegurando que el actual Gobierno no tiene otro objetivo que el de entregar el poder a los funcionarios legítimamente elegidos por el pueblo. (Foto Vales).



LA EXCURSION DE BUENA VOLUNTAD "MIAMI HERALD".—Membros de la Excursion de Buena Voluntad enviada a Cuba por el importante diario norteamericano, "Miami Herald".



LA EXCURSION DE BUENA VOLUNTAD DEL "MIAMI HERALD"—Los excursionistas del "Miami Herald" sorprendidos en la barra de la Casa Bacardí, donde fueron obsequiados amablemente. (Fotos Pegudo).



MURIO EL ESTUDIANTE MANDULEY.—Marcio MANDULEY, líder estudiantil, herido de un balazo por los esbirros de Amiciari el 1º de agosto del pasado año, que falleció agosto del pasado año, que falleció en las primeras horas del 1º de mayo, a consecuencias de su herida. Marcio Manduley tenía 23 años de edad.

EL JEFE DEL EJERCITO MANDADO A ENCAUSAR.—El coronel Fulgencio BATISTA, jefe del E. M. del Ejército, a quien ha mandado formar causa por desobediencia el Tribunal Supremo de la República. La desobediencia consistió, según el Tribunal Supremo, en negarse a entregar a los Tribunales civiles a los comandantes Galíndez y Corvo Barquin, acusados del asesinato de Mario Cadenas y abusos posteriormente por un consejo de guerra.



El señor Arturo L. PERPER, representante del "Miami Herald" en Hispanoamérica, que acaba de llegar a La Habana al frente de la Excursion de Buena Voluntad enviada a Cuba por su importante diario.



(Foto Vales).

FETICHES DEPORTIVOS (N.º 2)

EL EXTRAORDINARIO SIKI

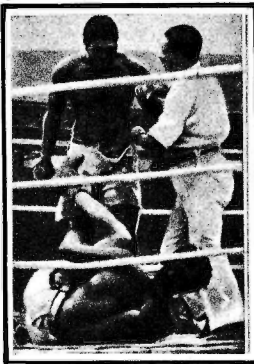
por JESS LOSADA

CAD. II

Siki regresó de la Gran Guerra luciendo tres medallas en el uniforme y varias heridas en el cuerpo, para reconciliarse con los bulevares parisiños y con el ring. El Cirque de Paris, centro de las actividades pugilísticas de Francia y también de Europa, observó su estilo heterodoxo y su peculiaridad de salvaje, sin otra reacción que la que se experimenta ante un fenómeno más. Siki ganaba sus peleas; ningún contrario lograba humillarlo, y el heterogéneo auditorio del Cirque aceptaba su indomabilidad como una cosa muy natural en un indomable senegalés.

Este período de la vida de Siki corresponde a la epopéya de Georges Carpentier, el ídolo deportivo de más relieve que ha producido Europa. El suntuoso Georges acababa de perder dramáticamente una pelea titular con Jack Dempsey, entonces campeón mundial, pero el gallo era tan buen actor que la derrota lo convirtió en vencedor moral. Ante la primera recaudación millonaria del mundo en un espectáculo deportivo,—noventa mil pares de ojos contemplaron la llamada "Pelea del Siglo",—Dempsey jugó con su inferior contricante y lo horizontalizó en cuatro rounds... Pero el inmenso estadio de Jersey City rebosaba de cronistas—unos que conocían demasiado el boxeo y otros que jamás habían presenciado un bout,—y también había una nutrida representación de escritores de avance y de ocaso; de folletín y de prosa densa como la lengua de un borracho. Resumen: aquella tarde los hilos calefácticos esparcidos por el mundo las más de las más contradictorias: "Dempsey, el superhombre del ring, aniquiló al ídolo de Francia, Georges Carpentier"; "El puño de Dempsey, como una catapulta inhumana, cruel, entró las esperanzas championables del Viejo Continente"; "La célebre derecha de Georges hizo tambalear al más peribombado"; "El ring era demasiado grande para Georges"; "Únicamente el fantasma de la lejanía—cuatro mil millas de su adorada patria!—hizo posible la derrota de Georges"; "Carpentier fué el vencedor moral"; "Dempsey no es humano; Georges es el ser humano que mejor boxea".

¿Para qué seguir? Aquella tempestad de criterios multicolores, en lugar de menoscabar el prestigio del francés, lo elevó a una cima muy beneficiosa. París lo recibió como un valiente; los bulevares lo agasajaron y la Prensa deportiva de Francia pidió una revancha. Los teatros le hicieron ofertas y el cine lo reclamó como su ídolo en el escenario. Carpentier abandonó su obligación de conservarse físicamente, y aceptó un rico contrato cinematográfico. Seis meses dedicó a representar el papel de un cortesano de Luis XV. Terminada la película, los empresarios pensaron que una pelea al campeón *light heavyweight* del mundo—Carpentier todavía lo era,—serviría de espléndido marco



Batllant SIKI asombra al mundo deportivo humillando al suntuoso Georges CARPENTIER en el sexto "round" de la pelea por el campeonato del mundo.

propagandista para la *première* de la cinta. Se barajaron nombres, y Siki, por su valor contrastante, fué el elegido.

Los promotores anunciaron el encuentro; la belleza plástica de Carpentier *versus* la selva vibrante de Siki. Toda la Europa deportiva y parte de la no deportiva, estaba representada la tarde de la pelea. El consenso de opiniones había decretado la rápida derrota del senegalés; itana era la fama de invencible que Georges había acumulado. El resultado previsto en el sexto round sorprendió, como era natural, pero no duró mucho tiempo el asombro popular. El idolatrismo deportivo es una pasión singular: el exceso—sobrenatural—de la adoración alcanza un *címax* que engendra la iconoclasia instintiva, y provoca un nuevo brote idolátrico. El caso Siki-Carpentier fué otro ejemplo más de la volubilidad del espectador deportivo: Carpentier recibió una nutrida ovación al aire con su brazo derecho, ofreció una de sus sonrisas más teatrales a la cámara cinematográfica, y se di-

rigió a su esquina. Siki, la supuesta víctima, penetró en el ring con la pasividad de una fiera cautiva; escuchó algunos epítetos hirientes al llegar a su esquina y se sentó en "el banquillo de los suplicios" (donde tanto boxeador es destruido por *managers* y *seconds*), para ser objeto de la despiadada burla de la concurrencia.

Veinte minutos después, Carpentier yacía deshecho a los pies del senegalés, y aquel oleaje humano había olvidado al plástico Georges para manifestar su nueva vehemencia por el selvático Siki. La transición había sido tan rápida como increíble: del abuesto Georges al toco Siki había un abismo; pero el público deportivo gusta de las transgresiones de la lógica. Mientras Carpentier trataba de justificar ante una opinión pública indiferente, alegando una zancadilla y otras tácticas académicas por parte de Siki, el nuevo campeón mundial, desquiciado por el brusco encumbramiento, derrochaba dinero y torpes excentricidades hasta convertirse en una calamidad pública.

El senegalés utilizó el día para dormir y dedicó la noche para sus pintorescas correrías. Ataviado con trajes de exageradísimo corte y turbulentos colores, recorría los bulevares con un mono balanceándose sobre un hombro y un cachorro de león sujeto a una cadena de perro. Entraba en todos los cafés; pedía licores para sus animales y después invitaba a todos los asiduos al establecimiento. El hombre que se atrevía a rechazar una invitación de Siki, recibía un nocaút público. Su vida está salpicada de anécdotas, algunas auténticas, otras debidas a la imaginación de sus numerosos biógrafos. Incesario alarde de maña, pues la existencia del africano es una perenne humorada. Una de estas historietas—acaso la más real,—posee un decidido sabor a travesura de chiquillo, que caracteriza admirablemente a Siki. Fué en París, en la consulta de un elegante quipodesta de la exclusiva Rue de la Paix. Siki había sentido dolor en un pie, y

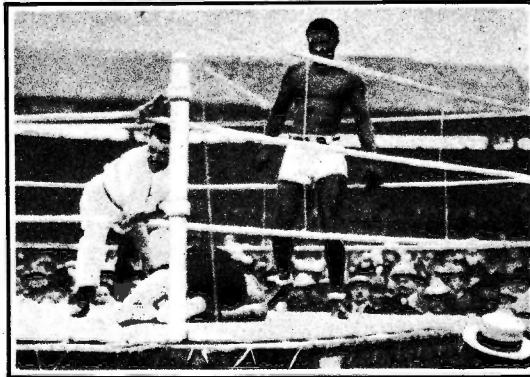
un parisién, en un momento de inspiración festiva, le había recomendado al quipodesta de la sociedad. Siki se presentó en el despacho sin previa cita, y colocando su pie sobre el pulcro escritorio del doctor, dijo primitivamente:—Cure el pie de Siki.

El doctor le explicó cortésmente que no le era posible complacerlo y le rogó con menos urbanidad que abandonara el despacho. Siki se violentó ante la oferta y cogiendo al doctor por la cintura lo encerró en el salón de espera, procediendo después a desalojar toda la casa, colocando los muebles en la calle y escribiendo en la nitida puerta de entrada, con caracteres casi ininteligibles, las palabras: *Cerrado por Siki*.

Carpentier seguía insistiendo en lo de la zancadilla, y un día Siki, cansado del discurso, ofreció en un café la versión íntima de su célebre pelea con Georges. Aseguró Siki que los promotores le habían ofrecido una bonita suma por recibir uno de los celebrados derechos del ídolo francés y dormitar por espacio de diez segundos o más sobre la lona, siendo a opción de Siki escoger el lugar en el ring para la zambullida panorámica que debía dar a Carpentier nuevo brillo de notoriedad. Pero resultó—según Siki,—que el ring no ofrecía ningún pedazo amable que invitara a la postura apaisada, y que Carpentier le había pegado muy duro, al extremo de lastimarse y hacerle hincar una rodilla. Toda la selva que había en Siki se aborrotó ante el incalificable abuso de Georges. El senegalés se soltó. Carpentier trató de atemorizarlo con otro derecho... pero sus aficiones de cineasta le habían adormecido su propagado vigor y el certero derecho solamente sirvió para demostrarle a Siki de una manera objetiva que el notorio *punch* era un mito... Y con la agresividad que otorga la confianza, Siki procedió a derribar al ídolo francés. Segundos antes del desenlace—según Siki,—Carpentier le dijo al oído:—"Tirate, Siki", y éste le contestó:—"Tirate tú".

Con una frase de Siki fué llevada a los periódicos parisiños y pronto se propagó por el mundo entero. Siki fué objeto de otro aguacero de publicidad. El caso fué llevado a las Cortes y la película del *bout* fué exhibida numerosas veces ante austeros jueces que jamás habían visto a un pugilista en acción. Carpentier utilizó a los mejores abogados de Francia para su defensa. "El escándalo lesionaba seriamente sus intereses pecuniarios!"

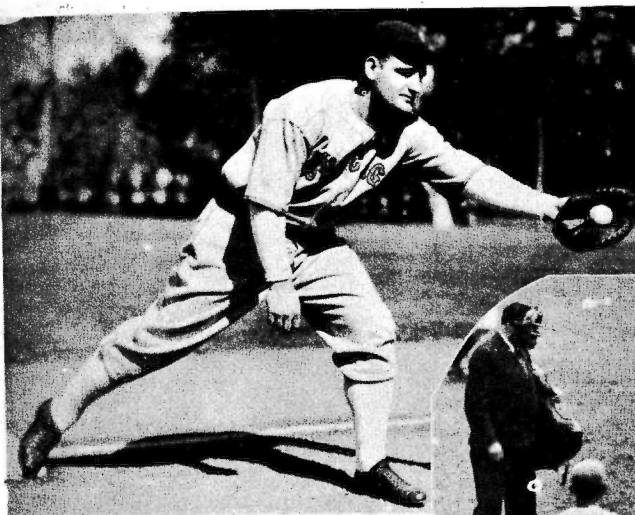
Fueron empleados varios expertos para interpretar el movimiento de los labios de ambos pugilistas en la película (en aquella época no se conocían las películas sonoras) y después de muchas conferencias privadas con jueces y autoridades, el fallo judicial sustentó que el prestigio de un hombre como Georges Carpentier debía mantenerse incólume. Siki, que seguramente declaró la verdad, fué amonestado por el juez y obligado a "no mover más el enloioso asunto".



SIKI noqueando a Marcel NILLES en el segundo "round" del encuentro parisiño.

(Continúa en la pág. 61)

Instantáneas de GRANDES LIGAS



Ha agui a la sensación de la temporada en las Grandes Ligas: John "Zeke" BONURA, que hizo el debut más sensacional de la historia del "base ball", cuando se presentó como primera base de los "medias blancas" de Chicago. ¡Dió tres jonrones, empujó un montón de carreras y desconcertó a los "pitchers" enemigos!



Boston y Brooklyn en acción: Wally BERGER, el formidable "outfielder" del Boston, tiene que tirarse a primera sobre el estómago para evitar el "out" que amenaza un tiro de López, "catcher" del Brooklyn.



(Foto International).

Una foto curiosa del juego entre los Gigantes y el Filadelfia en Polo Ground. El "umpire" declara "out" a CHIOZZA justamente en los momentos en que pisa la almohadilla. ¡Pero es que TERRY había estado antes en ella, con la bola! En la foto se le ve después de haber lanzado la esférica a uno de sus "infielders".

Un jovencito de Filadelfia, llamado Frankie HAYES, que "catchea" casi siempre por los Atléticos de Connie Mack, dió una pequeña exhibición personal en uno de los juegos contra los Yankees de New York. La exhibición consistió en un batazo de dos esquineros en el noveno "inning", que rompió el empate dándole la victoria 3 por 2 a los Atléticos. La foto nos muestra a Hayes tratando de deslizarse en "home" durante un "hit and run" que no cuajó.

Una escena del primer juego entre los Senadores de Washington y los "medias rojas" de Boston. WEBER, de los "medias rojas", vuelve a primera, salvándose de un tiro del "pitcher".



UN PRECURSOR del TERRORISMO en CUBA: ARMANDO ANDRÉ



Armando ANDRÉ.



El general WEYLER.

Entre tantos "cómo puse esta bomba" y "cómo matamos a Fulano de Tal", se ha olvidado un poco al verdadero precursor del terrorismo en Cuba, al hombre que hizo estallar una carga de dinamita en el palacio de los capitanes generales, cuando residía en el don Valeriano Weyler y Nicolau, duque del Rubi y marqués de Tenerife. Este artículo describe la forma en que realizó Armando André el primer atentado dinamitero político que registra nuestra historia.

VIRGILIO FERRER GUTIÉRREZ

LA dinamita—como arma política de combate—no comenzó a ser usada en Cuba, con motivo de la violenta y arriesgada lucha que sostuvieron contra el régimen machadista los diversos sectores revolucionarios que de manera tan decidida—con el D. E. U. y el A B C al frente—combatieran la tiranía.

No. Esa valiente campaña—que ha dejado una secuela dolorosa que hace presumir que estuvo en lo cierto quien hubo de afirmar que "donde entra la dinamita más nunca sale"—tuvo un precedente hace muchos años. Cuando Cuba—merced al esfuerzo de una heroica minoría—luchaba desesperadamente por romper los lazos de orden político que la ligaban a la Metrópoli.

Es a esa campaña terrorista—abril-junio de 1896—a la que vamos a referirnos. Campaña de la que fuera animador un mozalbeite nombrado Armando André y Alvarado, más tarde comandante del Ejército Libertador. Y que, al cabo de los veintinueve años—tras haber sido representante a la Cámara, candidato a gobernador de La Habana, presidente de la Junta Nacional de Subsistencias, etc.—fué asesinado en horas de la madrugada por escopeteros a sueldo del Presidente Machado, tres meses después de la exaltación de éste al poder. Y con motivo de la violenta campaña que librara desde las columnas del periódico "El Día", que fundara y dirigiera contra el recién inaugurado régimen.

Corría el año 1895. Era el mes de marzo. En la villa de San Juan de los Remedios había abortado una sublevación, y con tal motivo fueron reducidos a prisión varios patriotas de los cuales era jefe el general Francisco Carrillo y entre los que figuraba un adolescente, natural de La Habana y ciudadano norteamericano. Joven que permaneció encarecelado solamente un mes, al cabo del cual, tras ser puesto en libertad por orden del general Luque, partió rumbo a Tampa, campamento mambi de concentración.

Tras once meses de estancia en la acogedora ciudad floridana mereció la alta distinción de ser comisionado por el delegado de la Revolución, don Tomás Estrada

Palma, para poner en manos del generalísimo Máximo Gómez—que a la sazón operaba al sur de la provincia de Matanzas—importantes documentos. De ahí, pues, que el 25 de febrero del 96 saliera de Tampa a bordo del "Mascoite" el supuesto Federico León, cuyo era el pseudónimo utilizado en tal ocasión para burlar la vigilancia de las autoridades españolas por Armando André.

Llegó a La Habana el joven revolucionario sin novedad. Inmediatamente se puso en contacto con algunos compañeros de causa, entre los que se encontraban los señores Gustavo Aróstegui y Julián Valdés, que figuraban en una Junta de la cual eran miembros destacados entre otros los doctores Alfredo Zayas y José Antonio González Lanuza, el maestro Hubert de Blanck, Pepe Llanusa, el licenciado Adriano Silva, etc. Y pocos días después salió rumbo a Matanzas para dirigirse—acompañado de un práctico—al ingenio "Saratoga", en cuyas inmediaciones hallábase acampado el general Antonio Maceo.

Armando André fué recibido cordialmente por "El Titán de Bronce", quien hubo de comisionar al coronel Guillermo Acevedo para que acompañara al joven enviado de don Tomás hasta la zona sur, donde se hallaba el general en jefe. Según contaba André, posteriormente, su entrevista con Máximo Gómez no fué tan cordial. "El Chino Viejo" leyó las cartas

de Estrada Palma y puso toda su atención en una que le dirigía el doctor Lorenzo Montero proponiéndole efectuar en La Habana una campaña terrorista "con el objeto de infundir el pánico y el desconcierto entre el elemento rico español que acaparaba fuerzas y recursos contra la Revolución".

El generalísimo leyó con marcado interés esta carta, en la cual el doctor Montero, además, recomendaba al joven André por considerar a éste capaz—por su serena valentía—de poner las bombas proyectadas. Fué entonces, al terminar de leer la epístola por vez segunda, que, mirando al mozo por sobre los cristales de sus espejuelos, dijo clavándole su acerada vista:

—¿Y usted es el Don Explosivo?...

Haclendo seguidamente diversas preguntas a Armando André, tras las cuales con voz potente y gesto resuelto le expresó—clara y terminantemente—que su parecer no coincidía con el del doctor Montero. Recomendándole, a continuación, que, cumplida la misión que lo había llevado al campamento, se retirara.

Entonces Armando André determinó ver nuevamente a Maceo. Siguió el rumbo que le indicara el teniente Aurelio Moreira. Logró el apoyo del "Titán" a sus planes y que éste comisionara al entonces coronel Rafael de Cárdenas para

que facilitara el retorno del joven mambi a La Habana.

Tras varios días de estancia en la capital, André se dirigió a New York. Conferenció con don Tomás y recibió del coronel Fernando Figueredo varias libras de dinamita y 200 pesos en efectivo.

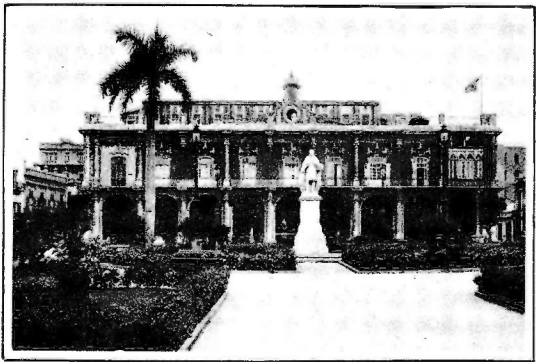
Poco después llegaba a La Habana con el propósito de allegar fondos para alquilar o comprar el café "El Correo", que estaba situado en la esquina que forman las calles O'Reilly y Tacón.

Armando André se proponía, según hubo de decir años más tarde, "anchar los desagües del sumidero y excusado que desembocaban en la cloaca existente en el centro de la calle. A dicha cloaca venían también dos caños desahogaderos que partían de los palacios del capitán general y del segundo cabo", hoy edificios del Ayuntamiento y del Tribunal Supremo, respectivamente. Proyectaba asimismo "introducirse en esos caños, que dan cabida a un horrible y colocar en los cimientos de los dos palacios un par de minas de dinamita de 100 libras cada una". Las que, al estallar, hubieran destruido al general Valeriano Weyler, el feroz gobernador de la Isla.

Pero André no tenía dinero para acometer su riesgosa empresa. De ahí que se diera a pensar cómo podía lograr recursos, cuando cierto día—en pleno Campo de Marte—hubo de ser presentado a un individuo nombrado Cefeirino Vega más conocido por "El Asturiano" que pese a haber nacido en España, era un decidido simpatizador de la causa revolucionaria. Charlaron, intimaron en días sucesivos y, al fin, se pusieron de acuerdo. Decidiendo poner una bomba en los servicios del palacio del capitán general.

En Omca 43, donde vivía "El Asturiano", depositaron 30 libras de dinamita, de donde las trasladaron días después a San Nicolás 147, donde quedó André y un carpintero nombrado Rafael Domínguez comenzaron a construir la máquina infernal destinada a volar al odiado marqués de Tenerife.

Armando André describía así la bomba: "Dominguez hizo una caja de madera con un forro interior de cobre que la hacía muy resistente y tenía por dimensiones un

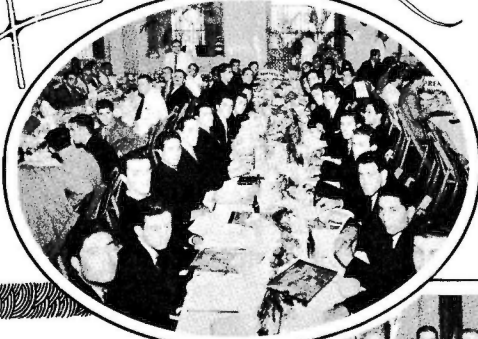


El Palacio de los Capitanes Generales.

(Continúa en la Pág. 49.)

CRÓNICAS

Actuales



Otra vista del homenaje ofrecido en los jardines de "La Tropical" a los balompedistas mexicanos. Al centro aparece la mesa ocupada por el equipo deportivo azteca.



Presidencia del almuerzo homenaje ofrecido en los jardines de "La Tropical" por Julio BLANCO HERRERA a los miembros del equipo nacional mexicano de balompié. Aparecen en la foto, al centro, el señor BLANCO HERRERA; a su derecha el licenciado Antonio de la CORREA, presidente de la Liga Mayor mexicana; a su izquierda Gustavo VILLALOBO, primer secretario de la Embajada de México, y los Sres. ALVAREZ RIUS, presidente de la Compañía Stadium Cerceza Tropical; Ignacio MONTALVO CASAS, el ayudante del Cor. Batista, CAMBELL, etc.



Organizado por las logias oddfécicas "Tomás Wildey" y "Bartolomé Masó", tuvo efecto en la casa templo de Prado número 23 una velada artístico-cultural en conmemoración de la fundación del oddielismo en América. En la foto aparecen algunos de los concurrentes al acto, que fué presidido por el D. G. M. señor GUTIERREZ GARCÍA, el N. G. Fido FRANCÉCHI, y los P. G. Fernando JURADO CUBAS y Gabriel GARCÍA GALÁN. Este último pronunció una conceptuosa oración.



Un aspecto de la mesa presidencial en la reunión que los industriales, comerciantes y obreros de la industria carrocería cubana celebraron recientemente en la Cámara del Automóvil, para tomar acuerdos en defensa de la clase, y recabar ventajas arancelarias en el nuevo tratado comercial con los Estados Unidos.

Alberto PIEDRA, Gran Maestro de la I. O. O. F. de la América española, que ha sabido impulsar esa orden fraternal al grado de superación y de progreso que en la actualidad tiene.



(Fotos Peguado).

Una instantánea de los delegados a la Convención Nacional de la Juventud Presbiteriana de Cuba, que tuvo efecto, recientemente, en la ciudad de Matanzas.



El Auditorium, suntuoso teatro de Pro-Arte, ha sido arrendado por los jóvenes empresarios Herminto CARRASCAL y Francisco MARTÍN. En breve, y con una función de gala, se inaugurará este nuevo templo cinematográfico de la barriada del Vedado. Aquí aparecen los arrendadores en unión de las damas que forman la directiva de dicha sociedad.



Juan GUTIÉRREZ SOTO, pintor escenógrafo cubano de gran originalidad y extraordinario talento, que acaba de pintar un magnífico decorado para el teatro Regina que ha merecido las celebraciones de la crítica.





Clark GABLE, otro de los ídolos de la pantalla, cuya influencia varonil es tal que hace perder el conocimiento a las mujeres...

Los Lanzarotes o Valentineros de Hollywood por Mary H. SPAULDING



A Clark Gable el cinematógrafo le creó la aureola de romance y "valentinismo" que hace de él, actualmente, uno de los galanes jóvenes preferidos en casi todo el mundo.

"¡Qué hombre!"—murmuraron espasmódicamente las mujeres ante los encantos varoniles de Clark Gable. Y como si esa frase fuera un código secreto pasado de pueblo a pueblo hasta llenar la tierra, al poco tiempo el actor es-

con aire incrédulo, pero nosotros sabemos por experiencia, que en algunos casos el histerismo emocional de algunas mujeres al encontrarse frente a su ídolo ha sido tan intenso e incontable, que han caído "redondas" al suelo.

¿No lo creen, verdad?... Pues bien, vamos a citar un caso reciente ocurrido en nuestra presencia y del cual hay numerosos testigos. Y queremos advertir ade-

pecho de las miradas feroces de los jefes, las pobres chicas no podían permanecer quietas en sus asientos. Pero entre ellas había una muchacha que amaba apasionada y silenciosamente a Clark Gable desde hacía dos años. Dos largos y penosos años de pasión contenida, alimentada de ilusiones y sueños inaccesibles. Durante setecientos treinta días aquella flor de histeria había soñado el momento en que viera cerca de ella a Clark Gable.

El elevador depositó su preciosa carga en el décimo piso. El actor se dirigió directamente hacia el salón de recepción donde había de reunirse la Prensa. A nuestros oídos llegó un gemido suave, débil, y un cuerpo cayó blandamente al suelo... El cuerpo de la niña cuya pasión por el artista la llevó a pedir trabajo en una oficina donde por necesidad había de tocar diariamente las fotografías de su "ídolo" acariaciadas... escribir su nombre una y mil veces y sufrir todas las angustias divinas del amor incompleto.

Después, en el salón donde tenía efecto la *interview* alguien preguntó a Clark Gable: "¿Qué piensa usted del desmayo de esa chica, al verle?"... El actor, asustado, se miró al espejo: "¿Desmayo?... ¿Acaso le he causado tal horror?... Debe haberme visto en alguna película en que tomé el papel de un monstruo... ¿O se trata, acaso, de un truco de publicidad...?"

El mismo actor no podía concebir que alguien se desmayara por el inocente hecho de haber aparecido en el lugar.

Fudimos observar, con raro detalle, que el pobre Clark Gable nos miró un instante alarmado; pareció como si quisiera hacerse chiquitito, desaparecer... hacerse inconspicuo, para evitar otro desmayo...

Pero al cabo de algunos momentos de conversación el actor recuperó de nuevo su tranquilidad, convencido de que nosotros, a fuerza de costumbre, no senti-

(Continúa en la Pág. 58.)

PERIODICAMENTE Hollywood lanza al mercado mundial un número proporcionado de Lanzarotes... O, para facilitar la tarea a los que hayan olvidado el tipo romántico del caballero que floreció en la corte del rey Arturo, citamos que Hollywood lanza al mercado un buen número de Valentineros. Además el verdadero furor romántico por los héroes de la pantalla, tomó raíces y prosperó durante el corto reinado del inolvidable *sheik*.

Cada estudio fabrica sus héroes. Es una necesidad o exigencia del Arte Séptimo. Después que el estudio lanza el nombre, rodeando al sujeto de cierto prestigio romántico, el público hace el resto: lo idolatza.

No limita este entusiasmo morboso a las niñas románticas e histericas cuyo desconocimiento del amor prende raras inquietudes en el espíritu... Por regla general todas las mujeres acaban por dejarse influenciar y sienten la extraña sensación de curiosidad que inspiran esos tipos valentinescos del cinematógrafo.

No vamos a pasar revista a los diferentes ídolos que han surgido en Cinelandia adueñándose del corazón femenino e inquietando a padres, hermanos, maridos y amantes... Son muchos y nuestro espacio es limitado.

Vamos a tomar solamente los casos más extraordinarios del momento. Comencemos con Clark Gable, estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer, que creó hace dos años lo que se llama una verdadera sensación, y que aun forma parte del ejército de hombres-dioses cuyo Olimpo está enclavado en las montañas de Hollywood...

Clark Gable había triunfado en la *Vi Blanca*, antes de lanzarse a la aventura del cinematógrafo. Pero, a pesar de sus triunfos escénicos en las tablas, el actor apenas si había logrado salir de una relativa obscuridad. Y es lógico que esto suceda: el teatro legítimo es muy limitado para los efectos de la popularidad. A menos de que el sujeto rompa todos los moldes de la mediocridad y se eleve al rango de personaje "nacional" su fama quedará siempre limitada a las estrechas fronteras de su pueblo, su comarca, o su país.

La pantalla, en cambio, por la generosidad extraordinaria de su distribución, hace posible cierta popularidad que atraviesa todas las fronteras y crea una personalidad que lleva en sí el germen de la idolatría.



Clark GABLE, el galán joven perfecto, según el decir de las féminas, en una escena de la película de Metro-G-Mayer "Tierra de Pasión". ("Red Dust"). (Especial para CARTELES)

taba convertido en un nuevo *sheik* cinematográfico.

Como en el caso de Pacheco, que tan genialmente describe Eya de Queiroz, la única persona que ignora siempre ese poder mágico del marido es la propia mujer... Tenemos la seguridad de que la misma esposa de Clark, como las esposas de los otros ídolos cinecos (si la exaltación al estrellado ha ocurrido después del matrimonio) no puede comprender el fenómeno nervioso que se opera en las mujeres ante la presencia del individuo que para ella no deja de ser una criatura normal, con todos los atributos inherentes a las criaturas humanas... Nuestros lectores podrán sonreír

más que esos otros testigos por ser compañeros de labores repetitivos, estarían encantados de llevarlos la contra si el caso no fuera tan del dominio público.

Hace apenas un mes estábamos en las oficinas de la Metro-Goldwyn-Mayer, esperando la llegada de Clark Gable con el cual teníamos cita para una *interview*.

Un murmullo pasó por todos los departamentos: "Clark Gable va a llegar... Clark Gable estará aquí dentro de pocos minutos".

Nerviosas, excitadas, las muchachas comenzaron a dejar simultáneamente sus puestos de trabajo. A una se le ocurría ir al tripede para beber... a otra le hacía falta papel, etc. etc. A des-



George RAFT espera que el "nuevo arreglo" con su "vieja mujer" le proporcionará un poco de tranquilidad. De lo contrario tendrá que usar el arreglo de los puños... de sus "guardias de cuerpo"...



Jean HARLOW,
la famosa actriz
de la M. - G. - M.
(Foto Clarence
Sinclair
Bull).

Las fiestas de MIAMI



por **Alejandro J. QUÍLEZ,**
del "staff" de «CARTELES»

LOS cubanos tenemos una maravillosa aptitud para convertir en catástrofes los pequeños contratiempos. De ahí que la jornada de Miami sea calificada de "farsa" y de "fracaso".

Afortunadamente, aquí en Miami ni las autoridades ni el pueblo se han percatado de tal "fracaso", y no cesan de comentar el éxito de la visita de Cuba, y la gran trascendencia que la misma habrá de tener en ese acercamiento panamericano que es hoy la principal preocupación de estos tres centros de turismo que integran el Greater Miami: Miami, Miami Beach y Coral Gable.

Es de lamentar que el visitante haya sufrido las pequeñas contrariedades de una organización necesariamente defectuosa, por la forma en que se realizó la excursión y por la poca experiencia de Miami en esta clase de vistas.

Ofrecemos a nuestros lectores estas impresiones de un compañero de redacción, que, por encontrarse en Miami desde principios de marzo, ha tenido la oportunidad de conocer directamente todos los detalles relacionados con el inicio y desenvolvimiento de las fiestas panamericanas celebradas recientemente en esa ciudad, y a las que Cuba asistió oficialmente como invitado de honor.

Peero no hay que olvidar que el objeto de la excursión no fué llevar a cabo un viaje de recreo, sino aprovechar la excelente oportunidad que ofrecía la invitación de Mr. Sewell para demostrarle objetivamente al pueblo norteamericano que Cuba gozaba ya de tranquilidad, cuando podía enviar al extranjero, en visita de cortesía, sus mejores barcos, una escuadrilla de aviones y fuerzas suficientes de mar y tierra para marchar en una parada militar y dar fe de su disciplina y entrenamiento. En pocas palabras, para

realizar una necesarísima propaganda pro turismo, que dispiera el recelo general que dió al traste con la pasada temporada invernal de Cuba.

El Presidente Mendieta y el coronel Batista tuvieron un supremo acierto cuando determinaron aceptar la invitación del alcalde de Miami, y cuando el primero nombró al doctor Jorge Mañach jefe de la delegación o comisión cubana. Y es lástima que la polvareda levantada en esa por una serie de incidentes nimios y el justificado resentimiento de algu-

nos periodistas serios que surrieron las consecuencias de una confusión inexcusable en las invitaciones a la Prensa, oscurezcan la profunda impresión que la visita de Cuba produjo en Miami y las positivas ventajas que de la misma se están ya derivando.

No pretendemos impugnar la impresión personal que cada cual se haya formado de las fiestas panamericanas. Unos consideran digno de encomio lo que otros tildan de ridículo. Eso es cuestión de apreciación y de ángulo de enfoque. No vamos a terciar en el debate respecto a tales extremos. Nos proponemos únicamente considerar el asunto desde el punto de vista del anfitrión. Anotaremos sus reacciones, y sacaremos luego las consecuencias.

Peró, antes, es preciso hacer un poquito de historia, para lograr la perspectiva necesaria.

(Continúa en la Pág. 48.)



Grupo de invitados que asistió al almuerzo ofrecido por Arthur L. PERPER a los artistas que tomaron parte en el gran concierto de música cubana celebrado en el Bayfront Park de Miami el sábado 21 de abril, como anexo de la Excursión de Buena Voluntad a Cuba, que el "Miami Herald" lleva a cabo en estos días. Sentados en primera fila, de izquierda a derecha: Mr. Bill PECK, de los Mae Rose Studios; señor José TOLEDO, Sexteto Siboney; Arthur L. PERPER, organizador y maestro de ceremonias; señor Giraldo UTRERA, cónsul de Cuba en Miami; señor Luis NOVARRO, tenor; señor A. MENDOZA, Scatelo Siboney. Segunda fila: señora de Oscar MORALES, esposa del cónsul de Cuba; señora de Luis NOVARRO; señora Claudina MENDEZ, pianista; Louise STERLING SHILEY, Shalley Studios; Mae ROSE, bailarina de los Mae Rose Studios; Dolores del VIZO, "Miss Miami Beach", bailarina y cantante; Mala FRECH, bailarina de los Viola Belasco Studios; Evelyn BROWN, bailarina de los Kehl's Studios; señora de Luis F. ARDOIS, esposa del comisionado del turismo; Mrs. A. BAKER, Terceira fila, de pie: Alejandro J. QUÍLEZ, del "staff" de CARTELES; señor Oscar MORALES, cónsul de Cuba en Miami; Edith HAY, crítico teatral del "Miami Herald"; miss A. COLLINS, del Washington Irving Club; Mrs. Lillian PERPER, esposa del anfitrión; Ruby SHOWERS BAKER, soprano dramático; Aurora GRANT, contralto de la estación emisora W. I. O. D.; señor Luis F. ARDOIS, comisionado del turismo en Miami; Dorothy STERN'S MAYER, soprano ligero; Caesar LA MONACA, director de la banda de Miami; señor Juan ULLOA, agente de la Packard en Cuba y propietario del Hotel Packard.

¿Qué Opina Usted sobre la Revista "CARTELES"?

UNA INVITACIÓN A NUESTROS LECTORES PARA QUE ENJUICEN, ADVERSA O FAVORABLEMENTE, EL CONTENIDO DE SUS PÁGINAS

ESTA sección tiene por objeto explorar el parecer crítico de nuestro público, en lo que respecta al contenido de cada número de CARTELES. Nos place mucho hacer esa invitación a los lectores para que hagan crítica sincera y cooperen en nuestro propósito de convertir nuestra publicación, cada día, en el mejor vehículo de divulgación cultural de nuestra América. En esta página insertaremos semanalmente una relación pormenorizada del contenido de cada ejemplar de CARTELES, dejando columnas en blanco para que los que así lo deseen pronuncien su fallo favorable o adverso a cada una de las materias que se expresan.

Nuestro objeto es conocer las reacciones del público respecto a los trabajos literarios, informativos y de toda índole, que acogemos en nuestras páginas, así como sobre las distintas secciones, entrevistas, crónicas, etc., material gráfico, composición tipográfica y cuantos detalles puedan contribuir al mejoramiento y a la superación de CARTELES. Este aporte popular nos servirá de guía. Y trataremos de que nuestra revista responda a los deseos y a las aspiraciones del gran público. Supresiones, reformas, innovaciones, etc., serán hechas de acuerdo con la opinión de la mayoría.



Desde muchos años uso la Creusa Dental Colgate y me regocijo de haberla seleccionado entre todos los dentífricos, pues gracias a ella poseo unos dientes sanos y blancos.

Zoila Berchimey
Reina Esther

	B.	R.	M.
Portada			
Por Riverón.—Pág. 1			
Goma y Tijeras			
Caricaturas.—Pág. 3			
Felicidad para el niño			
Por Hortensia Lamar.—Pág. 4			
Feminidades			
Por Leonor Barraqué.—Pág. 5			
Matando el Tiempo			
Pasatiempos. Por Luis Sáenz.—Pág. 6 y 7			
Léalo y Véalo			
Dibujos.—Pág. 8			
Siguiendo al Murado			
Articulado.—Pág. 9			
¿Qué opina usted sobre la revista CARTELES?			
Colaboración pública.—Pág. 11			
La prueba			
Cuento. Por Arthur Kenton.—Págs. 12 y 13			
Americanidad: cubanidad			
Artículo. Por Emeterio Santovenia.—Pág. 14			
Una revelación			
Cuento. Por Konrad Bercovici.—Pág. 16			
Roger libertando a Anaélica			
Desnudo artístico. Por Ingres.—Pág. 17			
Ignacio Ara, el campeón español que no supo serlo			
Crónica. Por A. Arroyo Ruz.—Pág. 18			
Cremitismo colectivo			
Editorial. Pág. 21			
Perkins Perry, piloto de altura			
Cuento. Por Warren E. Carleton.—Págs. 22 y 23			
La historia secreta y sensacional de la Enmienda Platt			
Por E. Roig de Leuchsenring.—Pág. 26			
Señor y dueño			
Cuento. Por P. J. Marquand.—Pág. 30			
Ferrara contesta a CARTELES, "Pro domo sua"			
Artículo. Por Orestes Ferrara.—Páginas centrales			
El extraordinario Siki			
Crónica de boxeo. Por Jess Losada.—Pág. 38			
Un precursor del terrorismo en Cuba: Armando André			
Por Virgilio Ferrer Gutiérrez.—Pág. 40			
Los Lanzarotes o Valentinos de Hollywood			
Crónica de cine. Por M. M. Spaulding.—Págs. 42 y 43			
Las fiestas de Miami			
Artículo. Por Alejandro J. Quílez.—Pág. 44			
El envenenador de sir William			
Cuento. Por Anthony Berkeley.—Pág. 52			
Salud y Belleza			
Por la doctora María Julia de Lara.—Págs. 54 y 55			
Zona franca... Matanzas			
Danzonete. Por Aniceto Díaz.—Págs. 63 y 65			

La Historia... (Continuación de la Pág. 26)

sento en parte—hace tiempo que he venido adquiriendo el convencimiento de que el retirarse los Estados Unidos de esa Isla podría dar origen a conflictos que en los inicios de la nueva república la sacudirían hasta sus cimientos". Reconoce que el pueblo de Cuba "es más competente que ninguna de las demás colonias de este continente, y espero por lo menos que goce de un porvenir próspero y brillante", no obstante lo cual crea tal vez posible que los cubanos en sus primeros días de gobierno propio sufrirían análogos trastornos a los padecidos por otros países, lo que en el caso de Cuba obligaría a los Estados Unidos a inter-

venir, porque "sabemos muy bien que no nos hubiéramos sometido a una continua guerra en Cuba que devastase sus cañaverales y sus vegas y destruyese nuestros negocios con ella".

Interrumpido por el senador Pettus para que le explicara la contradicción que existía entre la promesa hecha a Cuba de ser libre e independiente, y la falta de cumplimiento que significaba la imposición de la Enmienda, dijo Money: "Ahora bien, la cuestión es si es o no mejor aceptar esto o permitir la ocupación de Cuba por una fuerza militar por más tiempo, ciertamente hasta el

¿Qué es el Asma?

El asma, según las teorías más modernas, es un síndrome, es decir, un sintoma, y puede ser debido a distintas causas. Se caracteriza por accesos de disnea intensa con tics sobre todo para la espiración, fuera de cuyos accesos el individuo presenta todos los caracteres de salud. Todo individuo asmático tiene una contracción en los bronquios medianos y pequeños y a la auscultación se perciben ruidos sibilantes (como un silbido). El CUAFAM JORDAN está especialmente indicado en el asma bronquial, es decir, que depende de causas intrínsecas del aparato respiratorio, pero actúa también con marcado beneficio (como medicación sintomática) en el asma debida a otras causas, como son el polen de ciertas plantas, pelos de animales, de origen alimenticio, etc., así como todos los casos de catarro, bronquitis y tos ferina, porque es calmante de la tos y facilita la expectoración.

CARTELES. Puede incluir también, si lo desea, todas las sugerencias de reformas, mejoras o supresiones que estime oportuna, así como también indicarnos qué sección o índole de artículos deben aparecer en nuestras páginas. Por último, rogamos a nuestros lectores llenen el formulario que sigue:

Creo que debe darse preferencia a la información gráfica nacional (), extranjera (). (Tache la que desee.)

Creo que debe darse preferencia a las firmas nacionales (), extranjeras (). (Tache las que desee).

3

Matices

ARREBOLES
Y CREYONES
PARA LABIOS



ROJO MANDARINA
ROJO ENCARNADO
ROSA CORAL

Realce su Belleza

CREACIÓN

BOURJOIS

PARIS

próximo invierno, y no sabemos hasta cuánto tiempo más. Mientras tanto, habiendo la Asamblea Constituyente formulado su ley orgánica, y en gran parte en conformidad con el sugerido por este país, procedentes esas sugerencias de gente autorizada, ¿qué pensarán ellos de nosotros si no se hace algo aquí? Yo no pude obtener todo lo que quería; los caballeros del banco opuesto no han podido obtener todo lo que querían; y nosotros todos mutuamente, con espíritu de transigencia, en el convencimiento de que algo debe hacerse, debemos hacer todo lo posible bajo las circunstancias. Cada cual puede tener su propia opinión sobre Cuba, "y yo me muestro tan firme como el senador por Alabama, quien, según tengo entendido, no cede un ápice bajo ningún concepto o circunstancia, al decir que espero devotamente que algún día Cuba llegará a ser tan independiente por todos conceptos como se intenta que lo sea a este respecto".

Merecen traerse a este trabajo dos declaraciones hechas en el curso de su alegato por el senador Money.

Al referirse al artículo 4º de la Enmienda, referente a la ratificación por el Gobierno de Cuba de todos los actos realizados durante la ocupación militar norteamericana, expresó que según sus informes las concesiones hechas por el gobernador militar lo habían sido "con cierta circunspección". Y agregó esto que descubre la opinión de los propios norteamericanos sobre la por muchos cubanos tan decantada moralista administración del Gobierno militar yanqui en la Isla: "Hay contratos allí, sin embargo, que fueron otorgados por el secretario

de Guerra, que no se mencionan en esos informes, y a los cuales tengo que oponer seriamente mis objeciones. Hay asuntos que deben ser investigados y expuestos a la atención pública. Creo que si existen, se averiguará, y serán los más grandes fraudes que jamás se han perpetrado". Esto no obstante, el senador votó a favor de este artículo de la Enmienda.

La otra declaración interesante a que nos hemos referido es la que hizo Mr. Money al tratar sobre los derechos de Cuba a la Isla de Pinos. La considera poseedora de magníficas aguas minerales, saludable, pero no productiva, por lo que fué dedicada a colonia penal de delincuentes políticos y comunes durante la época española. Por su situación resulta valiosísima para los Estados Unidos como depósito de aprovisionamiento de su flota, pero en cambio la considera de muy poco valor para la Isla de Cuba. ¿Razón? Porque, "Cuba ya no necesita una colonia penal, porque este castigo no se conoce en las Repúblicas modernas", y pensar que los cubanos, después de haber logrado, tras largos años de espera y lucha, en la cual tuvimos nosotros modesta pero activa participación, el reconocimiento por el Senado de los Estados Unidos de nuestros derechos a la propiedad de la Isla de Pinos, convertimos de nuevo, como en tiempo de España, o aun de modo más incivilizado, la Isla de Pinos en una penitenciaría, en lugar dantesco de torturas y crímenes,

de confinamiento de políticos, estudiantes, intelectuales y obreros rebeldes cívica y valientemente contra la sanguinaria tiranía del Presidente Machado!

Todas, una a una, fueron rechazadas las diversas enmiendas que a los artículos de la Enmienda Platt presentaron al final de esta sesión los senadores Morgan, Foraker, Jones y otros, aprobándose en definitiva íntegramente, tal como había sido redactada por el secretario de la Guerra, Root, y presentada por el senador Platt, triunfando, por tanto, el Gobierno en sus propósitos sobre el futuro de Cuba. La votación fué de 43 votos a favor por 20 en contra, no habiendo podido votar, por ausencia y otros motivos, 25 senadores.

El día primero de marzo, tres días antes de la toma de posesión de McKinley en su nuevo período presidencial y de la renovación del Congreso, fué discutida y aprobada la Enmienda por la Cámara de Representantes. También en este cuerpo colegislador se pronunciaron largos y elocuentes discursos en contra de la Enmienda, mereciendo que citemos especialmente los de los representantes Richardson y De Armond, todos los cuales no citamos detalladamente aquí porque en ellos no se ofrecen noticias, argumentos, ni datos nuevos a los ya presentados contra la Enmienda, sino los discursos de los senadores que en éste y en los últimos artículos de la presente serie hemos extractado y comentado.

Debemos sí, para información general de nuestros lectores y especialmente de aquellas personas consagradas o interesadas en los problemas referentes a las relaciones históricas, políticas y económicas de los Estados Unidos y Cuba, dejar constancia de que todos los proyectos de enmiendas introducidos en la Cámara de Representantes durante la sesión dedicada a la Enmienda Platt, constituyen valiosos estudios de exposición y crítica de la política imperialista de los Estados Unidos en el Continente.

La Enmienda Platt fué aprobada en la Cámara, sin modificación alguna, por 159 votos contra 34.

El Presidente McKinley la sancionó al día siguiente, convirtiéndose en ley de los Estados Unidos, y el secretario de la Guerra la comunicó ese mismo día, dos de marzo, al gobernador militar de Cuba, para su traslado al presidente de la Convención Constituyente, lo que así hizo aquél en la propia fecha.

Ferraz contesta...

(Continuación de la Pág. 35)

vidándose de su persona, se dicen: ¿qué cosa útil a los demás debo realizar hoy? Todos los amigos buenos y honorables que tengo en Cuba pertenecen a la primera clase, todos, que califico la de los nobles egolistas; yo, en cambio, pertenezco a la segunda. Yo me trasfundo en la obra que realizo.

Sabía muy bien que con un pequeño acto de deslealtad que no hubiera sido considerado como tal porque el ruido ensordecerá de

los aplausos apagaría el justo reproche, me hubiera alejado de un Gobierno que era para mí sufrimiento y peligro; pero, pensé que un opositorista más era innecesario a Cuba y que habiendo entrado en el Gobierno en una hora trágica, decidido a enfrentarme con ella, cuando en cambio en 1925 en la época del aplauso general y de la riqueza gubernamental había rehusado todo cargo por no haber yo patrocinado la candidatura del general Machado sino la del coronel Mendieta, no debía retirarme ahora sin haber cumplido mi misión de paz y de armonía, que para mí, político de viejo estilo, eran sinónimos de independencia, no obstante las dificultades incesantes y los evidentes peligros.

Y continué en la brecha trabajando siempre por una solución. El día mismo que los condeles Mendieta y Peñate se refugiaron en la Embajada de México, por noticias que tuvieron—del todo falsas—de que se les iba a agredir, en una entrevista con el Presidente Machado se trató una vez más de su posible renuncia y de cual de esos dos cubanos podía sustituirlo,—presentando yo el nombre de Mendieta y él, el de Méndez Peñate.

Durante mi estancia en Cuba en el último período, pues, ni un solo día dejé ocuparme en un posible arreglo, aunque no siempre con igual entusiasmo, porque con continuas amenazas se acobaba a los que trataban conmigo y a mí mismo. La sorna con que se hablaba de los "embajadores de la cordialidad" y la ira que producía todo éxito en este sentido, no deben olvidarse fácilmente.

CARTELES dice que no habiendo hecho el bello gesto de renunciar me solidarizó con todos los males del Gobierno del Presidente Machado y combati con tiquismiquis el derecho de asilo.

Yo no combatía el derecho de asilo en ninguno de los casos. En la América latina se acude a la acusación por delito común para combatir el asilo político. Yo me negué a todo acto de ese género. Lo único que hice fué demorar la solución en algunos casos y recomendar que los asilados no fuesen admitidos en costas cercanas. A ello nos autorizaba la Convención y las prácticas de esta institución jurídica. En el caso del asilo del general Menocal no fui yo quien propuso la fórmula de la palabra de honor de no combatir al Gobierno y del viaje a Francia. Me aproveché de la proposición que se me hizo, simplemente. En el caso del asilo de los coroneles Mendieta y Méndez Peñate fué el Presidente Machado quien quiso que desembarcasen en Cayo Hueso, lugar cercano, en vez de ir a España o de ir a Costa Rica, como proponía el embajador de México. El Presidente Machado me envió una mañana un papel en el que me decía que conociendo la mala situación económica de los asilados no quería que se les hiciera un daño innecesario.

Pero, ¿por qué demoré la salida de algunos de los asilados? Porque yo sabía que los Embajadores de Legaciones fuesen consideradas como muelles de embarque. Es conocido por todos que hubo asilos burlescos y que un grupo revolucionario estaba dedicado a meter miedo a sus propios corregilacionarios y a los que no lo eran para que se asilasen. Conozco el caso de un joven asilado en la Legación el cual, habiéndole di-

ASMA

Probar para creer. No dude ningún momento que con un ataque de asma, el dolor de cabeza, migraña, etc., la primera dosis del Asma desaparecerá su terrible sufrimiento. El Asma es una enfermedad crónica, pero, si al principio otra droga alérgica. Pasa a ser un remedio para el Asma. El Asma es una enfermedad crónica, pero, si al principio otra droga alérgica. Pasa a ser un remedio para el Asma. El Asma es una enfermedad crónica, pero, si al principio otra droga alérgica. Pasa a ser un remedio para el Asma.

El Asma es una enfermedad crónica, pero, si al principio otra droga alérgica. Pasa a ser un remedio para el Asma. El Asma es una enfermedad crónica, pero, si al principio otra droga alérgica. Pasa a ser un remedio para el Asma.

cho una señora del vecindario mientras jugaba a la pelota libremente en la calle. "Muchacho, vete para tu casa y déjate de historias", le contestó: "Es que mamaita está muy servida". El abuso del asilo fue combatido por mí usando las buenas formas y dentro de los términos de la Convención.

* La segunda mala acción que realicé dentro de la Secretaría de Estado, según CARTELES, fue ordenar a los funcionarios diplomáticos y consulares que persiguieran a los revolucionarios.

La llamada revolución ha tenido en sus marcos todos mis documentos privados y públicos, y no ha podido ni puede encontrar ningún acto mío o comunicación, o circular, que suponga tal orden. Márquez Sterling habló en su reunión de algo parecido a lo que dice CARTELES y por esto ciertamente el redactor de la nota a que me vengo refiriendo, habla de ello. Pues bien; no hay nada firmado u ordenado por mí que suponga tal persecución. A lo que se refería Márquez Sterling era, quizás, a una orden dada sobre pasaportes diplomáticos que tenían muchos emigrados revolucionarios. ¿Habéis visto nunca revolucionarios con pasaportes diplomáticos? Pues yo quería evitar tal contradicción e hice para que nuestro país no saliera en los periódicos humorísticos.

Pero... ¡Cómo son las cosas!, los Gobiernos revolucionarios de los cuales el señor Márquez Sterling ha sido secretario de Estado y es embajador, nos prohíben no ya obtener pasaportes diplomáticos sino simples pasaportes ordinarios, habiéndosele rehusado uno de éstos, nada menos que a un ex secretario del Despacho, ex general de la guerra de Independencia y ex profesor de la Universidad. En fin, esta acusación es por lo menos graciosa. Y es como todo lo demás: las acusaciones contra el pasado Gobierno resultan ridículas e infantiles frente al desbordamiento de todas las pasiones y a la negación de todos los derechos a que hemos asistido en estos últimos seis meses.

Y aquí sí que viene el refrán inglés: "Lo que es salsa para la pata es salsa para el pato"

* Y vamos al único punto importante que voy a imponer al embajador Welles sus gestiones de la Mediación. Declaro que ciertamente la hubiese impedido si hubiera estado en Cuba. Y la hubiera impedido de todos modos o me hubiera retirado de la Secretaría. Esta página de nuestro pasado es bochornosa para los buenos patriotas, pero espero tratarla aparte en una publicación más extensa. Lo cierto es que no tuve tiempo para dificultarla en ningún sentido. El único tiempo que tuve para hacerla para dar a conocer al embajador mis ideas y que por lo menos no era traída a mi patria, ni idiota. Vamos a examinar los hechos reales.

Salí para Londres el 29 de mayo de 1933 y mientras el embajador Welles estuvo en Cuba hasta esta fecha, no me indicó siquiera que tenía la misión política de intervenir en nuestros asuntos, afirmando que por el contrario que las causas de las dificultades de nuestro país eran económicas, y cuando indirectamente me hizo alguna alusión a la lucha del Gobierno con la oposición, siempre me manifestó que Machado había sido el mejor Presidente de Cuba, y que

él venía con simpatías hacia él, y era favorable a la causa constitucional. Muchas veces sobre este argumento se enterneció vivamente considerando justa la campaña que se hacía al entonces Presidente de Cuba, en los Estados Unidos. Me dijo además que tenía a un grupo de periodistas con los cuales ya había hablado para que viniesen a Cuba un poco más adelante a fin de que, examinando la situación real, pudiesen ver a nuestro país bajo un mejor prisma. Las últimas palabras sobre asuntos oficiales antes de embarcarme para Londres me las dio por teléfono y fueron éstas: "He leído lo que reproduce el "Diario de la Marina" de un discurso del Presidente (se refería a unas manifestaciones del general Machado, que decía tener los brazos abiertos para todos al comunicar a Pepín Rivera y a algunos españoles la libertad y autorización para salir de Cuba, a favor del ingeniero Iglesias) y deseo que usted lo felicite en mi nombre. Ahora es la oposición la que debe dar el primer paso".

Aun cuando por otros motivos estaba yo convencido de que el embajador Welles había llegado a Cuba a buscar un éxito personal, creí firmemente que sus declaraciones y lo que me hacía al Presidente y a mí, unidas a la tan anunciada política del Buen Vecino, lo comprometían decididamente a no intervenir en nuestros asuntos. Aquel mismo día, en el muelle, cuando me vino a despedir, nos cambiamos palabras de cortesía solamente.

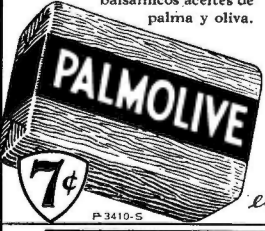
Dos meses estuve fuera de Cuba. A la vuelta, el día 9 de agosto, me encontré con que el embajador americano era dueño de todo, que había desarmado al Presidente para presentarle luego un ultimátum pidiéndole su retirada del poder. El día 10, sufrí la segunda humillación, pues el Presidente Roosevelt hacía suya toda la acción del embajador y reiteraba la demanda de retirada. No tuve tiempo para oponerme a todo esto. No tuve tiempo para honrar a Cuba, honrándome a mí mismo, y esa día convine con el embajador que el Presidente Machado renunciara en seguida. Hubiera cien mil veces preferido una revolución cubana, un golpe de Estado cubano, hasta un gran crimen cubano; pero, dada la situación, creí que era indispensable bajar la cabeza ante la orden del extranjero, deseando en lo íntimo de mi alma que ese fuese aquél el último día del género. Traté sin embargo, de entenderme con la oposición. Pero Torriente se apoyaba sobre el Embajador sólidamente y Cortina me dijo que era imposible una solución fuera de la máquina que se había creado. Me presenté un rayo de esperanza un teléfono anónimo. Un hombre, con voz mesurada y tranquila me dijo por teléfono: "Doctor Ferrera, antes de tomar actitudes de mucha gravedad desearíamos saber si hay una solución inmediata de la cuestión presidencial". Le contesté: "No sé con quién hablo, pero creo que sería útil que usted se me presentara. Hay posibilidad de una solución. Sería muy conveniente que usted me viera con algún amigo común, que ciertamen-

EL ENCANTO JUVENIL



se puede adquirir

USTED puede atraer más hacia sí el amor — la admiración — puede retener sus encantos juveniles si conserva su cutis radiante de juventud. Use diariamente el Palmolive — el jabón de la juventud. Sus efectos embellecedores se deben a la mezcla secreta de sus balsámicos aceites de palma y oliva.



Compre hoy 3 pastillas del jabón embellecedor — el Palmolive. Siga este tratamiento que recomiendan más de 20,000 especialistas en belleza: Por la mañana y por la noche frótese el cutis con la espuma del Jabón Palmolive hasta que penetre bien en los poros — luego enjuáguese y séquese con suavidad. Uselo también para el baño. Conserve así su cutis limpio, terso y juvenil.

Siga los "Consejos de Belleza" contenidos en el prospecto que va dentro de la envoltura del Jabón PALMOLIVE.

el jabón embellecedor

Las Cintas negras de las envolturas del Palmolive, sirven para participar en el próximo "Octavo Colosal Concurso JABÓN CANDADO".

te debemos tener". Ese señor puede hoy revelar su identidad. Quería evitar que un embajador extranjero quitara y pusiera presidentes en Cuba, como sucederá siempre, desde hoy en lo adelante, a pesar de la teoría del Buen Vecino y la derogación de la Enmienda Platt. En la política internacional los precedentes constituyen reglas de derecho, y el caso de Grau San Martín lo prueba. Por ello, al llegar a Miami el día 12 de agosto por la tarde, des-

(Continúa en la Pág. 50).

señor... (Continuación de la Pág. 30).

¡Y el olor del humo me enferma antes del desayuno! * Carlos bajó lentamente de la cama. Abrió de nuevo su cigarrera y encendió deliberadamente otro cigarrillo. Nunca soñó que le pudiera haber hablado a Clarisa como lo hizo entonces. —Oyeme — dijo, — ha llegado la hora de que te acostumbres a es-

to, Clarisa. Yo fumaré cuando quiera, y tú no vas a impedírmelo. Tendrás que hacer que te guste el humo y eso es todo. Y me vas a alcanzar en el comedor dentro de media hora, para desayunarnos, lista para ir a la playa, te guste o no te guste. Y que no se te olvide la crema para el sol, porque yo no voy a venir a buscarla. ¿Me has entendido, Clarisa?

Carlos estaba sorprendido de sí mismo cuando terminó. Al acabar quiso casi volverse atrás. Miró silenciosamente a Clarisa y entonces ésta había.

—Ven acá, nene. Quiero darte un beso. — ¡Cómo no! — dijo Carlos, contentando como un sonámbulo. — Pero que eso no cambie nuestro programa. Y yo voy a seguir fumando...

— ¡Sí, dijo Clarisa. Y su voz era humilde pero curiosamente triunfante. — ¡Sí, señor y dueño. Corre a vestirte. Iremos a la playa.

Cuando Carlos salió del cuarto, Clarisa se recostó de nuevo, esperando un momento, pero la puerta no volvió a abrirse. Entonces metió la mano bajo la almohada, sacó una cigarrera de oro, extrajo de ella un cigarrillo y lo encendió. Inhaló profundamente el suave humo fragante, con placer evidente, y entonces miró a la puerta otra vez y sonrió.

— ¡Gracias a Dios! — dijo. — ¡No he tenido necesidad de afilar mis lápices con sus cuchillas de afeitar!

LA DEBILIDAD

Que senté el hombre por su falta de vigor y energías, se cura con FORTIL, tablas virilares rectoras, que curan de extractos glandulares, que curan la debilidad sexual. Se vende en farmacias y droguerías. Si no lo encuentra, se remite por correo.

reco certificado (sin membrete, para guardar reserva) enviando su importe de \$2.00 en giro postal o cheque interesado a M. Álvarez, San Lázaro, 294, Habana. Solicite el folleto gratis titulado LA SEXUALIDAD, SUS ENFERMEDADES Y SU TRATAMIENTO.

HERNIAS EVENTRACIONES

Tratamiento ortopédico con RETENTOR, para estas afecciones. Éxito. Originalidad. Servicio.

PTOSIS DEL COLON

ESTÓMAGO Y RIÑONES

Corrección absoluta con la faja ELEVATOR. Rigurosa comprobación posterior.

APARATOS ORTOPÉDICOS EN GENERAL

Aparatos ortopédicos. Fajas abdominales. Corsés contra desviación de la columna vertebral. Ortopedia en general. Plida folieto gratis.

F. CARRASCO,

Enfermero Graduado. Ortopédico.
Neptuno, 138. Tel.: M-7519. Habana.

Las Fiestas...

(Continuación de la Pág. 44.)

Como ya hemos apuntado y todo el mundo sabe, el turismo fué un enorme fiasco en Cuba durante la pasada temporada. Mientras La Florida tuvo el mejor año de su historia, con 1,700,000 visitantes, nosotros no recogimos ni las migajas. Miami es, y será siempre, el punto ideal para desarrollar nuestras más activas campañas pro turismo. Pero no es posible hacer milagros. Para atraer al turista dos cosas son absolutamente esenciales: que en La Habana reine la tranquilidad habitual en toda ciudad civilizada, y que el organismo encargado del fomento del turismo tenga la capacidad y los elementos necesarios para su labor.

Cuando el coronel Mendietta ocupó la presidencia y el país pareció entrar en un período de tranquilidad política, ya era muy tarde para organizar la tempo-

rada. El Carnaval brindaba el único atractivo posible, y se intentó preparar la Semana del Turismo, con miras exclusivas a los visitantes de Miami.

Por una de esas cosas raras que a veces ocurren en Cuba, el puesto de comisionado del turismo en Miami lo desempeñaba una persona capacitada para el cargo. Su experiencia comercial lo había familiarizado con las exigencias del anuncio y la propaganda, y tres años de residencia en Miami, presentando a uno de los hoteles más exclusivos de Miami Beach, le habían dado la oportunidad de relacionarse con las autoridades y los mejores elementos de Greater Miami. Todos aquí lo aprecian y lo consideran. Nos referimos al señor Luis F. Ardois, quien sufre en la actualidad las consecuencias de su brillante actuación en esta ciudad.

El señor Ardois no pertenece al tipo clásico del burócrata cubano en el extranjero—salvo muy honorosas excepciones—que se limita cuidadosamente al papeleo, a disfrutar de su canongía, a no des-

Para Tener un Cutis Hermoso Use Cera Merceolizada

La Cera Merceolizada es un hermosador del cutis que rápidamente transforma la piel empañada y marchita en un cutis sedoso y adorable. Basta que todas las noches al acostarse se aplique un poco de esta cera en el rostro, cuello, brazos y hombros. La cutícula envejecida cae prontamente en forma insensible e invisible, y todas las imperfecciones, amarillos, manchas y grasa excesiva desaparecen por completo. Entonces aparecerá su nuevo cutis, claro, aterciopelado y juvenil. La Cera Merceolizada descubre la belleza oculta de su piel. **Saxolite en Polvo reduce las arrugas y otros signos de vejez.** Basta aplicar 30 granos de Saxolite en ¼ de litro de extracto de hamamelis y usarlo diariamente como tónico astringente.

ganda.

Desde que fué nombrado, en octubre del año pasado, se dedicó en cuerpo y alma a "vender" Cuba a los turistas norteamericanos y a idear nuevos trucos de propaganda. En pocas palabras, el hombre para el puesto.

Cuando la Comisión le notificó

PADECIMIENTOS MOLESTOS EN LA MUJER

La mayoría de las mujeres con periódica frecuencia sufren trastornos físicos y padecimientos molestos que, en muchos casos, y cuando no se atienden con rapidez, producen lesiones orgánicas. Vértigos, náuseas, dolores, son el resultado de esa desatención o descuido que crea una anomalía funcional de no muy agradables consecuencias. Para regularizar esas funciones no hay nada mejor que TABLETAS ADAL, de extractos vegetales estandarizados. Para quitar el dolor que estos trastornos producen debe tomarse BENZILINE. El tratamiento completo consiste en tomar BENZILINE cuando haya dolor y TABLETAS ADAL fuera del dolor. Si usted no encuentra estos productos en su farmacia, envíe \$1.00 para las TABLETAS ADAL y \$0.70 para la BENZILINE, en sellos de dos centavos o giro postal, al doctor Rodrigo Jordán, San Julio, 49, S. Suárez, Habana, y lo recibirá por correo certificado, sin membrete.

plegar iniciativas por temor a la crítica de sus superiores, y a no hacerse conspicuo para no despertar celos. Es, por el contrario, un hombre activo, entusiasta, prolífico en ideas e iniciativas, deseoso de quedar bien, y con el suficiente dominio del *balhyoo* para ser un excelente agente de propa-

lo de la Semana del Turismo. Ardois no se limitó a repartir circulares y a insertar anuncios en la Prensa local. Subió a un aeroplano y emprendió un vuelo por todo el Estado de La Florida, entonces atestado de turistas, dejando caer sobre cada ciudad importante una lluvia de paracaídas,

con folletos y maracas, y también un pasaje gratis de ida y vuelta a La Habana, en el hermoso buque excursionista "Prince David", como obsequio especial de su consignatario en Miami, Mr. John Falkenberg.

No obstante todos sus esfuerzos, los turistas no respondieron. Las noticias que a la sazón se recibían de La Habana neutralizaron el efecto de la hábil propaganda, y muy pocas personas se decidieron a efectuar el viaje.

Este estado de cosas, junto con la falta de fondos para realizar una efectiva campaña de Prensa preocupaban hondamente al señor Ardois, quien tenía puestas todas sus miras en la convención del American Legion, anunciada para el próximo mes de octubre. Era preciso desvirtuar la impresión general de que Cuba no era un lugar seguro para el turista. Justificada o no, había que buscar la manera de desvanecer esta impresión, o renunciar a la idea de llevar a La Habana un gran contingente de legionarios en el otoño.

Surgió en estos momentos, como tabla de salvación, la cortés iniciativa del alcalde de Miami. El señor Ardois, miembro del Comité de Relaciones Panamericanas, que es el organismo local encargado de las fiestas que anualmente se celebran en el "Día Panamericano", Mr. Sewell preguntó al señor Ardois si el señor Presidente de Cuba y el alcalde de La Habana aceptarían la invitación que él estaba dispuesto a hacerles personalmente, para que asistieran, en persona o mediante delegación oficial, a las fiestas ya señaladas para el 13 y 14 de abril, puesto que Cuba era este año la nación que iba a ser objeto del homenaje. El comisionado del turismo en Miami se dió cabal cuenta de las posibilidades de esta invitación, y le testó a Mr. Sewell que trasladaría inmediatamente su pregunta al presidente de la Comisión del Turismo, en La Habana, recomendando una pronta resolución favorable. El alcalde y el señor Ardois procedieron entonces a formular un programa máximo de cooperación cubana, atento el primero al mayor lucimiento de las fiestas, y ansioso el segundo de la más amplia propaganda pro turismo.

Y aquí conviene un paréntesis, para explicar lo que son las fiestas panamericanas de Miami.

Hace unos pocos años, el Presidente de los Estados Unidos, Mr. Hoover, inició la costumbre de señalar un día del mes de abril de cada año para celebrar reuniones de cooperación cubana, atento el primero al mayor lucimiento de las fiestas, y ansioso el segundo de la más amplia propaganda pro turismo.

Un editorialista del "Miami Herald" Mr. Kenneth Ballinger, sugirió la idea de hacer en Miami algo especialmente significativo en ese día, dado el empeño que esta ciudad tiene hace tiempo de ser el punto de unión de ambas civilizaciones: empeño que probablemente se debe a la sabia y tenaz labor panamericanista de los distinguidos hermanos Belandé, en la Universidad de Miami.

Es, indicación de Ballinger dió sus frutos, y Miami inició algo nuevo y de largo alcance, gracias al talento y elevado espíritu de una mujer excepcional, para quien la América hispana tendrá muy en breve los más cálidos elro-

GENERAL ELECTRIC
Ofrece
**La Línea más Completa de
Refrigeradores Domésticos**
Aproveche
**Precios, Regalos y Condiciones Especiales de
la Campaña de Mayo**
GENERAL ELECTRIC COMPANY OF CUBA

Martí No. 102 Edificio "La Metropolitanas" Estrada Palma No. 2
Pinar del Río Habana Santiago de Cuba

Los años una especie de drama histórico, en el cual condensa los episodios más importantes del país de Hispanoamérica que ocupa el puesto de honor en las fiestas anuales. "Cuba Libre" es su cuarta producción. Anteriormente había llevado a escena la historia de México, Perú y Venezuela.

La representación del drama histórico tiene lugar después de la parada militar, la noche anterior al "Día Panamericano", en el amplio teatro al aire libre situado en el bellissimo Bayfront Park, y constituye lo más típico e importante de las fiestas susodichas. Al día siguiente, en el verdadero "Día Panamericano", se celebra la reunión de confraternidad, y luego, de noche, el banquete oficial.

Hasta el año pasado, estas fiestas no habían tenido especial trascendencia. La nación honrada enviaba de Washington uno o dos representantes, de mayor o menor cuantía, y todo se desarrollaba en la más perfecta inocuidad. Pero ese año, el millonario Doherty, uno de los creadores del moderno Miami, tomó cartas en el asunto. Se invitó a todo el Cuerpo Diplomático de Washington—el hispanoamericano, por supuesto—y a un grupo selecto de internacionalistas y profesores universitarios, interesados en los problemas panamericanos. Se envió un tren especial para traerlos, y se les hospedó gratuitamente en el sumptuoso Miami-Biltmore Hotel, en Coral Gable.

La representación diplomática no resultó especialmente brillante, pero la profesional fué numerosa y distinguida. En mesa redonda los invitados hicieron gala de sus conocimientos y espíritu de confraternidad americana. El banquete fué regio y, según se nos dice, la elocuencia rayó a gran altura.

El señor Ardois no perdió tiempo en trasladar a Cuba los deseos de Mr. Sewell. Aquella misma noche salió una larga carta, en la que exponía con claridad el problema, llamando especialmente la atención al aspecto que más le interesaba destacar: la conveniencia de la visita oficial de Cuba a Miami, como medio de obtener una colosal propaganda por turismo.

Y al precisar todos estos detalles, nos hicimos por referencias, sino por conocimiento directo, tanto de la actuación del comisionado del turismo en Miami, como de los planes y propósitos de Mr. Sewell, y de su eficaz ayudante, Mr. Seiler.

Pasemos por alto el largo período de inacción que sucedió a la carta de Ardois. Como no conocemos la causa de esta inacción, no podemos juzgarla. Lo importante, para la debida clarificación de los hechos, es fijar que los señores Sewell y Seiler fueron a La Habana a invitar personalmente a las autoridades cubanas, con la anuencia y beneplácito de las mismas; que en ella repitieron lo mismo que les habían manifestado a Ardois en la reunión inicial; y que, por lo tanto, no es posible hacer culpable a éste de ningún compromiso, promesa, o declaración, o falsedad, o lo que se quiera—que nada de esto hubo—puesto que su papel fué única y exclusivamente el de un intermediario que cumplía con su deber.

Una vez aceptada la invitación por parte de Cuba, la responsabilidad de la organización del recibimiento, hospedaje, atenciones y homenajes recaía exclusivamen-

Para poseer un cutis terso, blanco y fragante no hay nada mejor que el magnifico "Jabon de Hiel de Vaca de Cruellas."

Stortunna Knight



te en el anfitrión, y de ningún modo en el comisionado del turismo o en el cónsul y vicecónsul cubanos que sólo podían pedir detalles y sugerir medidas, y no asumir ellos el control oficial de las fiestas.

Hablemos ahora de los planes de Mr. Sewell y de las circunstancias especiales que luego se presentaron. Cuando éste hizo la invitación a Cuba, pensó que la participación activa de ésta, en la forma acordada, les daría un extraordinario realce a las fiestas panamericanas y sería fácil lograr una brillante representación del Cuerpo Diplomático hispanoamericano de Washington. Los internacionalistas y profesores habían decidido aceptar la invitación.

(Continuará en el próximo núm.)

Un Precursor...

(Continuación de la Pág. 40.)

ple cuadrado por tres y medio de largo. Su forma era oblonga. Parecía con su forro exterior de género negro y su agarradera de bronce una caja de violín... Se amasó la dinamita para reducirla a fin de que cupiera en la caja mayor cantidad. Operación peligrosa que había que hacer con las manos embarradas en aceite y que efectuó "El Asturiano" con la tranquilidad de un panadero en su artesa".

"Yo preparé—decía André—la mecha, que gradué a 5 minutos de duración. Tenía la cualidad de humear mucho, pero no había modo de obviar este inconveniente. La mecha en uno de cuyos extremos llevaba un fulminante muy activo que se introdujo en el centro del amasijo, enroscando aquélla hacia un lado dentro de la caja. Por un agujerito practicado en una esquina de ésta asomaba el otro extremo de la mecha que debía recibir el fuego. Finalmente, se cerró la caja con fuertes tornillos".

Era el día 28 de abril de 1896. A las 11 y 5 de la mañana por la puerta de Obispo penetraba resueltamente en el Ayuntamiento—que ocupaba la planta baja de Falacio—un joven que portaba una caja en la mano. En la es-

quina de Oficios y Obispo, aguardando su regreso y dispuesto a todo—ocultando un enorme revólver bajo sus ropas—había quedado otro hombre, pero de mayor edad. Aquél era Armando André; el otro, "El Asturiano".

Dos minutos después el primero salía del Ayuntamiento y tomaba un coche de alquiler que justamente pasaba por el lugar. Y Cefeirino Vega abandonaba su posta.

Al cabo de varios minutos una fuerte explosión ponía una nota de sensacionalismo y de pánico en la tranquila zona comercial. Soldados del Castillo de la Fuerza y de la Maestranza acudían presurosos. Y la multitud husmeando, inquirendo detalles de lo acaecido comenzaba a afluir por Obispo y O'Reilly. En medio de ella—ansioso por conocer el resultado de su debut como terrorista al servicio de la patria—iba Armando André, a quien el estampido había sorprendido cuando descendía del coche en las inmediaciones del parque de San Juan de Dios.

Pronto se supo lo que había ocurrido. Alguien informó plenamente. Dijo que "manos criminales habían intentado dar muerte al Excmo. capitán general, señor don Valeriano Weyler y Nicolau; pero que no habían logrado sus

propósitos, pues éste—a D. g.—se había, únicamente, estremecido en su asiento en los momentos precisos en que conferenciaba con varios periodistas y con altos jefes del Ejército. Y nada más".

En efecto: la dinamita usada—que según pudo comprobar André días después al consultar a entendidos en la materia sólo contenía un 10 por ciento de sustancia explosiva—había destruido los inodoros, varios tabiques, persianas, medios puntos, etc., hiriendo levemente a dos empleados.

Había fracasado, pues, en su empeño de matar al tirano...

Tras un corto viaje a New York donde visitó a Estrada Palma, regresó André a La Habana. Una tarde, en el bufete del doctor González Lanuza, hizo saber aquél que se proponía volar la catedral maestra del gas, así como colocar varios petardos en diversas oficinas públicas y provocar incendios en edificios del Gobierno con fósforo vivo que le había proporcionado el licenciado Adriano Silva—fallecido trágicamente hace tres años—que era en aquella época propietario de la farmacia situada en Suárez y Gloria.

En la noche del 13 de junio, André se dirigió en un coche que guiaba "Mayito" Valdespino al Puente de Concha, conduciendo dos bombas, que habían sido fabricadas por "El Asturiano" y por Armando Ríos. Depositó una allí y la otra en el Puente de Cristiana. Poco después alrededor de las 9 dos explosiones se dejaban oír. Pero los faroles del alumbrado público no se apagaron. La tubería había resistido los efectos de la explosión. Y solamente la mampostería que la cubría había sufrido desperfectos.

He ahí, lectores, un aspecto—por muchos ignorado—de la agitada vida de aquel valiente cubano que fuera el comandante Armando André, asesinado por varios compatriotas suyos en la madrugada del 20 de agosto de 1925. Siendo Presidente de la República el general Gerardo Machado y secretario de Gobernación el comandante Rogerio Zayas Bazán. Ambos—igualmente—soldados del Ejército Libertador...

OFREZCA Siempre

Lo mejor

Y AUMENTAR SU CIENTELA...

OK LA MEDICINA MODERNA CONTRA TODOS LOS DOLORES

El Polvo con que el Dentista le Limpia los Dientes

Los dentistas saben que el polvo limpia mejor, por eso lo usan siempre. Pero el CALOX hace más que limpiar los dientes y devolverlos su pristine y brillante blancura. El CALOX contiene el más grande purificador de la naturaleza, OXIGENO—lo mismo que respiramos!—la boca se llena de millares de bacterias que penetran por las más recónditas fisuras de los dientes... neutralizando los ácidos de la corrosión... esterilizando los agentes de la destrucción dental... purificando su aliento y dando a su boca una nueva sensación de limpieza. Y es sólo en la cantidad que gasta, verá que CALOX dura el doble que las pastas dentífricas. ¡Economía, pureza y seguridad! Es el dentífico más altamente científico.



GRATIS McKesson & Robbins, Inc.
79 Cliff Street, Nueva York, EE. UU.

Servanse enviarme una muestra gratis del Polvo Dentífico Calox para dos semanas

NOMBRE _____
DIRECCIÓN _____
CIUDAD _____

Ferrara contesta...

(Continuación de la Pág. 47.)

pedido en La Habana por las ametralladoras de revolucionarios que no hicieron ninguna revolución, y recibido allí con epítetos injuriosos por revolucionarios que fueron sorprendidos por la llamada revolución, lo primero que manifestó a los periodistas americanos fue: "Prefiero el desorden, el Gobierno de la masa sedienta de sangre a la intervención armada". Por ello también, el 12 de agosto corrí los mayores peligros para que no se reprodujera la vacancia en el poder como en 1906 y en consecuencia la intervención extranjera, preparando en el Palacio Presidencial, mientras se iniciaba el asalto al mismo, todas las renuncias, los decretos aceptándolas, los mensajes al Congreso y las resoluciones que éste debía tomar... Y por ello, en fin, en el periodo gubernamental del Presidente Grau San Martín, al escribir un artículo en "To Day", revista americana de renombre, no pensé como los llamados revolucionarios cuando eran revolucionarios, y solicité que fuese derogada la Enmienda Platt, no obstante ser perseguido, atropellado y villipendiado en aquellos precisos momentos, como en ninguna parte del mundo y en ninguna época nadie ha sido atropellado, perseguido y villipendiado después de haber prestado tantos servicios al país como lo he hecho yo desde la revolución libertadora hasta la Conferencia de Londres.

Estos son los hechos reales. Ahora, volviendo a la acusación, ¿cómo podía yo dificultar las gestiones del embajador americano habiendo llegado a Cuba tres días antes del 12 de agosto y no habiendo sido iniciado antes de mí salida, el 29 de mayo, ningún acción mediador, ni ninguna acción intervencionista? Humildemente debo declinar el honor de esta acusación. No tuve

tiempo para merecer el odio justificado de algunos contemporáneos ávidos de poder, y el aplauso de la Historia.

*
Por último, CARTELES afirma que fué un desplante mío la contestación a la protesta del encargado de negocios de España sobre el asesinato de González Gutiérrez. "¡Bah, señor encargado de negocios, el Gobierno de Cuba no asesina a nadie!". Supongo que CARTELES piensa que frente a un representante extranjero, el secretario de Estado debería haber dicho: "Señor encargado de negocios, el Gobierno de Cuba practica el asesinato como método de gobierno". CARTELES puede hacer una encuesta entre los secretarios de Estado de los periodos gubernamentales revolucionarios de los últimos seis meses, preguntándoles si, después de las *masacres* diarias del episodio del Nacional, o más tarde, después del de Atarés, o por ser más amplios, después de los casos diarios ocurridos, desde el del coronel Jiménez—uno de los hombres más valientes de la guerra de independencia, aunque enemigo mío de todas las épocas, por ser "conservador" por los que me "dieron" muerto por un militar, honrosamente fotografiado luego, hasta el del estudiante Mario Cadenas, o hasta cualquier otro incidente más reciente, durante el cual algún ciudadano ha ido a depositar bajo la tierra sus despojos mortales a título de comunista, si, después de un hecho de éstos, repito, un representante extranjero hubiese protestado por la muerte de un cubano—vilmente asesinado o noblemente ejecutado, no importa,—por considerarlo con ligereza extraordinaria como de su nacionalidad, no hubieran por lo menos contestado como yo lo hice. Por lo menos, digo, y en realidad contesté lo menos que debería. Además, ¿cómo añadir que yo ofrecí a aquel encargado de negocios una amplia investigación sobre la nacionalidad del oc-

Señora

ciso y sobre los hechos ocurridos. Los países tienen una dignidad más sensible que la personal, la cual hay que defender aun dentro del error, aun dentro de los peores males. El propio país, cuando uno lo representa con honor, es sagrado en todo. Y oído bien, no hay que admitir nunca no ya el crimen, sino ni siquiera la simple equívocación. Leer cualquier Manual de Práctica Diplomática, leed las Memorias de los ilustres varones que han representado con gloria y nobleza a los Estados; leed las hidalgas manifestaciones que aquí y allá se encuentran en las historias generales y entonces comprenderéis cómo se defiende al propio Estado en el campo diplomático. Este es un terreno y a indicar las oposiciones, Gobierno, parti-

Mal carácter, debilidad general, decapitados, dolores en el cerebro, trastornos nerviosos, tan corrientes en los enfermos del cerebro, se curan rápidamente con GLYCEROFOSFATINA, famosas tabletas de fosforogélicos a base de CAL, MAGNESIO, SODIO, ESTRICNINA, SODIO Y HIERRO. GLYCEROFOSFATINA resuelve de manera concluyente la impotencia ne-

UNA NOCHE BASTA

Para probar la eficacia de este famoso laxante.

A un afamado médico inglés le cabe la gloria de haber combinado una excelente fórmula para un purgante suave pero notablemente eficaz. No requiere más que diez horas para producir su efecto: literalmente, de la noche a la mañana.

Las Píldoras de Brandreth están compuestas de seis preciosos ingredientes vegetales, cada uno de los cuales procede de un lugar distinto. Seis naciones, seis climas, seis suelos diferentes contribuyen a hacerlas el laxante perfecto!

No irritan. Obran de una manera suave. Y como ejercen su acción únicamente sobre el intestino grueso, pueden tomarse todo el tiempo necesario sin temor de que afecten la digestión. Además, no envían ni pierden su eficacia, y por lo tanto no hay que aumentar la dosis.

No en vano son aclamadas por millones de personas, que las han popularizado en más de 70 países!

Su acción es lenta, pero completa. Pruébelas. Délese diez horas para producir su efecto, y no volverá a usar ningún otro laxante. Las venden todas las buenas farmacias.

dos, rebeldías, etc., desaparecen; en él no queda más que la unidad patria que es intangible y sagrada.

Mi frase y mi actitud fueron consideradas débiles por todos, funcionarios extranjeros y nacionales, que conocieron el asunto. Y fueron ambas débiles porque, en realidad, aquel representante nos agravió. CARTELES puede pedir a la Secretaría de Estado todo el expediente que hay sobre el asunto y publicarlo, y permítidme la in-

Flujos, irritaciones, etc., etc., se curan con VAGINAX. Nuca falla. Evita y cura. En botecitos o enviando \$1.75 en giro postal. MAGNESÚRICO, San Lázaro, 294, Habana.

modestia, los cubanos al leerlo sentirían satisfacción moral e intelectual. Ciertamente en aquella hora no estuvieran mal representados.

Es bueno advertir que el Encargado de Negocios de España no basó su *démarche* en los principios de humanidad, sino en el hecho incierto y ofensivo para el joven muerto, que se ligó equivocadamente o no, en forma trágica a una causa política de la tierra de su nacimiento (como lo prueban las confesiones públicas de estos días) de considerarlo como extranjero.

De todos modos, que cada uno juzgue según su concepto del honor nacional y su buen juicio. Yo me he limitado a dar los hechos y a indicar las pruebas que son documentales y fehacientes.

POCA VOLUNTAD

...idad que se sentía dentro del campo... tratada toda vez que por sus componentes hace que el organismo lo asimile con facilidad y se adquiere la cura completa en los casos en que se necesita un poderoso reconstituyente. Se vende en boticas y droguerías. Si no lo encuentra, envíe \$1.00 en giro postal o sellos a Laboratorio Magnesúrico, San Lázaro, 294, Habana.

Peró, ¿realmente puede elevarse en con... una acusación cualquiera por los gobernantes, de estos últimos seis meses sin que venga a la memoria la frase bíblica: "que lance la primera piedra el que se sienta limpio de pecado"?"

En cuanto a mí, declaro con la cabeza levantada una y mil veces, que no sé de qué cosa debo arrepentirme. Lo he hecho en estos seis meses múltiples exámenes de conciencia, con la mayor severidad, y no encuentro mis culpas. Pero este mi examen no pueden hacerlo los que se hallan del lado opuesto.

Fui contrario a todo lo que los otros aplaudieron cuando les interesaba y que combatieron cuando les convino lo contrario. Estuve contrario al tiempo que designé la Secretaría de Estado, como siempre aferrado a los principios de toda mi vida, sin claudicar. Con anterioridad protesté pública y privadamente de la ley de reorganización de los partidos; por un sentimiento de dignidad o sea por no haber sido favorable a la candidatura de general Machado cuando se discutía dentro del partido, no acepté el cargo de secretario que me ofreció, ni asistí a la primera toma de posesión; más tarde fui contrario, pública y privadamente, a la prórroga y a la reelección, no asistiendo por ello a la segunda toma de posesión; fui opuesto a los empréstitos, creyendo que las obras públicas habían hacerse con mayor lentitud; liberal en economía como lo soy en política, combatí toda interferencia en asuntos económicos por parte del Estado; al tomar posesión internamente de la Secretaría de Hacienda critique ante el secretario saliente, que estimo, y ante muchos representantes y señadores que aprecio, en el *Arseño* público, recordo por la Prensa, el sistema fiscal votado apresuradamente en los últimos años. El cooperativismo no me tuvo entre sus miembros, por razón de principios; me opuse a todo acto de represalia, en cuyo terreno de venganza—debo declararlo ante Dios y los hombres,—nunca he sido el general Machado de mis labios y en mi pluma salieron siempre palabras de armonía cubana, y en fin, procuré que fuese separado del cargo o no nombrado para comisiones especiales todo funcionario sospechoso de agresividad política.

Estas son todas las acusaciones al pasado régimen de Machado que alegó la oposición de aquel entonces. Este es el pasivo de la época, en el cual no veo mi actuación. Pero aquel periodo tiene también un gran activo en su balance, que está a la vista de todos y quedará en la memoria de los hombres por su presencia y constante evidencia: es suprema justicia y expresión de pasión loca no recordarlo.

Pero sí todo lo que yo hice no resultara ser como lo dejo indicado y si yo en vez de rogar a Arsenio Ortiz que se marchara al extranjero, por encargo del Presidente Machado, y en lugar de decir al Presidente de la República que lo nombrara jefe de la Policía secreta a raíz de la muerte de Calvo, hubiese sido yo mismo un Arsenio Ortiz, como los adversarios lo presentan, decidme con serena conciencia, ¿quién tendría hoy autoridad para acusarme? con esto quiero decir que nadie, habiendo tomado parte en la vida pública, durante estos seis meses, ante los ojos imparciales del

(Continúa en la Pág. 58.)

(Continuación de la Pág. 23).

Seth era un individuo al que no se le podía confiar el barco de Martha Sears. Para ésta, el buque era un monumento a su padre y a su hermana Deborah. Y tal hombre no debía ser el marido de Martha.

Es una gran idea, Laban,—dijo Perkins.—Mantendremos el engaño de que yo voy a ser el próximo capitán del *Dos Hermanas*, y cuando lleguemos al puerto creo que ya tendremos a Seth bien calado.

Los hombres llegaban ahora a la cubierta, después de haber comido. Los tres de los impermeables amarillos volvieron a ocupar sus puestos en las crucetas, y Seth, con su pipa en la boca, vino a relevar a Perkins para que éste fuera a participar de las virtualas que había preparado.

—Seth,—le anunció Laban, muy serio, mientras el cocinero estudiaba los ángulos faciales del timonel,—voy a comunicales a los muchachos que Perkins capitaneará el *Dos Hermanas* el próximo año. Marthy y yo hemos llegado a esa conclusión antes de que saliéramos de Freetown.

Pero si Perkins y Laban esperaban alguna demostración de parte del timonel, vieron frustradas sus esperanzas. Seth no cambió de expresión; no reveló emoción alguna, ni por el rítmico chupeteo de su pipa ni por el movimiento de sus ojos negros. Gradualmente, una sonrisa fue dibujándose en su rostro, que se amplió como una media luna, y extendió la mano a Perkins.

—Creo que usted y Marthy han tenido gran acierto, capitán,—dijo a Laban. Y echó a Perkins una mirada risueña y abierta.—Muy buen acierto.

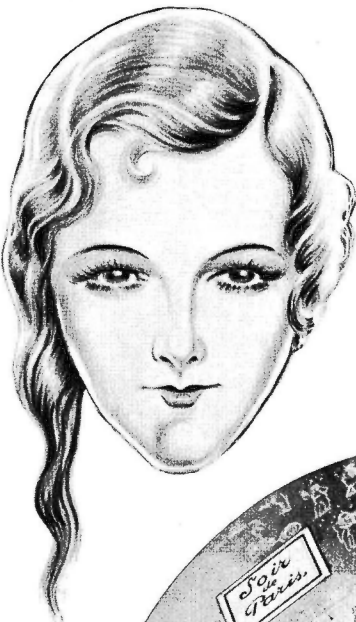
Cuando Perkins miró a los ojos de Laban, vió en ellos una mirada indefinible. El capitán hizo una seña al cocinero. Seth no demostró la menor reacción ante la noticia. Aparentemente, la había aceptado con el típico estoicismo de la clase marinera, que es una forma de callerosidad.

Y mientras Perkins descendía la escalera que conducía al castillo de popa, después de haber tomado Laban su sitio acostumbrado, iba pensando en que, a pesar de haber señalado Laban al timonel para sustituirle en el mando del *Dos Hermanas*, la noticia de que Perkins había aceptado el puesto a última hora no causaría sorpresa a los muchachos de la tripulación.

No solamente estaba Perkins unido a Laban por una vieja amistad y por pretender a su cuñada, sino también porque durante todo el tiempo que pescaron juntos, Laban había dependido grandemente de él para encontrar el pez. Rara vez fracasaba en localizarlo, a pesar de que el pez-espada casi nunca hace su aparición en gran número dos veces en el mismo lugar en una temporada.

¿Cómo podía hacer esto Perkins? ¡Oh! Es que ya conocía el olor del pez. Por treinta y seis años, Laban, verdaderamente, había estado recibiendo órdenes de prescindir de su deber a la vez que se retiraría con Laban, aceptando el mando del *Dos Hermanas*.

Perkins fue interrumpido cuando rendía honores a una gran flota de judías con puerco por el clamor de voces en cubierta. El y



Hará irresistible su poder de seducción



Cada caja de Polvos Soir de Paris contiene un frasco de esencia de este embriagador perfume.

Soir de Paris

UNA
CREACION
DE

BOURJOIS

PARIS

los otros dos comensales saltaron presurosos de la mesa y se lanzaron escaleras arriba.

—¡Babor!... ¡Pescar a babor!—gritaba el vigía del mástil principal.—Delante del barco, Perkins pudo discernir una aleta arqueada y el extremo de una cola proyectándose sobre la superficie del agitado mar. Seth, al timón, llevaba la embarcación directamente hacia el pez.

—¡A sus puestos!—ordenó Laban desde el sitio en que se ponía para arponear, y recostándose sobre el cerco protector, listo para clavar el hierro en el descuidado animal.

Perkins desenrolló la cuerda que estaba atada al arpon. Entonces, seguro de que no tenía el menor fallo, apretó con fuerza el nudo que la ataba al carrete que estaba en el palo de trinquete. Y allí aguardó, esperando la señal de Laban, como una estatua.

El dardo cortó el aire. Perkins tiró del calabrote. El pez se sumergió, llevando clavado el garfio en el lomo. El cocinero tiró con fuerza de la cuerda para asegurarse de que el arpon estaba bien clavado en el lomo del pez. Ed Hall bajó del mástil y saltó al bote que Seth había echado al agua desde la popa. El *Dos Hermanas* lo dejó entre la niebla, balanceándose sobre las olas, para acosar al pez y matarlo, y llevar su cuerpo al barco.

—Tienes que tener más cuidado con la cuerda, Perk—dijo Laban al cocinero.—Nunca he visto a nadie manejar el calabrote como tú. Todo fuera del carrete, yaciendo entre tus pies. Algún día te vas a enredar en él y vas a caer al mar, como le pasó a Lew Parker cuando se ahogó. Esto no es nada seguro.

Perkins, sin contestar a Laban, regresó al castillo de popa para

consumir el resto de su comida y fregar los platos. Laban estaba dándole siempre consejos. Se los había estado dando durante treinta y seis años. Si; había que tener mucho cuidado con la sogá, pero era más fácil de manejar así. Por eso lo hacía. Lo había estado haciendo, pese a las advertencias de Laban, durante treinta y seis años; y, hasta entonces, no le había ocurrido nada.

Cuando Perkins, después de hacer la limpieza, preparaba la comida de las 3 p. m., fue interrumpido de nuevo. Ed había regresado de su batalla con el pez, y traía el monstruo muerto, que había que izar hasta cubierta. Perkins podía elevar un peso de cuatrocientas libras sin ayuda de nadie. Estaba considerado como el hombre más fuerte de Freetown.

—Tienes que ser más cuidadoso, Perk—dijo Seth, que asistía al tra-

(Continúa en la Pág. 62).

El Envenenador de SIR WILLIAM

por Anthony BERKELEY

ford.—Me recuerda algo. Mi mujer y yo estuvimos en un palco en el Imperial, anoche. Le aposté una caja de bombones contra cien cigarrillos que no acertaría con el canal de la pieza hacia el final del acto segundo. Y ganó. Tengo que recordarme de comprarlos. ¿La vio usted: "La calavera crujiente"? No es mala pieza.

Sir Guillermo no la había visto, y lo declaró con fuerza. —Necesita una caja de bombones, dijo?—añadió, más suave. —Bueno, tome esta tonta caja. Yo no la quiero.

Por un momento vaciló cortésmente Beresford, pero luego, muy desgraciadamente para él, aceptó. El dinero que ahorraba así no significaba nada, pues era un hombre rico, pero siempre valía

de papeles, donde lo encontró la Policía a su tiempo.

De los tres protagonistas inconscientes de la inminente tragedia, sir Guillermo era, sin duda, el más notable. Todavía de uno o dos años menos de cincuenta, parecía, con su llameante cara roja y su densa figura, un típico señor rural de la vieja escuela, y tanto sus modales como su lenguaje estaban de acuerdo con la tradición. Sus costumbres, especialmente respecto a mujeres, también estaban de acuerdo con la tradición, la tradición del audaz y mal aristócrata que sin duda era.

En comparación con él, Beresford era más bien un hombre común, un individuo alto, moreno, no feo, de treinta y dos años, quieto y reservado. Su padre lo

tendido un centavo. Una niña alta, de mentalidad seria, muy cultivada, no tan joven para no estar ya formada en su carácter, pues tenía veinticinco años cuando se casó, tres años antes; en fin, la esposa ideal para él.

Quizás un poco puritana en algunas cosas, pero Beresford, habiendo hecho algo de la requeri- da vida de joven alegre, se sentía ya pronto a ser puritano él mismo, por esa época. Para decirlo de una vez, los Beresford habían realizado esa octava maravilla del mundo moderno: un matrimonio feliz. Y en medio de él cayó con inexcusable tragedia, la caja de bombones.

Beresford se los dio a su esposa después del almuerzo, durante el café, con alguna broma sobre el pago de sus deudas de honor, y ella abrió la caja en seguida.

El extracto superior, observó, parecía contener sólo *kirsch* y marrasquino. Beresford, que no quería echar a perder un buen café, rehusó cuando ella le presentó la caja, y su mujer comió sola el primer bombón.

Mientras lo hacía exclamó sorprendida que el licor del relleno parecía fuerte en exceso, y positivamente le quemaba la boca.

Beresford explicó que eran muestras de una nueva marca, y luego, curioso por lo que decía su mujer, tomó también uno. Un gusto ardiente, no intolerable pero demasiado fuerte para ser agradable, siguió al derrame del líquido, y el sabor de almendras le pareció excesivo.

—Diablos—dijo—son fuertes. Deben contener alcohol puro.

—¡Oh! Seguro que no les saldría muy caro—dijo su mujer, tomando otro.—Pero son muy fuertes. Sin embargo, creo que me gustan bastante.

Beresford comió otro, que le gustó menos aún.

—No quiero—dijo con decisión.—Me dejan la lengua dormida. Yo no comería más si fuera tú. Creo que algo malo deben tener.

—Bueno, son sólo un experimento, supongo—dijo ella.—Pero ¿queman. No estoy segura si me gustan o no.

Pocos minutos después Beresford salió por una cita de negocios en la City. La dejó probando aún si le gustaban o no los bombones.

(Continúa en la pág. 56.)

Estrellas

(Continúa de la Pág. 18.)


años atrás no hubiera sido capaz de ponerle a Ignacio Ara un guante encima. El Ara que peleó frente a él había perdido por completo su magnífica velocidad de piernas y de puños de antaño, y era un fácil blanco para las burdas acometidas de Anderson, de igual manera que parece haberlo sido recientemente para las del acartonado campeón Marcel Thil.

La baja forma observada por Ara durante su estancia en España, esa mala forma que lo ha llevado a ser vencido por hombres que dos años atrás no hubieran tenido el más mínimo *chance*

Busto desarrollado y reconstituido con las saludables y reconstituyentes

PÍLDORAS ORIENTALES

De eficacia reconocida en el mundo entero



Solicite gratis hoy el folleto descriptivo, se lo enviamos bajo sobre sin membrete. Dirijase a P. ORIENTALES, Apartado 1244. —Habana, Cuba.

Se considerarán proposiciones de Agencias exclusivas en Centro, Sud América y Estados Unidos.

ROGER Sheringham pensaba después que el crimen de los bombones envenenados, como lo llamaron los diarios, era quizás el asesinato planeado con más perfección que conocía.

El viernes, de mañana, el 15 de noviembre, a las diez y media, según su invariable costumbre, sir Guillermo Arstruther entró a su club en Picadilly, el muy exclusivo Club Arco Iris, y pidió su correspondencia. El portero le entregó tres cartas y un paquete chico. Sir Guillermo se acercó a la gran chimenea encendida en el gran salón para abrirlas.

Pocos minutos después otro miembro entró al club, un señor Graham Beresford, que también recogió una carta y un par de circulares, y se acercó a la chimenea, saludando con la cabeza a sir Guillermo, pero sin hablarle. Los dos hombres se conocían apenas, y quizás nunca llegaron a cambiar una docena de palabras en total.

Después de dar unas ojeadas a sus cartas, sir Guillermo abrió el paquete, y pronto lanzó un fuerte gruñido de disgusto. Beresford lo miró, y con otro gruñido sir Guillermo le tendió bruscamente una carta que había sido incluida en el paquete.

Disimulando una sonrisa (pues los modos de sir Guillermo eran tema más bien divertido para sus cofrades), Beresford leyó la carta. Provenía de una gran firma de fabricantes de chocolate, Mason e Hijos, y explicaba que querían lanzar al mercado una nueva marca de bombones de licor destinados especialmente al gusto de los hombres; ¿querría sir Guillermo hacerles el honor de aceptar esa caja de un kilo y comunicar a la firma su sincera opinión sobre esos bombones?

—¿Me toman por una tonta corista?—dijo, humeando de rabia, sir Guillermo.—¡Testimonios sobre sus tontos chocolates, por cierto! ¡Tontorías! ¡Esto no se puede tontamente tolerar!

—Bueno, es un mal viento, en lo que me toca—lo consoló Beres-



Las moscas diseminan MICROBIOS DE TIFOIDEA en la comida

FLIT las mata

Exija FLIT

USAR IMITACIONES ES INÚTIL MALGASTO

la pena ahorrarse una molestia.

Por una suerte excepcional ni la envoltura exterior de la caja ni el rótulo fueron al fuego, y esto fue tanto más feliz porque los dos hombres habían arrojado los sobres de sus cartas a las llamas. Sir Guillermo, es cierto, había hecho un lío con el hilo, la envoltura y la carta incluida, pero lo había entregado a Beresford, que dejó caer todo dentro del guardafuego. Este lío el portero lo recogió más tarde, y con sus hábitos de orden lo metió en el canasto

de papas, pero el ocio no lo se- ducía, y tenía intereses en varias clases de negocios.

El dinero atrae al dinero. Graham Beresford lo había heredado, lo había hecho, y era inevitable; se había casado con él también. La hija de un difunto armador de Liverpool, con no lejos de medio millón de libras en su derecho.

Pero el dinero era un incidente, pues él necesitaba de ella, y se hubiera casado (decían sus amigos), aunque ella no hubiera

MALTA HATUEY Fosfatada

elaborada por

BACARDÍ




frente a él, obedece—conviene que todo el mundo lo sepa,—a que su manager español, Taxonera, lo ha hecho figurar repetidamente en encuentros cuyo resultado era preparado de antemano, encuentros que, naturalmente, no requerían que Ara se preparase para ellos como es el deber de todo boqueador que se debe, no a su manager ni a sus adversarios, sino al público. Ara, convencido de que su seguridad no ofrecía en esos combates el menor peligro, se dejó deslizar por la pendiente de una vida en millo y regalada, y los resultados hace tiempo que los está recordando. A los 24 años Ignacio Ara, el maravilloso muchacho de Jaca que obtuvo para España repetidos honores deportivos, y que a los ojos de los técnicos de reconocida experiencia aparecía como un real prospect, un futuro campeón del mundo, poco menos que ha concluido su carrera de triunfos. Por lo menos, y a juzgar por sus últimas actuaciones, yo no daría un sólo dime por sus posibilidades futuras...

Una Revelación

(Continuación de la Pág. 16)

primera sesión comenzó la batalla. Ceñudo, endurecido el rostro, el financiero pasó para el pintor el retoño a no mostrar sino lo que siempre había mostrado al mundo. Pero ya antes de una hora, en el dibujo a carbón que aparecía sobre el blanco lienzo, se veían cosas en el rostro de J. B. Morley que él no había querido mostrar. El financiero intentó distraer al pintor con una charla.

—¡Un momento!—gritó monsieur Gaston, echando a un lado pinceles y pincel. Mr. Morley se sonrojó, abandonando el estudio un poco avergonzado de sí mismo y un mucho molesto por los bruscos modales del pintor. A la mañana siguiente pidió a su secretario que telefonara al retratista informándolo que no iría al estudio.

—¿Qué dijo?—interrogó cuando su empleado cortó la comunicación.

El secretario pareció indeciso.

—Dijo que no esperaba su visita.

—Ese hombre es un diablo—murmuró el financiero. Y obedeciendo súbito impulso tomó el abrigo y el sombrero y se encaminó al estudio. Halló al pintor ante el caballete. Tras un "¡buenos días!" Mr. Morley se sentó en la tiesa silla situada en la plataforma de modelos.

—Al finalizar aquella sesión el retrato ya no tenía ningún parecido con el original; era difícil considerarlo retrato de un hombre... de un ser humano.

J. B. Morley era no sólo uno de los más poderosos miembros del alto mundo financiero, sino también uno de los más temidos. Su actuación era rápida y desplazada. Era considerado uno de los hombres de más coraje y osadía. Pero en realidad era un cobarde... Nada más que un cobarde. Golpeaba primero para detener los golpes de los demás.

Más su cobardía era un secreto hasta para él mismo hasta que pasó ante el formidable retratista.

Mientras posaba, sus facciones se desfiguraron, y sus dientes se apretaron contra los labios hasta hacerlos sangrar. Sus poderosas manos asieron con fuerza los brazos del sillón, y sus rodillas se

arquearon, ofreciendo su actitud semejanza con la de un tigre listo a saltar... a saltar a la garganta de aquel hombre que de cuando en cuando se volvía hacia él, pincel en mano.

Pero en la tercera sesión se apoderó de él la voluptuosidad y la sumisión. Se abandonó a aquella sensación como a una droga. Comulgó consigo mismo...

Y el pintor pintaba. La agilidad del tigre. Femenil sumisión. Cobardía. Voluptuosidad sofocada... Todo trasladado desde lo más íntimo de su alma y de su mente al lienzo mediante matices de color. Surgía J. B. Morley. El verdadero J. B. Morley, a quien nadie conocía.

Monsieur Gaston trabajaba en el retrato cuando estaba allí el modelo y cuando se había ido. El rostro que una mañana parecía humano semejaba al día siguiente la faz de un tigre, después se convertía en el de un niño grande que abría de súbito los ojos para contemplar la vida y maravillarse con sus misterios. Bajo el inocente rostro acechaba el tigre de erizada pelambre gris y estrechos ojos crueles y vigilantes. Bajo el tigre estaba el niño intimidido.

Un día después todas las crueldades que maquillaban el alma de un hombre que golpeaba immisericorde y rápido antes de ser golpeado salían desde el fondo a la superficie, sobre la cual un hombre de edad madura, aspecto cancheroso y mirada infantil estaba pintado.

Monsieur Gaston no borraba nada; lo veía todo y todo lo que veía pasaba al lienzo. Pero sus ojos eran más rápidos que sus pinceles. Estaba tan absorto en el retrato que no pensaba en nada más. El mundo no existía para él. Abandonaba la peor su vida cuando le dolía la mano; y caía profundamente dormido... un minuto después de comer. Vivía como un recluso, sin aceptar invitaciones ni recibir visitas.

Nunca había trabajado con tanta intensidad. Aquello que estaba en el lienzo no era un rostro... era un mapa del desarrollo de las emociones del hombre desde que se alzó sobre sus piernas traseras, un revoltijo de colores y líneas superpuestas que representaba todos los pensamientos, emociones y reacciones de la bestia humana.

Una mañana—el señor Morley no había llegado al estudio a pesar de haber transcurrido la hora en que acostumbraba hacerlo—el mayordomo de monsieur Gaston se detuvo junto al pintor, frente al lienzo.

—¿Qué pasa?—interrogó el artista sin volver el rostro.

El mayordomo no tenía el hábito de interrumpirlo en su trabajo... Súbitamente supo de lo que se trataba. Si, a Morley le había ocurrido algo.

—Un ataque al corazón, monsieur. Lo encontraron muerto en su sillón en la oficina ayer por la tarde—explicó el mayordomo.

Monsieur Gaston no dijo nada. De pronto se notó muy cansado, exhausto. Se echó en el diván del estudio y se durmió.

¿ES ATRAYENTE? ¿o pasa desapercibida?



DEPENDEN

de la distinción de su arreglo

LOS hombres la comparan con otras—y hallan mucho más atrayente... porque sus labios se ven encantadoramente hermosos—sin pintura. ¡Ella usa Tangee! Presta a sus labios esa apariencia de natural lozanía que los hombres admiran... Evita los labios "pintoreados".

DE ANARANADO, CAMBIA A ENCARNADO

Lo extraordinario de Tangee es que por estar basado en un principio especial, cambio de color. En la barrita, se ve anaranjado; al aplicarlo, cambia al matiz más en armonía con su rostro. En sus labios no aparece pintura... se descubre nueva belleza, más encantadora porque se ve natural. Además Tangee tiene la ventaja de ser a base de cold cream—que protege y suaviza. Si lo quiere en tono más subido, pida Tangee Teatrical, especial para uso profesional y nocturno.

SIN TOCAR—Los labios sin roce casi siempre parecen marchitos y aviejan el rostro.

PINTADOS—¡No arriesgues—parecer pintado! A los hombres desagrada ese aspecto.

CON TANGEE—Se aviva el color natural, realza la belleza y evita la apariencia pintoreada.



NUEVO—El polvo Facial Tangee también cambia de matiz. Da a la tez un aspecto más terso y juvenil—sin el efecto polvoriento que producen polvos inferiores. En los sets matizes más usuales y tres camafios. SD

El Lápiz de Más Fama

TANGEE

EVITA ASPECTO PINTOREADO

Agente: RICARDO G. MARINO
Requena, 12, Habana.

Quando despertó al siguiente día advirtió que había transcurrido diez y ocho horas.

—¿Se siente mejor?—le interrogó el mayordomo, entrando.—Es por la mañana. ¿Quiere café o cocoa?—Café.

Mientras se desvestía y escuchaba como le preparaban el baño, el pintor miró el retrato. ¡Alguien lo había tocado!

—¡Jacques!—llamó.—¿Quién anduvo en el lienzo mientras yo dormía?

—Nadie, monsieur. —¿Dónde pasaste la noche? —En la otra habitación, monsieur. He entrado solamente para ver si seguía durmiendo.

Los pinceles y paletas estaban en el mismo desorden en que los había dejado cuando Jacques informó que J. B. Morley estaba muerto. Toqué el lienzo. Cerca de los ojos y de la boca había pintura fresca, húmeda todavía.

Quando Jacques entró la bandeja del café lo miró como si no lo hubiera visto nunca antes.

—¡Llama a tu esposa. Examinó a los dos criados, parados ante él. Eran dos candorosos individuos que jamás habían sufrido emoción suficientemente fuerte para quedar grabada en sus rostros. Jacques no había andado en el lienzo. La mano que modificó el retrato era experta; la de alguien que conocía a fondo cómo emplear colores y pinceles... Morley lucía, después de aquellos misteriosos retoques, como un bondadoso viejo que conociendo bien la vida perdona a los otros más de lo que los otros le perdonan a él.

Pierre Gaston jamás había dormido diez y ocho horas sin desvestirse, echado en un diván. ¿Habría sido narcotizado?... Miró a los criados inquisitivamente. Aquella pareja se mostraba recelosa también. Pero era inocente, sin duda. ¡Pero, sin duda también, alguien había modificado el retrato para que quedara allí!

Durante el día pasó por el cuarto como un loco, pensando en lo sucedido, ensayando recordar cada palabra, cada gesto, cada detalle del financiero... Probablemente Morley había nacido para conocerlo tan bien como él conocía a Morley.

El modo de pintar de monsieur Gaston comenzó siendo una pose; pero tanto tiempo la mantuvo que llegó a convertirse en parte de su naturaleza. Pretendió por tanto tiempo ver profundamente que al fin vió. Morley pretendió tanto tiempo ser fiero, que al fin lo fué. En realidad, ambos, hombres de terrible exterior, no eran sino frustrados necios.

Pero ¿quién había trabajado en el lienzo?... Durante los últimos tres meses se hallaba bajo una terrible depresión. Comprendió entonces que entre Morley y él se había librado una batalla. Tuvo que usar todo su poder mental para descubrir las secretas emociones del alma y del rostro del financiero. ¡Morley había muerto!

Quando el mayordomo entró en el estudio para avisar que la comida estaba servida, halló al artista profundamente dormido en el diván.

Otra vez despertó al cabo de diez y ocho horas de sueño. Otra vez alguien había trabajado en el retrato. Se sintió estupefacto, como víctima de extraños poderes. Temió a la soledad y se habló a sí mismo en voz alta para darse valor.

Pierre Gaston, tu nunca has creído en fantasmas, y no vas a creer ahora. Un pintor... un gran pintor ha modificado el retrato que tú hiciste. ¡Mira, mira lo que él ha hecho en tu lienzo!

Al sentir entrar en el estudio a Jacques se puso a caminar en torno al caballete. (Cont. en la pág. 66)

CANDLER COLLEGE

Puentes Grandes, Habana

Al enviar su hijo al Colegio Ud. desea algo más que la instrucción. El ambiente moral de "CANDLER" será de su agrado.

SALUD y BELLEZA

A cargo de la **Dra. María Julia DeLara**, Médico del HOSPITAL MUNICIPAL y MATERNIDAD de LA HABANA



Las rivalidades profesionales han quebrado en flor la tierna amistad que unió los artísticos temperamentos de Jeanette MacDONALD y Mauricio Chevalier. Véanse las pulidas uñas de Jeanette que, como joyas resplandecientes y preciosas, esmaltan y avoloran la extraordinaria belleza de la inimitable estrella.

Las manos más bellas de Hollywood, constituidas precisamente por las primorosamente perfectas que posee Carole Lombard, la rubia exquisita que en pose magnífica y original ilustra este trabajo, ¿pueden ser también unas manos útiles? No nos referimos, desde luego, a la utilidad de los ademanes histrionicos, ni a las dedicaciones de las tareas meramente intelectuales, sino a la prosaica utilidad de las labores llamadas por antonomasia manuales. En otros términos: ¿Puede hacerse labor industrial, puede realizarse la tarea doméstica, puede una mujer practicar los mil menesteres que requieren sus propias actividades sin perder el singular encanto de poseer unas manos bellas?

Hay labores, desde luego, que no pueden realizarse sin injuriar la belleza y el encanto de las manos. El lavado y el planchado son faenas que realizadas con carácter permanente actúan así. Los otros menesteres de carácter doméstico o industrial de acción ruda y fuertes, deben realizarse protegiendo las manos por medio de guantes. Bien sean éstos de goma, de lienzo o de piel, lo cierto es que favorecen extraordinariamente la frescura e integridad de la piel de las manos.

Las palmas de las manos están desprovistas de glándulas sebáceas. Esta es la razón por la cual los baños de mar algo prolongados y los trabajos que exigen su continuada permanencia dentro del agua acaban por producir ampollas y asperezas en dichas regiones. De aquí se desprende la saludable medida de extender una pomada más o menos grasosa antes y después de realizar ambos menesteres. ¿No es éste el mismo procedimiento que emplea la naturaleza para proteger el nívoo plumaje de los cisnes que son el encanto de las lagunas y de los jardines?

En general, después de una labor un poco fuerte, las manos deben ser cuidadosamente lavadas con agua tibia y extendidas sobre ellas un poco de cold-cream o de una pomada por el estilo de la siguiente:

- R.
- Vaselina simple (semi-sólida, no líquida) 20 gramos.
- Leche de almendras 5 "
- Diadermina 5 "
- Tintura de benjuí 5 "
- Esencia de rosa 3 "

H. S. A. Uso externo. Esta misma fórmula es muy conveniente usarla después del baño general. Tiene ésta por objeto restituir a las manos la cantidad de lubricante que la labor y

¿COMO SE EMBELLECEN LAS MANOS?

Las más bellas manos de Hollywood.—Las manos útiles ¿están reñidas con las manos bellas?—Las manos de Jeanette MacDONald, la compañera de los éxitos de Chevalier.—Fórmulas y tratamientos para suavizar y embellecer la palma de las manos.—Las manos de Anna Sten, la nueva estrella cinematográfica importada de la Rusia soviética.—El tratamiento de las manos sudorosas.—¿Qué significan las manos frias?—Fórmulas para quitar las manchas de las manos, para evitar la acción nociva del frío, etc.—Las manos sanas de las mujeres aztecas.

el agua respectivamente le quitaron. Basta a los pocos minutos limpiarse cuidadosamente con una toalla felpuda para que las manos queden tersas y brillantes, habiendo absorbido perfectamente esta substancia.

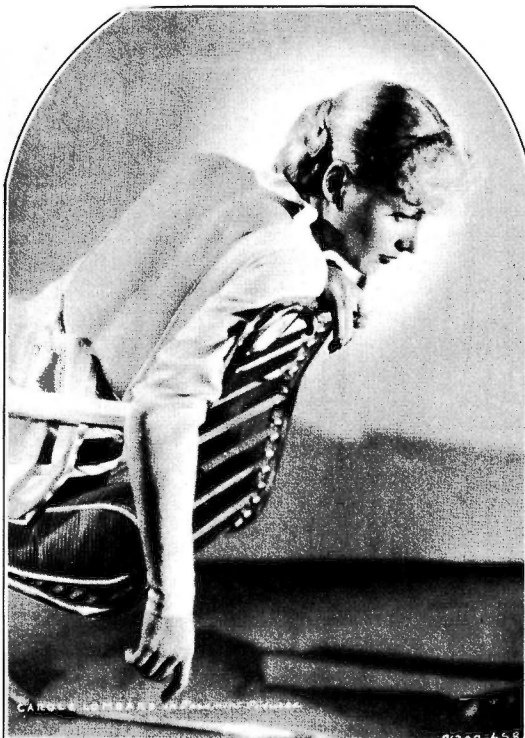
Otras prácticas existen para suavizar y embellecer las palmas de las manos: El frote suave de las migas de pan, una mezcla de clara de huevo y cinco centigramos de alumbre, el zumo de limón, etc. Este puede conservarse perfectamente guardándolo en un frasco bien tapado. De esta manera dura en perfectas condiciones un tiempo mucho más prolongado que el que pueden resistir los limones frescos.

Para blanquear las manos, especialmente la delicada piel de la palma, es muy útil sumergirlas en una mezcla de agua, ácido acético y esencia de rosas, después de haberlas lavado cuidadosamente con agua y jabón. Ciertas substancias de olor poco agradable, como los ajos y las cebollas, pueden ser eliminadas de las manos frotando éstas en el primer caso con perejil, y en el segundo, con aplo.

Por otra parte, muchas de las manchas de los vegetales, en particular, frutas, son susceptibles de hacerse desaparecer frotando las manos vigorosamente con tomates. El jugo de su pulpa actúa co-



Las manos dulcemente femeninas con que disfruta su belleza la incomparable mujer mexicana, muestran su carácter finamente artístico en el pintoresco ejemplar que representa esta "china pobлана". Al estudiar las peculiaridades estéticas de las mujeres que viven bajo el cielo de México, se verá con qué intuitiva inteligencia ellas han llegado a realizar su espléndida moquileje y a obtener una verdadera exaltación de su exótica belleza.



He aquí las más bellas manos de Hollywood. Carole LOMBARD, la rubia fascinante e inquietadora, en pose original y magnífica, muestra los mil detalles primorosos que han hecho triunfadoras sus manos en el último concurso de la Ciudad del Celuloide. (No se advierte que estas manos, encantadoras y artísticas, soberanas en el gesto y en el ademán, no están capacitadas para las labores llamadas por antonomasia manuales?)

mo disolvente de gran número de substancias.

Después de se ha conseguido hacer desaparecer las manchas de las manos, es conveniente darles la mayor suavidad posible. Para esto es muy útil y práctica la fórmula siguiente, que usan muchas de las mujeres de las tierras de México de un modo meramente intuitivo:

- R.
Almidón 5 gramos.
Glicerina 5 " "
Vinagre 1 " "

También suaviza y da tersura a las palmas de las manos un procedimiento sencillísimo que está al alcance de todas las fortunas: Añadir al jabón con que éstas se lavan, en el momento de hacer la espuma, un poco de azúcar. Esta práctica tan simple hace que la

¿CUAL ES SU PROBLEMA DE BELLEZA? ¿CUAL ES LA PREOCUPACION DE SU SALUD?

Si usted lo desea, puede resolver perfectamente tanto sus problemas de Belleza como las inquietudes relativas a su salud, escribiéndole a la doctora María Julia de Lara, Escobar 76, o a "Sección Salud y Belleza", Revista CARTELES, Habana, Cuba.

Las contestaciones saldrán en el "Consultorio Salud y Belleza" con signadas al nombre o al pseudónimo, según exprese la voluntad de la solicitante. Las respuestas que por su carácter privado necesitan, explicación adicional, deberán acompañarse de un sello de dos centavos (de Cuba o internacional, según sea la procedencia), conjuntamente con la dirección de la interesada.

de la especie, que expresan cuán certera y razonable había sido la observación general. La alimentación nutritiva, el aire puro, la ejercitación adecuada y la conveniente aplicación de los productos opoterápicos son las indicaciones más efectivas para combatir tanto la sudoración excesiva de las manos, como su baja temperatura.

La pintoresca fotografía de la china poblara me ha sido obsequiada gentilmente por una amable consultante de México. Véanse junto a las incomparables manos bellas y primorosas de Hollywood según el último concurso, las terasas y pulidas de Jeanette MacDonald; las personales y características de Anna Sten, la artista soviética descubierta por los productores americanos, y las manos sanas y dulcemente femeninas con que avalora su belleza la mujer mexicana. ¿No es ésta, casi una justa interrogación?

CONSULTORIO SALUD Y BELLEZA

194.—KETTY, Puerto Esperanza.—Al recibo de su carta con sello rápido le contesté inmediatamente por correo. Verá por mis contestaciones que la índole de sus consultas entra de lleno en mi especialidad; sólo que no puedo ser extensa por aquí.

195.—ATORMENTADO CORAZON, Habana.—Para quitarse esas manchas obscuras de los hombros, piernas y espalda, debe lavarse una vez al día con la loción siguiente:

- R/
Bisulfito de sodio 4 " "
Óxido de zinc 2 " "
Bicarbonato de sodio 5 " "
Alcohol de 60 grados 50 " "
Agua destilada .. C. S. F. 200 " "

H. S. A.—Uso externo.

Cada cuatro días tómesse en ayunas dos cucharadas de una solución de sal de higuera (sulfito).

196.—M. V. DE A. Guanajuato.—El problema de los vellos superfluos será tratado en un artículo especial. Los depilatorios para la cara necesitan tener una composición peculiar, pues esta piel es muy delicada. Para entonces indicaré fórmulas eficaces de distintos depilatorios. Por ahora decórtese nada más con una mezcla de agua oxigenada añadida de una cucharadita de amoníaco. Esto los hace menos visibles y los debilita. Para lo otro, ejercicios y compresas hechas antes de acostarse.

197.—C. DE M. Verientes.—Seborrea es un trastorno de la secreción de las glándulas (sebáceas y sudoríparas) caracterizada por aumento de la secreción, acompañada frecuentemente de hipertrófia de las glándulas. Según la forma, puede ser seca, grasosa o acetosa. Acompañada a menudo a diversas enfermedades (eczema, acné, etc.) a las que imprime carácter especial.

198.—L. S. DE M. Antilla.—Para el ennegrecimiento progresivo del cabello, use la fórmula siguiente, en fricciones cada ocho días habiéndose enjugado previamente con una solución ligera de carbonato de potasa.

- He aquí la fórmula:
R/
Zummo de corteza de nuez verde 10 gramos
Zummo de hojas de romero 5 " "
Alcohol de 60 grados 90 " "

H. S. A.—Uso externo.
199.—MARLENE.—Recibí los dibujos representando los magníficos progresos que usted ha hecho con mi tratamiento. El logro de los deseos de mis consultantes es satisfacción profunda para mí. Continúe en la misma forma, añadiendo los ejercicios que salieron en el último número de CARTELES sobre el tratamiento de las caderas. Lo que consulta (ligero abultamiento de la región axilar) se le quitará tomando todas las noches antes de acostarse diez gotas de la medicina siguiente en un poquito de agua.

R/—Solución saturada. Yoduro de potasio, 10 gramos.

H. S. A.—Gotas. Uso interno.

(Continúa en la Pág. 62)



El ansia de exotismo y neutralidad ha llevado a los productores americanos al descubrimiento de una nueva luminaria para el Séptimo Arte, Anna STEN, la rusa feroz y enigmática, que luce su fuerte personalidad en la presente fotografía, posee unas manos sanas y características que armonizan a maravilla con la originalidad de su arte.

El Envenenador.

(Continuación de la Pág. 52).

bones, y comiendo para decidirse. Beresford recordaba muy vividamente ese trozo de conversación, pues era la última vez que veía viva a su mujer.

Eso fué más o menos a las dos y media de la tarde. A las cuatro menos cuarto Beresford llegó a su



¡Prestenos esa cara pinchadora!
—Su amada le adorará, después

ESOS pinchos que le hacen inabesable por su novia, se prestan magníficamente para demostrarle a usted—y al mundo—que la Crema Mennen no tiene igual para dominar la barba más recia respetando el cutis más tierno.

La razón es esta: la Crema Mennen es "triple estearizada" mediante proceso exclusivo, y combinada con otros ingredientes de probada eficacia. La barba se deja cortar fácilmente, la hoja no irrita el cutis, y su afecitada resulta simplemente maravillosa.

Un ensayo basta para preferir para siempre a Mennen.

Hay dos clases de Crema Mennen: mentolizada—refrescante y antiséptica—y la original, sin mentol.

Después de afeitarse, use el Talco Mennen, tipo especial para hombres. No se nota sobre el cutis, pero sí se siente cómo suaviza y refresca.

... y pruebe la Crema Balsámica Mennen — verá cómo mejora la piel.

SUPER
CREMA DE AFEITAR
MENNEN

club desde la City en un taxi, caía en un síncope. El conductor y el portero lo ayudaron a entrar, y ambos descubrieron luego su palidez cadavérica, con ojos fijos y labios lividos, y su piel húmeda y viscosa.

El portero, alarmado en extremo, quiso pedir un médico en seguida, pero Beresford, que era el último hombre del mundo que se aborrotaba, lo rechazó, diciendo que sería alguna indigestión y que habría de pasar en pocos minutos. Pero a sír Guillermo Anstruther, que estaba entonces en el salón, le agregó cuando el portero se hubo ido:

—Sí, y creo que son esos bombones infernales que usted me dió, ahora que pienso en ello. Me pareció entonces que tenían algo raro. Es mejor que me vaya y vea si mi mujer.

Se detuvo bruscamente. Su cuerpo, que se apoyaba flojo en el respaldo del sillón, se irguió de repente; sus quijadas se apretaron, los labios lividos se estiraron en mueca sardónica horrible, y sus manos se crisparon en los brazos del sillón. Al mismo tiempo, sir Guillermo se dió cuenta de un olor inconfundible de almendras amargas.

En alarma completa, creyendo de veras que el hombre se moría ante sus ojos, sir Guillermo gritó llamando al portero y a un médico. Los otros ocupantes del salón se acercaron de prisa, y entre ellos arreglaron el cuerpo convulso del hombre ya inconsciente, en posición más cómoda. Antes que el médico pudiera llegar, un mensaje telefónico se recibió en el club. Era de un agitado sirviente que llamaba con urgencia al señor Graham Beresford, en caso de que se encontrara en el local, pues la señora Beresford se sentía gravemente enferma. En realidad, ya estaba muerta.

Beresford no murió. Había ingerido menos de uno que su mujer. La que después de la partida de él debía haber comido a lo menos tres bombones más, así que su acción fué menos rápida y el médico tuvo tiempo de salvarlo. Después se halló que la dosis que tomó no había sido la mortal. Hacía las ocho de la noche ya estaba consciente; al día siguiente se reponía poco a poco.

En cuanto a la infortunada señora Beresford, el médico llegó demasiado tarde, y dejó de existir en poco tiempo, en un profundo coma.

Se interrogó a sír Guillermo, la carta y la envoltura fueron recuperadas del canasto, y aun antes que el enfermo estuviese fuera de peligro, un inspector de investigaciones pedía una entrevista con el gerente de Mason. Estos.

En esta etapa del asunto la teoría policial era, según lo que sír Guillermo y los dos médicos pudieron explicar, por un acto de negligencia criminal de parte de un obrero de Mason, una cantidad excesiva de aceite de almendras amargas había sido incluida en la mixtura que rellenaba los bombones, pues ese era el ingrediente tóxico que los médicos habían decidido como causa.

Sin embargo, el gerente rechazó esta idea de plano. El aceite de almendras amargas, afirmó, no había sido usado nunca por la casa Mason.

Tenía novedades más interesantes aún. Habiendo leído con evidente asombro la carta incluida en el paquete, declaró inmediatamente que era una falsificación. Ni tal carta, ni tales

La esposa estaba gorda Ya no era atractiva Perdió el amor del marido

Los títulos que preceden aparecieron en un periódico en conexión con una demanda de divorcio que había llamado mucho la atención.

"Ella era una mujer bonita—declaró uno de los testigos,—pero se puso muy gorda y dejó de ser atractiva".

Millares de mujeres engordan y pierden sus encantos simplemente porque no saben cómo remediarlo.

Si usted está gorda, ¿cómo le gustaría adelgazar y recobrar sus encantos personales y rebosar de salud, aumentar su energía y su actividad?

¿Por qué no hace usted lo que millares de mujeres han hecho para perder varios kilogramos de manteca innecesaria? Tome media cucharadita de Sales Kruschen en un vaso de agua caliente todas las mañanas antes del desayuno por espacio de 30 días. Puede usted contribuir a la acción de dichas sales comiendo menos pastelería y carnes con gordo, patatas, manteca, crema y azúcar. Después, píese y vea cuántos kilos de peso ha perdido.

Las Sales Kruschen son una combinación de sales minerales que más contribuyen a la salud. Una botella que basta para 4 semanas cuesta muy poco. Pídale a su botica una botella de Sales Kruschen y comience a adelgazar en seguida.

Es la manera más segura de reducir la gordura, pero deberá cerciorarse de que obtiene las Sales Kruschen.

muestras habían sido enviadas por la casa en absoluto; ni se había tratado de ninguna variedad nueva de bebida de licor. La bombones fatales eran de la marca usual.

Desenvolviendo y examinando uno con más atención, el gerente llamó la atención del inspector hacia una señal en el lado inferior, que sugirió ser huella de un agujerito taladrado en la cubietera y por el cual podía haberse extraído el licor e introducido el letal relleno, tapándose luego el agujerito con chocolate ablandado, operación perfectamente simple.

Lo examinó con lupa y el inspector se convenció. Estaba bien claro para él que alguien había tratado deliberadamente de asesinar a sír Guillermo Arstruther.

Scotland Yard robó sus actividades. Los bombones fueron analizados, sír Guillermo fué interrogado de nuevo, y lo fué también el ya consciente Beresford. El médico insistió que la noticia de la muerte de su esposa debía

El análisis sacó a luz unos dos hechos interesantes. No era aceite de almendras amargas, sino nitrobenzina, substancia afín, usada principalmente en la manufactura de tinturas de anilina, lo que se empleó como veneno algo sorprendente. Cada bombón de la camada superior tenía exactamente seis gotas del tóxico, en una mezcla de kirach y marasquino. Los bombones de las otras camadas eran inofensivos.

En cuanto a las otras claves, parecían igualmente inútiles. La hoja de papel de carta de la casa Mason fué identificada por la casa impresora Werton como trabajo suyo, pero nada demostraba cómo había llegado a manos del criminal. Todo lo que podía decirse era que, por que los bordes de una hoja de nitrobenzina debía ser escrito que se usó para la carta no se revelaba por ningún indicio. Del papel de envolver en que venía la caja, de calidad ordinaria, con la dirección de sír Guillermo escrita a mano, con letras de imprenta en grandes mayúsculas, no se aprendía, sino que el paquete se había entregado al correo en la oficina de Southampton entre las 8.30 y 9.30, la noche anterior.

—Y ahora usted sabe tanto como nosotros, señor Sheringham concluyó el inspector jefe Moresby,—y si usted puede decir quién envió esos bombones a sír Guillermo, usted sabrá mucho más.

Roger asintió con la cabeza, pensativo.

Una vez más caso brutal. Ayer no más encontró a uno que estuvo en el colegio con Beresford. No lo conocía bien porque mi amigo era de los clásicos, y Beresford de la sección moderna, pero estaban en la misma casa. Dice que Beresford quedó absolutamente aplastado por la muerte de su mujer. Ojalá que usted encuentre a quien mandó esos bombones, Moresby.

—Así querria yo también—dijo Moresby sombríamente.

—Podría ser cualquiera en el mundo entero—caviló Roger.—Y, por ejemplo, ¿qué dirá de los celos femeninos? La vida privada de sír Guillermo no parece ser inmaculada. Me parecería que hay mucha fuerza lo viejo y viva lo nuevo en sus amonios.

—Hombre, pues es justamente lo que estuve averiguando, señor—repuso el inspector jefe Moresby con reproche.—Eso fué lo pri-

PARA EL CUIDADO y la BELLEZA de la PIEL

CRÈME SIMON

sus POLVOS — PARIS — su JABÓN

callarse a este último, hasta él por lo último día, pues en su condición debilitada el choque podía serle fatal, así que no se consintió nada positivo de él.

Ni tampoco pudo sír Guillermo arrojar ninguna luz sobre el misterio o indicar una sola persona que pudiera tener alguna razón para tratar de asesinarlo. Vivía separado de su mujer, que era la principal beneficiaria en su testamento, pero ella estaba en el sur de Francia, como la Policía francesa lo confirmó en seguida.

mero que me vino a la mente. Porque si algo resalta en esto, es que es el crimen de una mujer. Nadie sino una mujer enviaría bombones envenenados a un hombre. Otro hombre pensaría en una muestra envenenada de whisky, o cigarrros, o algo así.

—Este es un punto de vista sano. Muy sano, por cierto, ¿Y sír Guillermo no lo podría averiguar?

—No pudo—dijo Moresby, no sin un dejo de resentimiento—o no quiso. Yo me inclinaba a creer al principio que tendría sus sos-

...has y estaba escuchando alguna mujer. Pero ahora no pienso ya.

—Hum...—Roger no parecía muy seguro.—¿No es una reminiscencia imitativa este caso, no?—No mandó una vez algún loco bombones envenenados al jefe de Policía mismo? Un buen crimen se limita alguna vez, como usted sabe.

Moresby se iluminó.
—Es divertido que usted lo diga, señor Sheringham, pues es la misma conclusión a que llegué. Probé toda otra teoría posible, y en cuanto puedo saber no hay un alma que pueda tener interés en la vida de sir Guillermo, ya sea por motivos de lucro, venganza o lo que usted quiera, que no haya tenido que tachar del asunto. Es realidad, casi casi decidí que la persona que mandó eso fue alguna loca, fanática religiosa o social que probablemente no lo vió nunca a él. Y si ese es el caso,—Moresby suspiró— malhaya la suerte que tengo de echarle las manos algún día.

—Si no entra el azar, como a menudo lo hace,—dijo Roger con ánimo—y lo ayuda. Una tremenda cantidad de casos se solucionan por un golpe de pura suerte, ¿no es así? El azar vengador haría un título excelente para un film.

Para ser exactos, hay que decir que Roger se inclinaba a admitir la conclusión del inspector, de que la tentativa de quitar la vida a sir Guillermo Arstruther y efectivo asesinato de la infortunada señora Beresford debían ser obra de algún loco criminal desconocido.

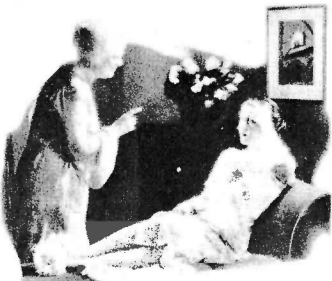
Fue el azar, en un encuentro ocasional casi una semana más tarde, lo que trasladó su interés de lo acaesivo a lo personal. Roger estaba en Bond Street, pronto a pasar la deprimente ordinalia de comprar un sombrero nuevo. A lo largo de la calle vió de repente que la señora Verreker-Flemming se le venía encima. Esta era una dama pequeña, exquisita, rica y viuda, que se sentaba a los pies de Roger cada vez que él le daba oportunidad. Pero ahora ella habló. Charló. Y Roger que más bien gustaba de charlar él mismo, no podía soportar eso.

—¡Oh, señor Sheringham! Justamente la persona que tenía ganas de ver. Señor Sheringham, cuénteme. En confianza, ¿usted se encargará de este horrible asunto de la muerte de Juana Beresford?

Quedé horrorizada cuando oí eso, sencillamente horrorizada. Usted sabe, Juana y yo éramos tan íntimas amigas. Enteramente íntimas. Y la cosa tremenda, la cosa en verdad terrible, es que la pobre Juana fué la propia causante de su desgracia. ¿No es eso abrumador?

Roger no trató ya de escaparse más.

—Supongo que es lo que llaman ironía trágica—siguió charlando la señora Verreker-le-Flemming.—Claramente fue trágico y nunca oí nada de ironía tan espantosa. Usted sabe la apuesta que hizo con su marido, por supuesto: así que el curvo que conseguiría una caja de bombones, y a no ser por eso sir Guillermo no le habría dado nunca los envenenados y se los habría comido él, y adiós. Bueno señor Sheringham—la señora Verreker-le-Flemming bajó la voz hasta un susurro conspirador, y miró alrededor en el modo clásico.—Nunca le dije esto a nadie, pero se lo digo a usted porque sé que lo apreciará. Juana no ha-



1—Mamá, no tengo ganas de ir al baile con esta terrible neuralgia.
—Por supuesto que irás!



2—Le ruego venderme un tubo de "el producto de confianza."
—Con el mayor gusto!



3—Verás qué pronto desaparecerá tu malestar.
—Yo tengo una fe ciega en Cafiaspirina.



4—¿Quién diría que hace unos momentos la neuralgia me estaba volviendo loca? A Cafiaspirina le debo estar aquí gozando de la vida.

CAFIASPIRINA

el producto de confianza



CONTRA LOS DOLORES Y MALESTARES

cia juego leal.

Le aseguro que había visto el drama antes. Fulmos juntas en la primera semana que lo daban. Ella sabía quién era el canalla todo el tiempo.

—¡Santo cielo! (Roger se impresionó tanto como podía, deseario la señora Verreker-le-Flemming). ¡El azar vengador! ¡Ninguno de nosotros queda inmune de él!

—¿Justicia poética, quiere decir usted?—gorjeó ella, para quien esas observaciones eran algo obscuras.

Si, ¡pero Juana Beresford entre todas! Esto es lo extraordinario. Nunca hubiera creído yo que Juana era capaz de algo así. Era una muchacha tan bien. Un poco cerrada con el dinero, por su-

puesto, considerando lo mucho que tienen, pero eso no es nada. Claro que era sólo broma con su marido, pero yo siempre creía que Juana era una muchacha tan seria, señor Sheringham. Quiero decir, que todo el mundo no había siempre de honor, y verdad, y de hacer juego limpio, y todas las cosas que uno da por admitidas. Pero Juana hablaba. Continuamente decía que tal cosa no era honorable, tal otra no era honesta o no era leal. Bueno, pagó ella misma por no jugar lealmente, ¿no es así? Todo demuestra la verdad del viejo dicho.

—¿Qué viejo dicho?—dijo Roger, hipnotizado por ese torrente de palabras.

—Pues que el agua quieta corre hondo. Juana debe haber sido

honda, me temo—suspiró la señora Verreker-le-Flemming.— Era un error social ser hondo, evidentemente. Quiero decir que ella me engañaba, sin duda. No podía ser tan honorable y sincera como pretendía siempre, ¿no es verdad? Y no puedo dejar de pensar que una muchacha que podía engañar a su marido en una cosita, no dejaría—¡oh bueno, no quiero decir nada contra la pobre Juana, ahora que está muerta, pobre alma querida!—pero no puede haber sido tan completamente una santa de yeso después de todo, ¿no es verdad? Quiero decir,—dijo la señora Verreker-le-Flemming, agotando de prisas sus insinuaciones,—que la psicología me parece tan intere-

(Continúa en la pág. 60)

Interesa a las Señoras



LA LECHE INNOXA, a base de lanolina, ha sido particularmente creada para la "Toilette" de la epidermis. Limpia los poros de un modo perfecto, y evita las arrugas. Reemplaza completamente el agua y el jabón, que son con frecuencia irritantes para ciertos cutis de naturaleza delicada.

Es sólo suficiente hacer un pequeño ensayo, para convencerse de todo su valor.

DEPOSITARIOS GENERALES:
J. PAULY, SES FILS & Co., Ltd.
APARTADO 2143 HABANA

LAIT INNOXA

INNOXA está a la venta en las principales Tiendas y Droguerías

tos callejeros y en grupo, sino que vió con espanto general algo así como los tribunales de sanciones, que entonces fueron suficientes para satisfacer la sed de sangre fratricida.

La hilera de los cadáveres desfigurados en las alamedas abyectas de nuestro cementerio bellísimo, no fué vista durante el Machadato. Las madres cubanas lloraron el caso aislado, pensoso, dolorosísimo, ciertamente, pero no confundieron sus lágrimas sobre la fosa común: ni vieron el humo neurrucio de las horrueras de los cadáveres desconocidos, a los que no se les daba cristiana sepultura por faltar tiempo y brazos para la ingente obra.

Yo preví todo esto. CARTELES me hace justicia al decirlo. Se lo iba repletiendo a todos, a gubernamentales y a opositcionistas... Casandra no oída.

Es que había una gran codicia de poder... y muchas otras cualidades inferiores. Todavía de nuestras almas no ha desaparecido la devoción al rito pagano de los primeros tiempos: el sacrificio humano. Nos diferenciamos de aquellos salvajes de épocas pretéritas en la finalidad del sacrificio; en ellos había el noble deseo de ofrendar a los dioses y desarmar sus iras; en nosotros hay la morbida sensación física del espectáculo cruel.

Ahora, la vuelta a la normalidad, que supone la vuelta a la serenidad, se alcanzará por un camino largo y áspero. Habrá que rehacer la educación moral de nuestros hombres. Mi artículo "No matarás", escrito a raíz de uno de los mayores delitos que ha visto nuestra patria, debiera ser repetido a los jóvenes que empiezan a vivir. Las páginas de los periódicos debieran contener relatos de amor patrio de armonía ciudadana, de solidaridad cubana. Los escritos de Martí, repletos de amor para sus conciudadanos, debieran sustituir, y la sustituirían con ventaja literaria también, la prosa trágica que relata los delitos del pasado, prosa que invita a nuevos delitos. Las predicaciones de paz de Máximo Gómez, después de la guerra, llamando a los españoles a colaborar con nosotros en la hora difícil de crear

SANGRE RICA

Y roja y pura la tendrá si toma HEMOFERROGENO en gotas, porque es a base de hierro arsénico, producto recomendado por todos los médicos para engorazar.

HEMOPERROGENO, gotas, nunca falla, porque es el creador de glóbulos rojos en la sangre, tan necesario para evitar la anemia y la delgadez.

No deje de tomar este producto, para obtener el máximo de su venta en boticas. Si no lo encuentra, envíe 90 centavos en giro postal o sellos a Laboratorio Magnético, San Lázaro, 294, Habana.

una patria y en la formación de una entidad étnica, debieran tomar el lugar de las engañosas promesas de los que proponen leyes del más raquítico y suicida nacionalismo, azote de las modernas sociedades.

Pero no estoy para dar consejo, y pienso que no es el momento de ser escuchado. Mis pocos conocimientos y mi experiencia de nada sirven en un período que se llama revolucionario sólo porque un grupo de cubanos tiene derecho a asesinar a otro grupo de cubanos al cual previamente un embajador extranjero amarró las manos y puso en estado de indefensión.

Orlando Ferrera

Ferrera

(Continuación de la Pág. 50)

porvenir o ante el altar de nuestra patria, puede lanzar una acusación en contra del más feroz de los funcionarios del llamado Machadato, palabra que fonéticamente no ofende, porque suena como un grito de guerra abierta. Todos los Gobiernos sucesivos de estos seis meses últimos tienen sus Trejos, jóvenes audaces que por el entusiasmo de los veinte años no miran el peligro ni examinan la importancia de su sacrificio, haciéndonos recordar el verso bello del griego Menandro: "Mueren pronto los amados de los dioses". Todos estos Gobiernos han tenido las prisiones repletas de cubanos acusados por delitos políticos. Todos están tildados de haber pro-

vocado muertes misteriosas por acción u omisión. Todos han sido tocados por la calumnia o acusados legítimamente por el hecho de que algún esbirro haya maltratado a hombres inermes que se hallaban bajo su sagrada custodia.

Pero el período posterior al doce de agosto tiene la agravante de haber visto ejecuciones en masa, ejecuciones ciegas, como no se han presentado en ningún otro país y en ninguna otra época revolucionaria de la Historia, si se excluyen las luchas religiosas. Aquella página ignominiosa—única ignominiosa—del período liberador de la revolución francesa que tiene por título las jornadas de septiembre, no llegó a los asesina-

Los Lanzaroteles

(Continuación de la Pág. 42)

nos ya esos efectos funestos en presencia de los olímpicos personajes nollywoodenses... ¡Lorado sea Dios!

Y una vez más nos preguntamos, mirando a este muchachote fuerte y sencillo, de ojos dulces e ingenuos, de sonrisa franca, piel casi acetonada y cabellos oscuros, por qué aquella niña—o cualquiera otra niña—se desmayó en su presencia. Consideramos a Clark Gable como un gran actor. Nos gusta su porte decididamente varonil; nos parece apuesto y simpático; pero no hemos podido sorprender en él un solo gesto que justifique ese fenómeno fisiológico que se manifiesta con más intensidad en mujeres histéricas y emocionales...

Otro de los ídolos que causa inquietudes y que divierte al público por lo curioso de las situaciones que se crea gracias a esa misma idolatría, es George Raft.

Cuando George Raft surgió en la luminosidad de la pantalla alguien (del Departamento de Publicidad, sin duda) dijo que era el doble de Valentino. Nosotros, junto al resto de la Prensa, comentamos el parecido físico y moral que podía existir entre el romántico protagonista cinematográfico de "Sangre y Arena" y el sombrío ayudante de Paul Muni en la película "Scarface".

Entrevistamos a George Raft al comienzo de su carrera cinematográfica, antes de que la fama hubiera amargado su existencia. El mismo actor nos confesó en aquella ocasión que no le gustaba ser comparado con Valentino, porque aunque admiraba al desaparecido *shiek*, a quien tuvo el honor de conocer personalmente, le perspectiva de hacerse famoso gracias a un parecido físico con un muerto, era muy poco divertida...

SANTA CRUZ

Galiano No. 95

Reproducción de muebles
en todos los estilos.
Decorados interiores

Raft nos parecía un chico amable, inteligente y atractivo, capaz de crearse cierta bien establecida popularidad entre las mujeres; pero jamás sospechamos que el muchacho haría estragos de mayocuantía en el corazón del sexo débil.

Y de pronto George Raft se convierte, no ya en idolo que desconcierda a los maridos y lleva la manzana de la discordia a los hogares, sino en verdadera amenaza para la sociedad.

Resisten las autoridades haber tenido que tomar parte en el asunto, pues las neuróticas admiradoras de George, impotentes para arrancar al actor la promesa de un amor correspondido, han optado por arrancarle algunos miles de pesos. Eso hay de bueno en Norteamérica: a falta de pan, buenos son nabos...

Vamos a poner al lector en antecedentes de este caso que ocupa primeramente una quinta parte de espacio en los periódicos americanos y que se investiga en los tribunales de justicia:

George Raft se casó con Grace Mulrooney el día 15 de junio de 1923. La felicidad conyugal, según los récords que hemos podido sorprender, duró hasta el día primero de junio de 1928, año de gracia en que George comenzó a hacersa notar en la pantalla en pequeñas partes... En esa época el fuerté de George consistía en bailar. Tanto en los Estados Unidos como en Europa, el muchacho se había hecho notar por la elasticidad de sus músculos y la gracia de sus movimientos. Nadie oyó hablar más de Grace Mulrooney. Pero hace poco la esposa olvidada decide que ya es tiempo de que George comparta con ella los beneficios de una carrera lucrativa y se presenta en las Cortes acusando a su famoso marido de "crueldad abandono y negligencia material del hogar". Menciona tres nombres para justificar lo de "la crueldad": Virginia Pine, hermosa actriz de la Via Blanca; Bonnie Poe, cantante de blues y Marjorie King, artista de cine...

La señora Raft pidió mil doscientos dólares semanales como pensión para su manutención y veinte y cinco mil dólares en cantidad de indemnización para pagar las costas, etc., etc.

Nosotros llamamos al actor por teléfono y hacemos una cita para entrevistarlo. Cuando llegamos al camerino cuatro periodistas esperan. En un cuarto adyacente se viste George Raft. Escuchamos unas voces exaltadas y dos individuos de aspecto siniestro se presentan en el lugar donde nosotros esperamos. Los lectores que han visto durante años las películas de *gangsters* reconocieron en seguida a estos señores como representantes del hampa. Son los amigos íntimos o "guardianes" de George. "Por supuesto nos piden perdón por la demora y usando el vernacular hamposo, perfectamente en armonía con sus semblantes, añaden: "Ahi dentro están unas gallinas formándole la bulla a Geo"...

¡Ah, qué no hubiésemos dado nosotros por poder entrar en aquella pieza, y ver los rostros de las "gallinas" que le amargaban la vida al idolo!... Pero hay cosas que ni siquiera los periodistas pueden hacer impunemente.

Por fin, casi media hora después, llega George. Saluda cordial y levantando las manos en el aire nos dice trágicamente: "Qué quieren ustedes. Trabajando como

GOTAS DIVINAS

NO MÁS CANAS
NO MANCHA, SE
APLICA CON LAS
MANOS.

DEVUELVEN AL CABELLO SU
COLOR NATURAL HAYA SIDO
RUBIO, CASTAÑO O NEGRO
DR. LORIE, Prado y Virtudes

un bruto; sin haber tomado una semana de descanso en más de dos años y ahora estas perras vienen a quitarme el dinero que he sudado tanto"... Así, el idolo bajó a la tierra y se lamentó en lenguaje humanísimo, portentoso, amenazador...

Parece ser que después de la iniciación por parte de su costilla legal de un pleito en busca de justicia y de dinero, las otras chicas que concedieron el honor de sus caricias a George, juzgan justa su pretensión de ser amadas por el idolo. Y si el idolo no puede amarlas, porque ya se le pasó el capricho, que pague...

Virginia lo acusa de haber fal-

tado a su promesa de matrimonio. Bonnie Poe repite exactamente la queja de su rival, pero añade un número exacto como indemnización: veinte y cinco mil dólares. En cuanto a Marjorie ésta solloza que el actor le destruyó el corazón y que por su causa abandonó la carrera que había comenzado en Hollywood.

La más romántica de todas las criaturas que se disputan el amor de George es Marjorie: una vez, sospechando que el actor había perdido el interés amoroso en ella, la chica se tomó una cantidad inverosímil de unos polvos narcóticos, pero con la intención de matarse, pero solamente se quedó dormida

tres o cuatro horas más de lo regular, y al despertar ya George había abandonado el nido...

Ahora George Raft, el moderno don Juan de la Pantalla, ha tomado una heroica resolución: conviene en pagar una suma espiéndida a su primera mujer, a la única legítima del harén, con la condición de que ésta no se divorcie y se quede a su lado como protectora contra los deseos, designios y demandas de sus pasajeros amorios...

Porque es lo que dice el actor: aunque uno juegue la cabeza y tire sus canas al aire, mientras sea discreto y no se deje coger en una trampa; teniendo una esposa legal que pruebe, en cualquier momento, que su marido "estaba con ella", cada vez que otra lo acusa de lo contrario, no hay juez que le imponga la pena de compartir su dinero con todas esas niñas apasionadas, ardientes, que caen fácilmente bajo los fatales hechizos de estos Lanzarotes de la pantalla...

Haga esta prueba...

Límpiese la dentadura por lo menos dos veces al día con la

Pasta GRAVI

Al cabo de un mes compare la deslumbrante blancura que habrá impartido a su dentadura.

Note cómo sus encías dejan de sangrar y adquieran firmeza y color rojo.

Ud. se dará cuenta de la inmediata desaparición de todo aliento ofensivo que provenga de la cavidad bucal.

Ud. se deleitará con su fragancia y la sensación de limpieza que deja en su boca.

Y le evitará un gran número de enfermedades.

Invitamos correspondencia de Centro y Sud América para Agencias exclusivas, suministrándole muestrarios y condiciones excepcionales para su distribución. Apartado 51, Jovellanos, Cuba.



Gratis si quien la solicite le enviaremos una muestra.

APARTADO No. 5 JOVELLANOS, CUBA.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Prov. _____

¿MAL ALIENTO?

Tome

**Leche de
Magnesia
de PHILLIPS**
el antiácido-laxante ideal



El Envenenador...

(Continuación de la Pág. 57)

sante, ¿no cree usted, señor Sheringham?

—Algunas veces lo es mucho—añadió Roger, gravemente.—Pero usted mencionó a sir Guillermo Arstruther hace un momento. ¿Lo conoce también a él?

—Sólo como cono—replicó la señora Verreker-le-Flemming, sin especial interés.—¡Hombre horrible! Siempre corriendo tras una u otra mujer, cuando se cansa de ella ¡zas! la larga. A lo menos—añadió la señora Verreker-le-Flemming, con cierto apuro—así me han dicho.

—¿Y qué sucede si ella rehusa que la larguen?

—¡Oh, estoy segura que no lo sé! Supongo que usted oyó lo último.

Roger estaba siguiendo otro orden de ideas.

—¡Qué lástima que usted no estuvo con los Beresford en el Imperial, aquella noche. No habría hecho nunca esa apuesta si usted hubiera estado. Supongo que usted no estaba, ¿no?

Roger parecía muy inocente.

—¿Yo?—interrogó a la señora Verreker-le-Flemming sorprendida.—Dios mío, no. Estaba en la nueva revista, en el Pabellón. Lady Galstake tenía un palco y me pidió que me agregara a su grupo.

Roger mantuvo con resolución el resto de la charla, en el tema teatral. Pero antes de dejar a su amiga, se aseguró de si tenía fotos de la señora Beresford y también de sir Guillermo y obtuvo permiso de tenerlas por algún tiempo. En cuanto estuvo fuera de su visita, llamó un taxi y dió la dirección de la señora Verreker-le-Flemming. Pensó que era mejor aprovechar el permiso mientras ella no se lo hiciera pagar con otra charla.

La sirvienta parecía creer que no había nada extraño en su misión y lo llevó en seguida a la sala de recibio. Un ángulo de la sala estaba dedicado a las fotos en marco de plata de los amigos de la señora Verreker-le-Flemming y había muchas. Roger las examinó con interés y, finalmente, se llevó no dos sino seis fotos, las de sir Guillermo, señora Beresford, Beresford, dos hombres desconocidos que parecían de la época de sir Guillermo y, al final, una imagen de la misma señora Verreker-le-Flemming. Roger gustaba de embrollar sus pistas.

Por el resto del día estuvo muy ocupado.

Visitó una biblioteca pública,

por ejemplo, y leyó en una obra de consulta; después tomó un taxi y se hizo llevar a las oficinas de la compañía Anglo Oriental de Perfumería, donde inquirió por un señor José Lea Hardwick y pareció muy desconcertado oyendo que ese caballero ni era conocido de la casa y, ciertamente, no era empleado en ninguna de sus sucursales.

Luego se hizo llevar a la casa Weall y Wilson, la conocida institución que protege los intereses comerciales de particulares y aconseja a sus suscriptores en las inversiones. Aquí se enroló como suscriptor y, explicando que tenía

una suma considerable para invertir, llenó uno de los formularios de pedido de informes, con el encabezamiento de "estrictamente confidencial".

Luego fué al club Arco Iris, en Piccadilly. Se presentó al portero sin un rubor, como en conexión con Scotland Yard, y le preguntó al hombre una cantidad de cosas, más o menos triviales, en relación a la tragedia.

—Sir Guillermo, entiendo, que no cenó aquí la noche antes—dijo finalmente, como al pasar.

Allí apareció que se equivocaba Roger. Sir Guillermo había cenado en el club, como lo hacía unas tres veces por semana.

—Pero yo había entendido que no estuvo aquí esa noche—dijo Roger lamentándose.

El portero insistió. Recordaba muy bien. Así también un mozo del restaurante que el portero llamó a corroborar.

* Sir Guillermo había cenado tarde y no había dejado el comedor hasta las nueve, más o menos. Habrá pasado unas horas allí, lo sabía también el mozo, pues él mismo le había servido un whisky y soda en el salón, más tarde.

Roger se retiró.

Pareció que necesitaba algún nuevo papel de carta, impreso, de una clase muy especial y a la joven, en el mostrador, le especificó con prolijidad de detalles aburridos, exactamente lo que quería.

La joven le entregó el libro de muestras y le preguntó si algún estilo de esos le convenía. Roger lo hojeó, observando, gárrulo, que un muy querido amigo le había recomendado la casa Merton, del cual amigo tenía consigo una fo-

to, por casualidad, en ese momento. ¿No era una coincidencia curiosa? La joven admitió que lo era.

—Hace unos quince días, creo, que mi amigo estuvo aquí la última vez—dijo Roger, sacando la foto.—¿Lo reconoce?

La joven tomó la foto, sin interés aparente.

—¡Oh, sí! recuerdo! Era también por papel de carta, me parece. ¿Así es que ése es su amigo? Bueno, este es un mundo chico. En este renglón vendemos mucho ahora.

Roger volvió a su departamento, a cenar. Luego, sintiéndose inquieto, salió vagando por el Albany Hotel y llegó a Piccadilly. Erró por el Circus pensando muy fuerte, y se detuvo en un momento insólito para observar las fotos de la nueva revista en el Pabellón. La cosa próxima de que se dió cuenta era que se había alejado hasta Jermyn y estaba parado fuera del teatro Imperial. Miró los anuncios de la *Casera Crujeo* y vió que empezaba a las ocho y media. En su reloj vió que era veintinueve minutos más tarde. Tenía que emplear la noche de algún modo. Entró.

La mañana siguiente, muy temprano para Roger, visitó a Moresby, en Scotland Yard.

—Moresby—dijo, sin preámbulo—¿recuerdo que usted me venga para mí. ¿Puede encontrarme un chófer de taxi que tomó viaje desde Piccadilly Circus o sus cercanías, a las nueve y diez, más o menos, la noche antes del crimen de Beresford, hasta el Strand, por el final, más o menos, de Southampton Street, y otro chófer que tomó viaje de retorno entre esos puntos?

El resto del día lo pasó, en apariencia, buscando comprar una máquina de escribir de ocasión. Estaba muy exigente de que fuera una Hamilton número 4. Cuando los del negocio trataban de inducirlo a considerar otras marcas, rehúsaba, diciendo que un amigo le había recomendado tanto la Hamilton número 4, el que había comprado una hacía tres semanas, más o menos. Quizás era en este mismo negocio. ¿No? ¿No había vendido una Hamilton número 4 en los tres últimos meses? ¿Qué raro! Pero en un momento había vendido una Hamilton número 4, dentro del mes último y eso era más raro aún.

A las cuatro y media Roger volvió a su departamento del hotel, para esperar la comunicación de Moresby. A las cinco y media llamó el teléfono.

—Hay catorce chóferes aquí, empezando al piso de mi oficina—dijo Moresby, con grosería.—¿Que tengo que hacer con ellos?—Guárdelos hasta que yo lleque, Inspector jefe—replicó Roger, con dignidad.

La entrevista con los catorce fue bastante breve, sin embargo. A cada hombre, por turno, Roger le mostró una foto, teniendo en modo que Moresby no pudiera verlo y preguntaba si reconocía su pasajero. El noveno afirmó que sí, sin vacilar.

A una señal de Roger, Moresby los despidió y luego se sentó en su mesa y trató de parecer muy funcional. Roger se sentó sobre la mesa, con aire nada interesado y balanceó sus piernas. Mientras lo hacía, una foto cayó sin ser notada del bolsillo al suelo, con la cara para abajo, bajo la mesa. Moresby la vió, pero no la alzó.

—Y ahora, señor Sheringham—dijo—quizás quiera contarme, señor, lo que ha estado haciendo.

¡Qué linda sería Lupe si no fuera por sus dientes manchados y amarillos. Voy a hablarle de KOLYNOS.

AHOR PUEDE USTED TENER SEDUCTIVOS DIENTES BLANCOS

Mis dientes ya empiezan a emblanquecer. Qué tanta era yo en creer que ésto sería imposible.

Tienes los dientes más blancos y más lindos que he visto.

Díjale otra vez. Me encanta oírlo.

DESTRUYE AL INSTANTE LOS GERMESES QUE OCASIONAN CASI TODOS LOS MALES DE LA BOCA

A los pocos días de usar KOLYNOS se notará cuan blancos y limpios pone los dientes. KOLYNOS limpia los dientes doblemente, lo cual sería imposible esperar de los dentífricos ordinarios. 1: Su abundante espuma penetra por toda la dentadura y destruye cuanto germe existe en la boca. 2: Elimina las manchas y la película amarillenta. Antes de que usted se dé cuenta sus dientes adquieren la blancura y belleza del esmalte natural, sin perjuicio alguno. Empezar a usar KOLYNOS—un centímetro en un cepillo seco, dos veces al día—si desea resultados evidentes. Dientes más limpios y más blancos. ¡Convéntase!

KOLYNOS
BLANQUEA los DIENTES
3 MATICES en 3 DÍAS

—Por cierto, Moresby—dijo Roger, con blandura.—Su trabajo para usted. Realmente resolví la cosa, ¿sabe? Aquí está la prueba que tomé de su cartera de mano una mala carta y la dió al inspector jefe. ¿Esto fue escrito con la misma máquina que la letra de Mason, falsificada, o no lo fué?

Moresby la estudió un momento, luego sacó la carta falsificada de una gaveta y comparó las dos minuciosamente.

—Señor Sheringham—dijo sobriamente—¿dónde consiguió esto?

—En un negocio de máquinas de escribir, de ocasión, en St. Martin's Lane. La máquina se vendió a un cliente desconocido, hace un mes. Identificaron al cliente por esta misma foto. Como sucedió, esa máquina la usaron en la oficina por un tiempo, luego que fue reparada, para verla en un perfecto orden y me fué tan fácil obtener una muestra de su trabajo.

—Hum! Está muy bien hasta ahora—concedió Moresby.—Pero ¿y el papel de Mason?

—Eso—dijo Roger—se extrajo del muestrario de Merton, de papeles de carta, como advine

¿CANAS?

Las canas envejecen y el Tinte Heil rejuvenece devolviendo al cabello canoso el color primitivo, brillante y sedoso. Más Caliente - Más Calidad

De venta en farmacias y selerías Distribuidores: **DUARTE & Co.** Apartado 2041. Habana.

Sheringham, ¿usted no quiere decir que... sí Guillermo mismo!

—Quería quitar del medio a la señora Beresford. No hay duda que a ella le gustó bastante al principio, aunque era su dinero lo que perseguía todo el tiempo—continuó Roger.

Pero ¿cómo era que ella cuidaba demasiado su dinero. El lo necesitaba de cualquier modo, o todo o en parte, pero ella no aflojaba. No hay duda en cuanto al móvil. Hice una lista de las fir-

Neurosmio, mal dormir, angustia. Se cura con SAUCIL. No se calma. Resulta en de seguida. En boticas o enviando a Laboratorio MAGNÉSURICO, San Lázaro 294, Habana, \$1.10.

Miedo

que podía ser el caso por los bordes muy amarillentos. Puedo probar el contacto del criminal con el libro de muestras y hay una hoja que falta en él, que ciertamente resultará ser la hoja de la carta.

—Eso está muy bueno—dijo Moresby más cordial.

—En cuanto al chófer del taxi, el criminal tenía una coartada. Usted oyó cómo la destruí. Entre las nueve y las once y veinticinco, de hecho mientras el paquete tiene que haberse dado al correo, el asesino fué apurado a esa vecindad, yendo quizás por ómnibus o por tranvía, pero volviendo en taxi, pues el tiempo se acortaría.

—¿Y el asesino, señor Sheringham?

—La persona cuya foto está en mi bolsillo—dijo, sin bondad, Roger.

—¿Quién fué el asesino, pues, señor Sheringham?—repitió Moresby.

—Estaba tan lindamente planeado—siguió Roger, como soñando.—Nunca se nos ocurrió, ni por un momento, que nos equivocáramos por la base, como accidentalmente desde el principio.

—¿Y qué era eso?—preguntó Moresby.

—Pues que el plan había abortado. Que otra persona indiferente había sido muerta. En eso estaba lo bello del plan. El plan no abortó. Tuvo un éxito brillante. Otra persona no fué muerta. Era muy la persona señalada. Moresby abrió la boca de sorpresa.

—Pero, ¿cómo diablos saca usted eso, señor?

—La señora Beresford era el objetivo todo el tiempo. Por eso era tan ingenioso el engredo. Todo fué previsto. Era perfectamente natural que sir Guillermo pasara los bombones a Beresford. Fué previsto que asustáramos al criminal entre los asociados de sir Guillermo y no de la muerta. Quizás fué también previsto que el crimen se considerara como obra de una mujer.

Moresby, incapaz de esperar más, arrebató la foto del suelo.

—¡Santos cielos! Pero señor

mas en que él tiene intereses y obtuve un informe sobre ellas. Están oscilando todas y cada una. Ya había acabado con su propio dinero y tenía que conseguir más.

En cuanto a la nitrobenzina, que tanto nos intrigó, es muy sencillo. Yo busqué y hallé que, además de las aplicaciones que usted me dijo, se usa ampliamente en perfumería. Tiene negocios de perfumería. La Compañía Anglo-Oriental de Perfumería. Ahí está cómo puede saber que es tóxica, por supuesto. Pero yo no pensaría que se proveyó allí. Él sería más ducho que eso. Quizá fabricó la substancia él mismo. Cualquier chico de escuela sabe cómo tratar el benzol con ácido nítrico para obtener nitrobenzina.

—Pero—tartamudeó Moresby—sir Guillermo... estuvo en Eton, que es clásico...

—¿Sir Guillermo?—dijo Roger, cortante.—¿Quién habla de sir Guillermo? De dije que la foto del criminal estaba en mi bolsillo.

—Sacó de un tirón la foto en cuestión y aprontó con ella al aterrado inspector jefe con ella.—«Beresford, hombre! Beresford es el asesino de su propia esposa! Beresford, que aun tenía anhelo de una vida más alegre—siguió más suavemente—no necesitaba su esposa, sino el dinero de ella. Concibió este plan, previendo toda posible contingencia que pudiera surgir. Estableció una coartada fácil, por si alguna vez se sospechaba, llevando a su mujer al Imperial y se desfiló fuera del teatro, en el primer intervalo. (Estuve aguardando el primer acto de la horrible pieza para saber cuándo venía el entracte). Luego se apuró hasta el Strand, dió al correo su paquete y tomó un taxi de retorno. Tena diez minutos, pero nadie notaría si llegaba al palco un minuto más tarde.»

Y el resto simplemente continuó. Sabía que sir Guillermo, iba al club todas las mañanas, a las diez y media, con la regularidad de un reloj; sabía por certidumbre psicológica que conseguiría que sir Guillermo le cediera los bombones si él se lo sugería; sabía que la Policía se pondría en caza tras

toda clase de falsas pistas, partiendo de sir Guillermo. En cuanto al papel de envoltura y la carta falsificada, el con todo cuidado no las destruyó, pues calculaba, no sólo distraer la sospecha, sino efectivamente apuntar lejos de él hacia algún loco anónimo.

—Bueno, es muy ingenioso usted, señor Sheringham—dijo Moresby, con un leve suspiro, pero sin ningún rencor.

—Muy ingenioso, de veras. ¿Qué era lo que le dijo esa dama que le mostró todo en un relampago? ¿No fué tanto lo que me dijo literalmente, como lo que fue entre sus palabras, por decir así. Lo que me contó es que la señora Beresford sabía la respuesta en esa apuesta; lo que deduje es que, siendo la clase de persona que era, era muy increíble que hubiera apostado algo sabiendo la solución del enigma. Ergo, no apostó. Ergo, no hubo tal apuesta. Ergo, Beresford mintió. Ergo, Beresford quiso conseguir esos bombones por otra razón que la expresada por él.

Por supuesto que él no habría dejado a su mujer aquella tarde hasta no haberla visto comer o de algún modo hacerle comer, a lo menos seis bombones, dosis más que mortal. Por eso estaba el tóxico en esas dosis metuculosas de seis gomas. Y así también podía comer él un par de ellos, por supuesto. Un golpe maestro ése.

—Bueno, señor Sheringham, le estoy muy agradecido, señor. Y ahora tengo que ocuparme yo.—Se rascó la cabeza.—El azar vengador, ¿eh? Bueno, yo puedo decirle que hay algo bastante gordo que Beresford dejó al azar vengador, señor Sheringham. Suponga que sir Guillermo no le cediera los bombones, después de todo. Suponga que los hubiera tenido para sí y dado a una de sus propias amigas.

Roger me u g l ó positivamente. Sentía ya una especie de orgullo personal con Beresford.

—Realmente, pero, Moresby, no

Muebles en Ganga

Juegos de Cuarto, Sala, Comedor, Cocina. Últimas Creaciones \$3.00 Mensuales. Grandes Facilidades al Cliente

La Emiminencia

NEPTUNO, 188

hubiera tenido ningún resultado serio que sir Guillermo obrara así. Déle crédito a mi hombre, por ser lo que es usted. ¿No imagina que cuando los envenenados a sir Guillermo...? ¡Claro que no! Él mandaría inofensivos y los cambiaría por los otros, yendo a su casa. ¡Qué diablos! no se iba a desviar así para dar ocasiones al azar.

Y Roger añadió: —Sí, azar es, realmente, la palabra.

Fetiches...

(Continuación de la Pág. 38)

Pero Siki ganaba mucho dinero, en el teatro, como curiosidad para los turistas, y en el ring, como atracción pugilística, y pronto olvidó el mundo ultraje del hombre blanco. Prosiguió su vida escandalosa y dejó crecer su aflicción por las peleas callejeras. Sobre todo gustaba a Siki pelear con extranjeros, a quienes consideraba enemigos, desde su temporada de guerra mundial. Una vez, durante una velada de boxeo, Siki se encontraba con el manager del campeón de peso de un compañero a quien quería como hermano. La decisión fué adversa a su camarada, y como se trataba de una de las numerosas injusticias que se cometen por los jueces y árbitros de boxeo en todas partes del mundo, Siki se encolerizó. Un espectador que estaba al lado del senador comentó que el manager del vencedor no podía perder nunca porque compraba los jueces, y Siki, estimando el hecho punible, optó por tomarse la justicia por su mano, y dirigiéndose a la esquina triunfal propinó al manager influente una paliza descomunal. El director de púgiles fué llamado como al hospital y Siki fué suspendido por la Comisión de Boxeo y excluido para siempre de toda competencia. Otra vez se sumía Siki en la incompreensión. Cuando mataba alemanes por docenas los franceses lo premiaban con medallas y besos en las mejillas; ahora, por pegarle a un hombre que ha matado a un francés, los franceses lo castigaban y le quitaban el medio de ganarse la vida.

Trató de marcharse a Inglaterra. Recordaba a un oficial británico que le dió un abrazo en el frente. Pero el Consulado inglés no quiso visar su pasaporte, alegando que «la Gran Bretaña no quería excitar las pasiones de sus súbditos con peleas interraciales». Otra vez se imponía el prejuicio étnico.

Irlanda, más amable, aceptó al pintoresco emigrante. Pero Siki, desconocedor de las sórdidas pasiones humanas, tuvo la osadía de arriesgar su título mundial contra un irlandés, la estulticia de combatir en Dublin y, como colmo de las reflexiones, escoger el día de San Patricio (santo patron de los irlandeses) para salir al ring.

En el próximo número conclusión de la asombrosa historia de Siki. Su pelea con Mike McTigue; la pérdida de su título mundial. Su éxito fenomenal en los Estados Unidos. Sus encuentros con la moral norteamericana y su trágica muerte.

Jarabe VIMART

FORTALECE LOS PULMONES. PREVIENE EVITA LA TUBERCULOSIS.

Pídale en todas las Farmacias

Los pedidos del exterior a Laboratorio VIMART

Apartado de Correos No. 105 HABANA - CUBA

Su rostro... Sus manos...

acentúe su belleza

... pero sea exigente tratándose de su cutis. . . Use la

única crema con la fórmula **la Hinds, original. Es líquida. Penetra bien. Protege y presta a su tez más tersura y lozanía — a sus manos más suavidad y blancura. Acepte sólo el producto original.**



CREMA de Miel y Almendras HINDS

Perkins Perry, P...

(Continuación de la Pág. 51).

miento del pez.—Cualquier día las sogas...

—¡Está bien!—gruñó Perkins, un poco harto ya de tantas advertencias de sus compañeros.—¡El, que había pescado mucho más que cualquiera de ellos, excepto Laban! Silbando escandalosamente, volvió a sus cazuelas y a sus patatas. Perkins también tenía reputación de ser muy testarudo.

Por una hora, el *Dos Hermanas* estuvo trazando círculos. Laban daba órdenes al timonel, desde su lugar. No era sorprendente que no encontraran más peces en aquellas aguas.

—¡Hay uno! ¡A estribor! ¡A estribor!

La voz del observador del palo mayor hizo que Perkins dejara sus guisados y se lanzara a la escuadra.

—¡Está bajo el agua!—gritó Laban. Y el hombre del mástil giró a su vez:

—¡Alto! ¡Un poco hacia babor!... ¡Bien!... ¡Ah!...

—¡Ya lo veo!—gritó Laban preparando el arpón. Y luego:—Mantenga el barco así... quieto.

Perkins notó que la cuerda estaba esparcida por un área que casi llegaba a la barandilla de estribor. Pero no tenía tiempo de examinarla ahora. Apartó un poco de sogas de su camín, y se dirigió hacia el carrete. Laban lanzó el arpón. Perkins tiró del calabrote para que no se enredara en los oblenques. Entonces empezó a echar sogas al animal.

Pero esta vez era más difícil que de costumbre, porque tenía que examinar la cuerda según pasaba por sus manos, para estar seguro de que no tenía ningún

fallo. Estaba convencido de que no la había dejado así, después de arponear al pez anterior. Pero, de todos modos, él era el único responsable de la cuerda. De pronto un grito resonó en sus oídos. Vió cruzar la figura de un hombre envuelto en un impermeable, que era arrastrado por la sogas. Se le cayó la cuerda de las manos. Por un segundo, quedó pasmado por este movimiento inesperado. Ante sus ojos, el cuerpo dió en la barandilla un fuerte topetazo. Un par de botas de goma por poco le da en la cara, y vió desaparecer por sobre la batayola al hombre, que cayó al agua arrastrado por el calabrote.

La horrible realidad le hizo estremecer. Su descuido había causado el accidente. Uno de sus compañeros se había acercado a la cuerda, andando sin fijarse que estaba esparcida por la cubierta y se había enredado en ella. El pez había hecho lo demás.

Aunque no sabía quién era el hombre que había caído al agua, Perkins pensó primero que fuera Laban. Era el primero que salía a la cubierta después de arponear al pez. Pero Perkins no se detuvo a hacer un inventario de la tripulación del buque. Ni siquiera miró a su alrededor. El accidente había ocurrido por su culpa; era el resultado de su descuido. El era el responsable de la desgracia de este hombre que era arrastrado a una muerte horrible por el monstruo.

Sin vacilar un instante, tomó un cuchillo que usaban para limpiar los peces. Saltó sobre la batayola. En ese momento, el barrilillo que serviría de boyo comenzó a alejarse del barco, arrastrado por la cuerda. Perkins oyó que alguien le gritaba desde arriba. Pero ni siquiera volvió la vista para ver quién era. Desembarazándose del delantal, se adelantó en el mar.

Se lanzó hacia el barril, que se movía más aprisa de lo que él esperaba. Pero Perkins era un gran nadador y pronto lo alcanzó, nadando entre dos aguas, pues las olas eran tan empinadas que se hacía imposible acometerlas de frente. Con la mano que tenía libre, tanteó la sogas que estaba atada al barril.

Sujetando el cuchillo entre los dientes, se llenó los pulmones de aire y comenzó a sumergirse, siguiendo la sogas, que estaba muy tirante. Los oídos le zumbaban bajo aquellas agitadas aguas, pero continuó bajando. Ahora la cuerda no estaba tan tirante. Pudo tirar de ella sin mucho trabajo. Esto era señal, según él, de que el pez había dejado de sumergirse, y de que el hombre atrapado por la cuerda estaba luchando por ganar la superficie.

Siguió bajando. Parecía que su pecho iba a estallar. Cada vez aumentaba más la creciente presión de las aguas profundas. La cuerda volvió a ponerse tensa, arrastrada por una fuerza salvaje.

La presión rompía sus pulmones. La sangre a sus venas parecía fluir por los poros. Todo a su alrededor era tinieblas. Hacía rato que había perdido la facultad de pensar. Estaba soñando,

¿Por qué pagar más?



Pídale al telef. A. 5361

imaginándose toda suerte de cosas: que unos monstruos horribles caían sobre él; que estaba solo. ¡Solo! Está terrible sensación de soledad era lo peor de todo...

Pero no estaba solo. Trató de tranquilizarse a sí mismo, mientras continuaba bajando. Allí en aquellas aguas había un compañero, un hombre como él, el hombre de cuya desgracia él, Perkins Perry, era directamente responsable; el hombre cuya muerte sería una carga inexorable sobre su conciencia.

La sogas se aflojó de nuevo. La mano de Perkins se puso en contacto con algo. Una masa que se movía, que chocó con él, y que por poco le tumba el cuchillo de entre los dientes. Sintió una mano humana, tocó sus ropas. Asíó aquella masa, y bajó un poco más, para poner sobre sí al hombre, agarrándolo con todas

(Continúa en la Pág. 66).

Salud.

(Continuación de la Pág. 55).

200.—OTZUNI, Santiago de Cuba.—En la columnita número 162 de CARTELES ("Salud y Belleza"), he indicado un plan muy eficaz para engruesar. Apliquélo, añadiendo los siguientes particulares: una bolsa de hielo en el bajo vientre durante una hora todos los días, menos los correspondientes a la visita menstrual. Durante ésta, tomar dos veces al día diez gotas de la medicina siguiente, en un poco de agua:

- R/ Tintura de viburno 10 gramos
- Tintura de kola 10 "
- Tintura de Piccolida 10 "

H. S. A.—Uso interno.

201.—A. F., Habana.—En privado recibí a los lotorines.

202.—M. G., Regla.—Esa desviación de la columna vertebral está ligada generalmente a trastornos de carácter psíquico. La vitamina D, (antirraquitismo) suele estar deficiente. El aceite de hígado de bacalao y la levadura son las mejores fuentes de esta vitamina. En privado recibí las indicaciones.

Quando otras quejas contra una mujer, principia por formarse causa a un hombre.

CASTRO Y SERRANO.

Sólo así se concede lo que algunos maridos los lotorines con sus mujeres: priorizar el trato de las genitas y exigir que tengan sociabilidad; ponerlas a sueldo 140 y exigir gastos corrientes; impedir toda distracción y exigir carácter placentero; humillarlas a los ojos del mundo y exigir elevación de carácter; matar su fe y exigir constancia; destruir sus creencias y exigir virtudes.

CASTRO Y SERRANO.

El amor consiste para el hombre en estar inquieto; para la mujer en existir. **DISCURT.**



Sed excesiva

A menudo es causada por entorpecimiento del hígado. Normalice pronto las funciones hepáticas tomando

'SAL de FRUTA' ENO

Se vende en frascos de tres tamaños: grande, mediano y pequeño.

Las palabras "ENO", "Fruit Salt" y "Sal de Fruta" son marcas registradas

ZONA FRANCA en MATANZAS

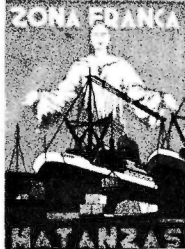


DANZONETE

FL. EDOR CAROL EDOR



Música: ANICETO DÍAZ · Letra: ALBERTO LOVIO



Musical notation for the first system, featuring piano and bass staves with dynamic markings *ff*, *pp*, and *f*.

Musical notation for the second system, including a Violines part and piano/bass staves with dynamic marking *p*.

Musical notation for the third system, including piano and bass staves with dynamic marking *ff*.

Musical notation for the fourth system, including piano and bass staves with dynamic markings *p* and *f*.

Musical notation for the fifth system, including piano and bass staves with dynamic markings *p*, *ff*, and *pp*.

Musical notation for the sixth system, including piano and bass staves with dynamic markings *ff* and *p*. A 'TRIO' section is indicated above the staff.



UN BUEN CARÁCTER ES Indicio de Salud

—por esta razón:

El optimismo es reflejo de un cuerpo naturalmente sano. En cambio, un carácter pesimista se debe con frecuencia al estreñimiento común. Ignora Vd. que puede regular su cuerpo—y con ello desamarar su carácter—tomando el exquisito alimento cereal, Kellogg's ALL-BRAN? ¡Cuánto mejor que los purgantes que irritan y vician el cuerpo!

La "fibra" del ALL-BRAN ejercita los intestinos y les devuelve su acción normal—obrando de manera parecida a la "fibra" de las verduras. Además la Vitamina B del ALL-BRAN ayuda a la regularidad natural. ALL-BRAN es asimismo rico en el hierro que fortalece la sangre.

Bastan dos cucharadas diarias de ALL-BRAN para curar la mayoría de los casos. Sirvase el ALL-BRAN con leche fría. No hay que cocerlo. De venta en todas las tiendas de comestibles—en su paquete verde y rojo.



Kellogg's
ALL-BRAN
(Todo-salvado)
El remedio benigno y natural contra el ESTREÑIMIENTO

576

La Prueba

(Continuación de la Pág. 13.)

—Entonces... ¡hasta luego! Algún día me darás las gracias por todo esto, Frank.

Durante las siguientes semanas, Frank se mostró con Gladys como el colegial que corre su primera aventura con una corista. Cajas de bombones, flores, finos obsequios cayeron copiosamente sobre la bella artista. Se entrevistaban dos veces por semana, y el domingo les parecía una espléndida oportunidad para ir juntos a la playa. El entusiasmo de Frank fue tan vivo durante aquellos días que para esperarla se quedaba en una *taxi cab*, fumando nerviosamente, a la salida del cabaret. No podía soportar la ráfaga de celos que lo asaltaba últimamente en el salón, pensando que alguno de los hombres que ocupaban mesa; en el *ringside* pudiera ser su rival... Gladys parecía encantada del nuevo sesgo de sus amores.

—Eres otra vez el amante cariñoso de antes,—decíale ella felizmente acomodada en el canapé del alegre estudio que para ella había instalado Frank en el corazón de Greenwich Village, aquilándose con nombre supuesto, para evitarle complicaciones.—Llegué a pensar que estabas aburrido de mí.

—¿Qué te lo hizo pensar?

—Últimamente te mostrabas muy frío... Lo sentía mucho, Frank, porque te quiero de veras.

Entonces, su mirada era tan tierna y su sonrisa tan afectuosa,

que Frank no podía evitar besarla apasionadamente. Al estrecharla, la *negligé* resbalaba de sus hombros mostrando la pureza de sus líneas y la tersura de su piel, y el hombre era víctima de aquel dulce veneno amoroso que emanaba de su cuerpo divinamente bello. Desde aquella conversación en el cabaret, Frank no tenía noticia del abogado. Sam había marchado a Washington con el objeto de celebrar ciertas charlas diplomáticas con las autoridades de la nación, relacionadas con el hecho de haber intentado una gran señora introducir un baúl lleno de ricas ropas parisinas sin la correspondiente declaración aduanera. Sam, como experto conocedor de la psicología femenina, creyó que podría convencer a las autoridades de la irresponsabilidad manifiesta de la gran señora de New York; pero a pesar de sus mejores esfuerzos en tal sentido, fracasó en su empeño.

Tan pronto estuvo de regreso en New York se puso en contacto con la agencia de detectives. Burnside le informó que la investigación adelantaba. Sus nombres habían descubierto que frecuentemente Gladys abandonaba el cabaret en compañía de un caballero. Pronto, con toda seguridad, tendrían en la mano una decisiva evidencia. Sam se dijo:

—¡La cosa va de prisa! No diré nada a Frank hasta que todo esté en su punto. ¡Me quedará sumamente agradecido!

Una noche, cuando Frank iba a visitar a Gladys, se vio inesperadamente detenido. Una crisis en la situación de los mercados extranjeros hizo necesaria una reunión en el Club de Banqueros, con el objeto de dar instrucciones a Londres. Frank telefonó a su amante.

Supongo que no tendrás inconveniente en ir al estudio sola... ¡Me estoy muriendo por verte!

Frank seguía las indicaciones de Sam, y continuaba mostrándose ardiente y afectuoso. Y ello no le costaba esfuerzo alguno.

Tan pronto como llegó al estudio, cambió su traje de calle por cómodo pijama. La conferencia en el Club había extendido casi hasta las dos de Gladys llegaría de un momento a otro. Se echó en el diván y quiso entretenerse leyendo un *magazine* financiero. Pero sus propios pensamientos lo entretenían mejor, y abandonó la revista.

Aquella segunda luna de miel, que era parte de la de Sam, se había convertido en algo delicioso. Gladys era no solamente una de las más genuinas bellezas de Broadway; era también una magnífica compañera... La idea de verse atado a ella, para su concepto voluble del amor, era la única causa que lo había retraído un poco... Aunque, después de todo, sus relaciones con ella se parecían bastante al matrimonio. Podían seguir así mucho tiempo... Sam podía estar en lo cierto. Nunca se le había ocurrido pensar que Gladys, como tantas otras, aceptara de otros hombres lo mismo que aceptaba de él... Era casi lo natural, para una belleza de Broadway. Pero... al pensarlo sentía siempre una ráfaga de rabiosos celos.

Tan pronto como Gladys hizo su entrada en el estudio, Frank la estrechó en sus brazos y la besó largamente.

—Si quieres creerme,—le dijo,—esta noche estás más bella que nunca.

Era cierto. Sujetando entre las suyas las manos de ella, Frank la

La transpiración ofende ODO·RO·NO la evita



Para merecer el buen concepto de sus amistades, la mujer distinguida necesita la segura protección del Odorono. Así evita la transpiración axilar, cuyos desagradables efectos generalmente lo notan los demás, antes que una misma.

El Odorono es una fórmula médica que impide el sudor axilar y sus consecuencias. Salvaguarda sus atractivos personales. Evita que el sudor manche la ropa.

Para protección prolongada, use el Odorono "Normal", para efectos más rápidos, el Odorono "Instant". Ambos llevan aplicador higiénico.

Distribuidor: S. SÁNCHEZ LEAL
Apartado 2211, Habana



contempló extasiado.

—¡Te quiero!—repuso ella, riendo.

Con una graciosa intimidad en que para nada participaba la coquetaría, Gladys comenzó a desvestirse en presencia de su amante. Preparó con rapidez un baño, y casi desnuda realizó los últimos preparativos. Un beso. Y luego quedaron separados por la puerta del cuarto de baño.

Durante un rato Frank escuchó el ruido del agua. Como siempre en tales momentos, en su alma crecía un sentimiento de ternura hacia aquella mujer, y se sintió avergonzado de someterla, aun cuando fuera por manifiesta imitación de Sam, a vigilancia... Súbitamente se escuchó un toque en la puerta.

—Un telegrama para el señor Smithers.

Tal era el nombre asumido por Frank al alquilar el apartamento. Sin pensar en lo absurdo que resultaba un telegrama dirigido a una persona imaginaria, Frank abrió la puerta...

Dos hombres corpulentos se situaron en el dintel. En medio del salón, sobre el piso, había ropas femeninas; Frank siguió estupefacto la mirada de los hombres. En ese preciso instante Gladys, envuelta en una toalla, salió del cuarto de baño. ¡Una explosión de magnesio y el casi imperceptible

sonido del disparador de una cámara!...

—¡Qué diablos significa esto!—gritó entonces Frank, avanzando hacia los dos hombres que al colarse en la habitación lo habían hecho retroceder unos pasos. Gladys, atónita, había corrido hacia uno de los sillones y de él tomado una cubierta para apartarse mejor.

No se excite, señor,—dijo uno de los hombres.—Esta dama es la amiga de un banquero... Nosotros queríamos conseguir una evidencia para él...

—¡Usted está loco!—rugió Frank.—Yo soy el hombre a quien se refiere.

Con rápidos movimientos arrancó la cámara de manos del otro hombre, y la pisoteó. Extrajo nerviosamente su cartera, diciendo: —¡Aquí está mi identificación!... Y ¡fuer! Larga de aquí antes de que...

Los dos detectives privados se alejaron rápidamente. Mientras cerraba la puerta, Frank pensó que Sam le había dicho que los detectives de una agencia nunca saben a quién trabajan. Ellos habían seguido a Gladys y a él mismo hasta el estudio desde el cabaret, y lo habían tomado por el "otro".

Se enfrentó con Gladys al fin. Halló una imagen de la furia. La joven se había dado perfecta cuenta de la situación. Su voz sonó fría y cortante como un acero.

No me digas ni una palabra. Tú pusiste a esos perros sobre mi pista. Tú pensaste que yo era una de tantas explotadoras de Broadway. No pensaste que me daba a ti por amor.

—Pero, Gladys... —¡Qué tonta he sido! He merecido que el mismo trato que una cualquiera...

—Pero, déjame explicarte!... —No necesito explicación ninguna. ¡Vete! No quiero verte nunca más.

Conmovida por la indignación, y con el brazo extendido, Gladys se mejeaba una hermosa concepción estatuaría de la ira. Frank la contempló admirativamente. La toalla y la cubierta habían resbalado de sus hombros, quedando prendidas en la cintura; su torso, como el de la Venus de Milo, se ofrecía, adorable y único a sus ojos. Sintió vivos deseos de estrecharla en sus brazos. Pero, mirando sus ojos alirados, decidió que lo mejor, entonces, era callar y dejarla...

A la mañana siguiente un contrito Sam visitó a Frank en su oficina.

—Ya Burnside me dió la noticia. ¡Estamos de malas!

—¿Por qué dices "estamos"? —Tú y yo, Tú, porque Gladys te tirará por la borda. Yo, porque espero que renunciarás a mis servicios como abogado. ¡He sido un perdido contigo!

—Exactamente. —Me suena eso a reconocer que finaliza nuestra vieja amistad... —Debia ser así... pero no lo es. —Reconozco que todo ha sido culpa mía.

—Te equivocaste de medio a medio con Gladys. —Así parece. Bueno, ¿y qué vas a hacer?

—¿Qué voy a hacer? Buscar a Gladys esta noche y proponerle matrimonio.

—¿Qué dices!

—Lo que oyes.

—¿Y si ella rehusa?

—La mataré.

—¿Cómo?

—¡Con besos!

—Pues... ¡dale uno en nombre mio!

(1ª vez Cornet 2ª vez Voz)

Ma-lan-zas, tris-te qui-me-ra

blan-ca tie-rra de es-sueño rir-çõn que-ri-do co-mo las a-ves bus-can su ni-do a-si tú bus-cas la zo-na fran-ca. Llo-ran-tus

hi-jos tu ne-gra suerte por que luan-tigua gloria sees-tan-ca y te a-me-na-za la horri-ble muerte si no te o-frecen la zo-na

fran-ca. Flo-ra en el o-ro de tus o-ca-sos hoy-da tris-te-za que el lar-ri-ga-ran-ca por que tus ri-os co-mo dos bra-zos es-tan pi-

di-en-do la zo-na fran-ca

Repite al a.º y sigue al Estribillo

ESTRIBILLO

Ma-lan-zas tris-te ga-ce-la blan-ca te da-rá vi-da la

(1ª vez Cornet 2ª vez Voz)

zo-na fran-ca

Repite al a.º y CODA

CODA

Perkins Perry, P...

(Continuación de la Pág. 62).

sus fuerzas. Buscó de nuevo la sogá.

Con el cuchillo que llevaba entre los dientes, logró cortar la cuerda, después de grandes trabajos. Notó que el peso que tenía sobre sí moría al quedar libre el animal. Seguramente el hombre había comenzado a subir. Perkins también fué en busca de la superficie. Su cuerpo parecía estar parado. Sentía un deseo irrefrenable de respirar, de desalojar el aire o inhalar agua, cualquier cosa.

Las aguas alrededor de él se revolvián furiosamente. Recibió un golpe tan terrible en la espalda, que le hizo exhalar el aire. Por unos segundos, la presión de la sangre se calmó. Pero sus pulmones gritaban por aire; y, no pudiendo resistir más, tragó un poco de agua.

A poco llegó a la superficie, a la luz del día y al aire. Respiró con ansia. Después miró a su alrededor. No muy lejos de allí estaba el barco. Al poco rato descendía un bote con dos hombres. Otro bote se dirigía a la embarcación.

Reconoció a Jim Parker en el bote más cercano, que señalaba excitado para él. Los víb encamillados hacia donde estaba, atravesando las olas con gran firmeza. En pocos segundos lo subieron al bote.

Sin tardanza, lo condujeron a bordo del *Dos Hermanas*. Aquí perdió la conciencia de cuanto le rodeaba. Tenía una vaga noción de que alguien le estaba moviendo los brazos hacia adelante y hacia atrás; pero, después de esto, su mente estaba en una oscuridad tan impenetrable como las profundidades del Atlántico.

La luz empezó a llegarle; fue acompañada por el olor del *brandy*, y un deseo de absorber todo el oxígeno del universo de una sola vez. Abríó los ojos y vio a Laban junto a él, mirándolo con ojos expectantes y asombrados.

Notó que las ropas del capitán estaban secas; que había envejecido considerablemente desde que habían capturado el último pez.

—¿Quién fué el que cayó al agua?—preguntó Perkins.—¿Tú?—No. Seth Doty,—respondió Laban.

—Pero ustedes lo han rescatado, ¿no? Está seguro a bordo, ¿verdad?

—Está en el lugar más seguro que puede haber para uno como él, según mi parecer. El pez le atravesó el cuerpo con la espada. Seth estaba muerto. Ya era cadáver cuando llegamos en el bote y lo encontramos trabado entre la cuerda. Su cuerpo está abajo, en la cabina.

—¿Muerto? ¿Seth Doty muerto?—Perkins se levantó del banco en que estaba tendido. No había sospechado ni un momento que Seth fuera el hombre que había caído al agua.—Laban,—dijo,—esto es terrible. ¡El primer hombre que has perdido en el mar!

—Una pérdida de la que no me lamento. ¡Era un miserable! Perk: Seth Doty cayó en la trampa que había preparado para tí. Cayó en los lazos que había dispuesto deliberadamente en la cuerda. Abandonó el timón y se acercó a tí, como un reptil, para atarte la sogá al cuello mientras estabas entretenido en tu trabajo. Pero uno de los lazos se le escapó de las ma-

El Hígado y su Funcionamiento

A medida que las investigaciones científicas continúan, se comprueba que numerosas perturbaciones digestivas son debidas a la insuficiencia del hígado.

Puede decirse que las afecciones hepáticas son debidas al esfuerzo digestivo causado por la desastrosa alimentación y falta de ejercicio físico y vida a limpio aire. Si no fuera por estas causas el hígado no se vería jamás obligado a forzar sus funciones acabando por inutilizarse. Si deficiente es a causa de la deficiente acción de los intestinos y de la infección morbosas de la sangre.

Los alcoholes son grandes enemigos del hígado, porque lo irritan, produ-

ciendo en muchos casos "cirrosis" o sea inflamación y endurecimiento de tan importante glándula.

No hay más que una cura para las afecciones del hígado, tanto más lógica cuanto más evidente es la causa. El tratamiento de estas alteraciones es en adelante bien sencillo, pues tomandose el *MAGNE-SÚRICO* se normaliza el funcionamiento del hígado y por esa razón va conquistando este producto un lugar cada vez más importante en la terapéutica.

Hoy casi se puede decir que *MAGNE-SÚRICO* es el único producto que cura las afecciones del hígado y normaliza el funcionamiento de los intestinos.

nos y se le enredó en la cintura. —¿Y como sabes eso?—interrogó Perkins.

—Porque lo he visto con mis propios ojos acercarse a tí con lazos en la mano. El creyó que porque que la niebla estaba muy densa no podría verio desde el sitio en que estaba. Salíó del timón arrojándose como una serpiente; hizo dos o tres lazos con la sogá que había en el suelo, y los tenía ya sobre tu cabeza cuando se le escapó uno de los lazos, que fué a arrollársele en la cintura.

—¡Cielos!—murmuró Perkins estremeciéndose al enterarse de la horrible muerte a que había escapado.—Esto deja al *Dos Hermanas* sin capitán, ¿eh?—Laban no contestó. Parecía un poco apesadumbrado.

—No debes retirarte, Laban; debes esperar un poco más,—dijo Perkins tratando de animar al preocupado capitán.—Lamento, en verdad, que te vayas.

—Perk, yo... yo no he tenido intenciones de retirarme,—respondió Laban.

A los amigos que no devuelven LIBROS

A los amigos a quienes se les prestó, con carácter devolutivo,

Un Tratado sobre Litografía
Un Tomo del Curso Alexander Hamilton Institute, sobre PROPAGANDAS
Un Tratado en Español sobre ANUNCIOS

Y un Dibujo en Colores para Calendario con una Escena de Piratas
Se le ruega muy encarecidamente se sirvan devolverlos a la mayor brevedad posible.

Muchas gracias
Sindicato de Artes Gráficas de la Habana
Ave. de Infanta y Peñalver
LA HABANA

—Entonces, quieres decir que vas a seguir en la pesca... ¿comigo?—

—¡Seguro! Esta historia que te hice de mi retiro, era solamente un acuerdo que tuve con Martha para saber qué clase de hombre era Seth, porque ella estaba indecisa entre tí y mí. Hice el engaño de tu nombramiento de capitán para conmemorarlo mejor, en bien de Martha.

—No creo que estaré mucho mejor con Martha que antes,—dijo Perkins con muestras de verdadera congoja. Ella quiere casarse con un capitán, y yo no lo soy.

Esto pareció molestar a Laban. —¿Tú no lo eres?—replicó.—Perkins: tú has sido capitán por treinta y seis años sin saberlo.

—¡Pshie!—
—Tú has sido el que ha dirigido la navegación del *Dos Hermanas* todos esos años. Yo no he hecho otra cosa que obedecer tus órdenes para localizar el pez. Los dos hemos capitaneado el *Dos Hermanas* juntos, todos estos años, sin darme cuenta.

Perkins empezó a ver claro. Era cierto. El había sido el verdadero capitán del *Dos Hermanas*, sin tener título, y Laban solamente había hecho cumplir sus órdenes.

—No había reparado en esto, Perk,—añadió Laban.—Mientras estabas en el agua me di cuenta de lo egoísta que había sido para mí mismo durante todos estos años transcurridos.

—Sí; pero... Marthy... Ella no verá las cosas así. Yo creo que el título es lo que le importa.

—Bueno; eso es lo que voy a aclarar. Desde ahora en adelante, el *Dos Hermanas* navega con dos capitanes, uno por cada hermana. Yo creo que no habría nada más propio que fuéramos entonces los maridos de las dos hermanas.

Los ojos de Perkins se nublaron ligeramente. En esos momentos echaba a andar la maquinaria. Comprendió que el *Dos Hermanas* salía en demanda del puerto de Boston.

Perkins sonrió. La idea de que Laban sería pronto su cuñado, desvaneció todo el resentimiento que tenía contra él por su conspiración con Martha para probar si Seth era un candidato merecedor del afecto de la mujer. Pero se dió cuenta de que él también estaba en el complot, y que lo que había sucedido, como resultado de la felonía de Seth, no era peor que ser pasado por ojo por otro barco, o el flirté con la muerte, en

las varias formas que asumía ésta, cuando se encontraban con los pescadores de Georges Bank, todos los días. Estaba todo en el juego; sólo esta vez había ganado, y Seth había perdido.

—Sí; los dos esposos de las dos hermanas es propio para los capitanes del barco de Martha, creo yo,—comentó para sí, mientras se dirigía con paso fatigado hacia las cazuelas para inspeccionar el guiso que había dejado abandonado.—Muy propio, ciertamente.

Una Revelación

(Continuación de la Pág. 53)

—Hace buen tiempo—dijo el criado.—Está ya el baño, monsieur.

—No me importa la ducha ahora, Jacques. Voy a dar unas vueltas. No vendré antes de la comida. Hace tiempo que no salgo de la casa.

Permaneció fuera toda la tarde. A su retorno lo primero que hizo fué observar el retrato, por si había sido tocado en su ausencia. Tocó la pintura: estaba seca.

Recordando el letargo que lo había vencido las noches anteriores, envió a Jacques a la calle con un encargo para una librería. Al minuto de dejar la casa el mayordomo ya el pintor estaba dedicado a una extraña labor: conectar con una cámara fotográfica oculta entre unos libros un alambre eléctrico que corría por bajo la alfombra colocada ante el caballete y circundada a éste.

Cualquiera que se acercara al lienzo dispararía el alambre disparando la cámara. Concebir el proyecto le había llevado la tarde entera; realizarlo unos momentos. ¡Al fin sabría quién trabajaba en el retrato mientras él dormía!

Poco después del regreso de Jacques se sentaba a comer. Difícilmente pudo conservar los ojos abiertos durante la sopa. Cuando el mayordomo fué en la cocina a hallar al pintor profundamente dormido en el diván.

*
Monsieur Gaston abrió los ojos veinte horas después. Jacques estaba a su lado.

—¿Se siente bien, monsieur?—

—Muy bien. ¿Qué hora es?—

—Las tres... Monsieur casi ha dormido un día entero.

—¿Ha venido alguien?—

—Nadie.

—¿Qué?—

—Nadie. ¡Lo veremos!

Contempló el retrato. Todo lo que él no quiso hacer en el lienzo, había sido hecho. Allí estaba el rostro de J. B. Morley, sí; pero de un Morley visto por alguien muy lo amaba. La pintura estaba hermosa... Las modificaciones eran de un mano experto, de un pintor muy digno, como Gaston.

—Apaga las luces, Jacques—ordenó al mismo tiempo que tomandó un revólver encanabala al criado.—Baja las persianas... ¡Si intentas salir de aquí, te rompo la cabeza de un balazo!

Con mano temblorosa recogió la placa de la cámara y se puso en la solución que había preparado para revelar. Con ojos fascinados fué siguiendo el proceso fotográfico. Fantásticas sombras y líneas en negro y gris... Parte de un brazo, un hombro, un dedo.

Súbitamente surgió un rostro. Era su propio rostro, era de Pierre Gaston, pero como jamás lo había visto; un rostro que tenía los ojos misericordiosos y comprensivos de un santo... y

Las mejores flores

Milagro
FLORES

PRADO Y COLÓN

y los mejores precios

AGUA MINERAL
"Santa Rita"

DIURÉTICA Y DIGESTIVA

La única de régimen que se expende
y compete con las mejores extranjeras

PEDIDOS: TELFS. F-1934-F-1816

DEPÓSITO: CALLE 6 NO. 187, VEDADO

DR. FILIBERTO RIVERO

PROFESOR TITULAR DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA

ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO
TISIÓLOGO

DE 10 DE LA MAÑANA A 4 DE LA TARDE

REINA, 127

HABANA

TELÉFONO: A-2553

BUFETE DEL

Dr. Eduardo Escasena y Quílez

*Asuntos Civiles, Mercantiles,
Criminales y Administrativos*

Dptos. 508 - 509

EDIFICIO

"LA METROPOLITANA"

Telf. M-924

EXTRACTO OVÁRICO

OVARIOL

SIMPLE: EN LÍQUIDO. EN TABLETAS
Y EN INYECCIONES

COMBINADO: EN TABLETAS Y EN INYECCIONES

SOLICITE MUESTRAS Y LITERATURA

LABORATORIOS BLUHME - RAMOS

TALLERES

Chávez y Ramos

Especialidad en Reparación, Montaje, Traslados
etc. de Rotativas, Linotipos, Maquinaria en Ge-
neral de Periódicos e Imprentas.

Reparación y Fabricación de Ma-
quinaria en General. Planta de Ni-
quelar. Soldadura Autógena. Mon-
taje de Plantas de Refrigeración.
Bombas para Regadío y de todas clases.

ECONOMÍA, RAPIDEZ y GARANTÍA

DRAGONES No. 14
HABANA

TELF. M-5994

¡La fotografía
para todos!

BLEZ Estudios

Los mejores
trabajos fotográfi-
cos en calidad y precio.

Neptuno, 38

Tel. A-5508

MÁQUINAS DE OFICINAS

ALQUILER Y VENTA

ACCESORIOS PARA MIMÉOGRAFOS

TALLER DE REPARACIONES

MARCOS NOROÑA

HABANA, 65

TELÉFONO A-9995

CALENDARIOS PARA 1935

Estamos entrando en la época en que se preparan los calendarios para 1935

...stro cuerpo de
...stas y los últimos
...procedimientos pa-
...ra trabajos en colo-
...res con maquinarias
...modernísimas y de
...gran producción nos
...permiten brindarle
...verdaderas creacio-
...nes de excepcional
...valor artístico a pre-
...cios que a Ud. le
...sorprenderá.



Calendario a colores confeccionado para la gran compañía de seguros "La Confederación del Canadá", y distribuido en Cuba y países hispanoamericanos. La idea, dibujo, grabado e impresión de este trabajo han sido realizados en los estudios y talleres del Sindicato de Artes Gráficas de la Habana.

Su calendario le dará una propaganda de 365 días y no será sustituido por otros más atractivos si lo confecciona en los talleres del